

UMOWA NR .....

zawarta w dniu ..... w Warszawie

pomiędzy:

**Skarbem Państwa - Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie** przy Al. Ujazdowskich 28 (kod: 00-478 Warszawa), NIP: 7010211452, REGON: 142143583, zwanym w treści umowy „Zamawiającym”, w imieniu którego działa:

**Pan Andrzej Suchenek – Dyrektor Ośrodka Rozwoju Edukacji w Warszawie**

a

..... reprezentowaną/ym przez:

zwaną/ym dalej „Wykonawcą”,

Zamawiający i Wykonawca zwani są w treści Umowy łącznie „Stronami” a odrębnie „Stroną”.

## § 1.

1. Przedmiotem zamówienia jest „**Realizacja 5 filmów**”.
2. Zamówienie polega na sukcesywnej, elastycznej, zgodnie z bieżącymi potrzebami Zamawiającego realizacji 5 filmów w formacie zapisu obrazu 3840x2160 (4K) oraz dostarczenie ich do siedziby Zamawiającego (zwane dalej „nagranie” lub „zamówienie”). Ponadto zrealizowane, gotowe 5 filmów musi być zgodne z normą WCAG 2.1 na poziomie AA, szczegółowe wytyczne w tym zakresie zawiera załącznik nr 3 do Umowy.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi **załącznik nr 1** do Umowy - Zapytanie ofertowe do Umowy oraz oferta Wykonawcy, która stanowi **załącznik nr 2 do Umowy**.
4. Zadanie jest realizowane przez Zamawiającego w ramach projektu „*Cyfrowy rozwój oświaty w jednostkach samorządu terytorialnego – szkolenie i doradztwo dla kadry JST*”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027, Priorytet FERS.01.00, Działanie 01.04 Rozwój systemu edukacji.
5. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje, wiedzę, uprawnienia, doświadczenie i środki materialne oraz urządzenia niezbędne do wykonania dzieła oraz zobowiązuje się do jej wykonania z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunkach tego rodzaju.
6. Zrealizowane filmy muszą zawierać logotypy i opisy wymagane przez Podręcznik wnioskodawcy i beneficjenta Funduszy Europejskich na lata 2021-2027 w zakresie informacji i promocji oraz zgodne z wymaganiami zawartymi w Księdze Tożsamości

Wizualnej marki Fundusze Europejskie 2021 – 2027, informacja o współfinansowaniu, informacja o realizatorze projektu ORE.

## § 2.

1. Umowa będzie realizowana w zależności od potrzeb Zamawiającego na podstawie jego zamówień, sukcesywnie w okresie od dnia podpisania umowy do dnia **15 grudnia 2026 roku**.
2. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o zamiarze nagrania filmu – nie później niż na 10 dni przed dniem rozpoczęcia zdjęć, w tym również o miejscu realizacji filmu.
3. Zamawiający będzie składał zamówienie za pośrednictwem poczty elektronicznej, wskazując rodzaj, termin i miejsce dokonania nagrania oraz przedstawiając założenia do przygotowania scenariusza.
4. Wstępny projekt nagrania danego filmu zostanie przedstawiony Zamawiającemu najpóźniej w ciągu 14 dni od zakończenia zdjęć. Następnie, Zamawiający ma 10 dni roboczych na przekazanie ewentualnych uwag do przedstawionego materiału.
5. Wykonawca zrealizuje i dostarczy rezultat uwzględniający ewentualne uwagi Zamawiającego w ciągu 21 dni od dnia przekazania uwag od Zamawiającego. W uzasadnionych przypadkach, niezależnych od Wykonawcy, dopuszczalne jest ustalenie przez obie strony innego terminu, który pozwoli zrealizować zamówienia dotyczące zrealizowania i dostarczenia materiałów filmowych i nagrań.
6. Zrealizowane nagrania zostaną dostarczone przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego, po uprzednim ustaleniu terminu i miejsca dostawy z pracownikiem odpowiedzialnym ze strony Zamawiającego za odbiór dostawy. Wykonawca przekaze nagrania na płytach cd/dvd, pendrive lub dysku zewnętrznym. Przekazane nośniki będą zawierały gotowy do emisji filmy w formatach co najmniej .mp4 oraz .mov, a także cały materiał, jaki powstał podczas nagrań.
7. Odbiór danego nagrania będzie potwierdzony protokołem przekazania-odbioru, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do Umowy, podpisany przez obie strony bez zastrzeżeń. Protokół zostanie podpisany przez osoby upoważnione, które Strony wskazują w § 9.
8. Protokół powinien zawierać co najmniej:
  - a. datę i miejsce realizacji Zamówienia;
  - b. rodzaj danego nagrania;
  - c. informacje o sposobie i zakresie wykonania Zamówienia (czy wykonanie było zgodne albo niezgodne z treścią zlecenia i dlaczego);
  - d. podpisy osób upoważnionych.

9. Wykonawca ponosi całkowitą odpowiedzialność za dostarczone nagrania i materiały promocyjne, aż do chwili dokonania odbioru danej partii zamówienia przez Zamawiającego, potwierdzonego sporządzeniem protokołu przekazania-odbioru.
10. Dla potrzeb Umowy ustala się, że dni robocze, to dni od poniedziałku do piątku (godz: 8:00-16:00), z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
11. Wykonawca musi wraz z protokołem przekazania-odbioru, przekazać zgody osób występujących w filmach na wykorzystywanie swojego wizerunku oraz zarejestrowanych wypowiedzi dźwiękowych.

### §3

#### [Obowiązki Wykonawcy]

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania wszystkich lub niektórych czynności będących przedmiotem niniejszej umowy podwykonawcom bez uprzedniego uzyskania w tym przedmiocie pisemnej zgody Zamawiającego.
2. Za powierzone podwykonawcy czynności Wykonawca odpowiada na zasadzie ryzyka. W szczególności Wykonawca nie może zwolnić się od odpowiedzialności, wykazując iż dołożył należytej staranności przy wyborze podmiotu, któremu powierzył określone czynności, lub, że podmiot ten zawodowo trudni się realizacją zadań powierzonych mu przez Wykonawcę.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszystkich informacji i materiałów uzyskanych przez niego w związku z zawarciem i wykonaniem Umowy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zachowanie w poufności w/w informacji przez podmioty, o których mowa w ustępie 3 niniejszego paragrafu.
4. Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie, na piśmie, informować Zamawiającego o wszelkich okolicznościach, które mogą mieć wpływ na realizację postanowień Umowy.
5. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania i dostarczenia Zamawiającemu zgód wszystkich występujących w filmach osób na wykorzystywanie ich wizerunku oraz zarejestrowanych wypowiedzi dźwiękowych w filmach.
6. Wykonawca i osoby realizujące przedmiot umowy w imieniu Wykonawcy, które będą miały bezpośredni kontakt z małoletnimi poniżej 15 roku życia, przedłożą za pośrednictwem Wykonawcy Zamawiającemu, informacje o których mowa w art. 21 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich.

#### § 4

#### [Wartość umowy i warunki płatności]

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy łączne maksymalne wynagrodzenie w wysokości ..... **zł** brutto (słownie: .....**złotych brutto**).
2. Za prawidłowo zrealizowane elementy przedmiotu umowy (nagrania) oraz przeniesienie praw autorskich na polach wskazanych w § 7, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie obliczone na podstawie cen jednostkowych brutto przewidzianych w Formularzu Cenowym złożonym wraz z ofertą, która stanowi załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.
3. Podane ceny jednostkowe brutto są ostateczne, nie podlegają zmianom w trakcie realizacji umowy, obejmują wszystkie koszty realizacji przedmiotu umowy z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków, praw autorskich, nośników na których utwory zapisano oraz obejmuje koszt dostarczenia przedmiotu zamówienia.
4. Wynagrodzenie płatne będzie po dostarczeniu całego przedmiotu umowy, w terminie 30 dni kalendarzowych od daty wpływu do Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT i protokołów przekazania-odbioru o których mowa w § 2 ust. 7 i 8, podpisanych przez Zamawiającego bez zastrzeżeń.
5. Zapłata nastąpi przelewem na wskazany na fakturze rachunek bankowy Wykonawcy. Jako datę zapłaty faktury rozumie się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Wynagrodzenie maksymalne Wykonawcy brutto, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy oraz wyczerpuje wszelkie zobowiązania Zamawiającego względem Wykonawcy.
7. Wartość wynagrodzenia brutto, wskazana w ust. 1 i 2, obejmuje w przypadku czynnego podatnika - podatek od towarów i usług (VAT).

#### § 4a

1. Wykonawca oświadcza, że jest podatnikiem VAT dla czynności objętych umową.
2. Wykonawca oświadcza, że będzie wystawiał faktury w Krajowym Systemie e-Faktur (KSeF) **1 kwietnia 2026 r.**
3. Wykonawca wystawi fakturę w KSeF, po potwierdzeniu przez Zamawiającego prawidłowego wykonania przedmiotu umowy w sposób wskazany w umowie. W treści faktury Wykonawca zobowiązany jest wpisać numer i datę zawarcia umowy, której faktura dotyczy.

4. Zapłata wynagrodzenia umownego nastąpi przelewem na konto Wykonawcy wskazane w umowie - na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT, po potwierdzeniu prawidłowości danych zamieszczonych w fakturze, z potrąceniem ewentualnych kar określonych w zapisach umowy, w terminie 30 dni liczonych od pierwszego dnia roboczego po dniu jej doręczenia zgodnie z ust. 6 lub 7 lub 8.
5. W przypadku faktury wystawionej w czasie trwania awarii KSeF zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej faktury w terminie 30 dni liczoną od pierwszego dnia roboczego po dniu potwierdzenia otrzymania wiadomości zawierającej fakturę w formacie pliku PDF na adres e-mail: [faktury.ksef@ore.edu.pl](mailto:faktury.ksef@ore.edu.pl)
6. Strony zgodnie oświadczają, że faktury będą wystawiane i odbierane za pośrednictwem Krajowego Systemu e-Faktur (KSeF), zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Za dzień doręczenia faktury uznaje się dzień przydzielenia jej numeru w KSeF, z zastrzeżeniem ust. 7 i 8.
7. W przypadku awarii KSeF, faktury będą tymczasowo przesyłane w formie elektronicznej w formacie PDF za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: [faktury.ksef@ore.edu.pl](mailto:faktury.ksef@ore.edu.pl). Za dzień doręczenia faktury wystawionej w czasie trwania awarii KSeF uznaje się dzień potwierdzenia otrzymania wiadomości zawierającej fakturę w formacie pliku PDF na adres e-mail: [faktury.ksef@ore.edu.pl](mailto:faktury.ksef@ore.edu.pl) albo dzień przydzielenia jej numeru w KSeF, w zależności, które z tych zdarzeń nastąpiło wcześniej. Doręczenie w KSeF faktury wystawionej w czasie trwania awarii nie skutkuje rozpoczęciem biegu terminu płatności.
8. W przypadku niedostępności KSeF po stronie Wykonawcy, za dzień doręczenia faktury uznaje się dzień przydzielenia jej numeru w KSeF. Przez tryb niedostępności KSeF należy rozumieć niedostępność, o której stanowi przepis art. 106ne ust. 4 ustawy o podatku od towarów i usług, a także tryb offline<sup>24</sup>, o którym stanowią przepisy art. 106nda ust. 1 i 2 ustawy o podatku od towarów i usług.
9. Załączniki, które nie mogą zgodnie z obowiązującymi przepisami stanowić załącznika do faktury wystawionej w KSeF, należy przesłać w formie:
  - 1) elektronicznej w formacie pliku PDF za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: [aleksandra.joniec-kur@ore.edu.pl](mailto:aleksandra.joniec-kur@ore.edu.pl) lub
  - 2) papierowej na adres: Ośrodek Rozwoju Edukacji, Projekt „Cyfrowy rozwój oświaty w JST”, ul. Polna 46 a, 00-644 Warszawa, w terminie do 3 dni roboczych od wystawienia faktury.

## § 5

### [Rękojmia należytego wykonania umowy]

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że dostarczone nagrania będą zgodne z Zapytaniem Ofertowym i Ofertą Wykonawcy.
2. Jeżeli dostarczone nagranie nie będzie spełniało parametrów określonych w Zapytaniu Ofertowym lub będą niezgodne z zamówieniem, Zamawiający będzie miał prawo odmówić przyjęcia dostarczonego zamówienia.
3. Jeżeli wady nagrania zostaną stwierdzone w terminie 7 dni po dokonaniu odbioru, Zamawiający zawiadomi o tym fakcie Wykonawcę.
4. W przypadku określonym w ust. 3, Wykonawca jest zobowiązany odebrać nagrania na własny koszt w terminie 5 dni od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego wad i w tym terminie dostarczyć Zamawiającemu nagrania wolne od wad i spełniające wymogi określone umowie i w Opisie przedmiotu zamówienia bez prawa żądania dodatkowych opłat z tego tytułu.

## § 6

### [Kary umowne]

1. Za każdy dzień opóźnienia w stosunku do terminów wskazanych w § 2, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2% łącznego maksymalnego wynagrodzenia Wykonawcy brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1, lecz nie więcej niż 50% wysokości łącznego maksymalnego wynagrodzenia Wykonawcy brutto z tytułu wykonania dzieła, o którym mowa w § 4 ust. 1.
2. W przypadku opóźnienia w stosunku do terminów wskazanych w § 2, przekraczającego 6 dni, Zamawiającemu przysługuje, w terminie 14 dni, prawo odstąpienia od umowy bez wyznaczania terminu dodatkowego.
3. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w tym z powodu okoliczności, o których mowa w ust. 2, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 50% łącznego maksymalnego wynagrodzenia Wykonawcy brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1.
4. W przypadku szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, przewyższającej wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych z kodeksu cywilnego.
5. Kary umowne podlegają sumowaniu, przy czym ich wielkość nie może być wyższa niż maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy wynikające z niniejszej umowy.
6. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę. W przypadku braku możliwości

potrącenia, kary umowne będą płacone w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę wezwania do ich zapłaty.

## §7

### [Prawa autorskie]

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworu lub utworów (dalej również Utwór), które powstaną w toku realizacji Umowy, a będą utworem w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Przejście autorskich praw majątkowych do Utworu, następuje z chwilą wydania jego materialnych nośników Zamawiającemu lub z chwilą wysłania (przekazania) Utworu Zamawiającemu za pośrednictwem teleinformatycznych środków przekazu oraz podpisania bezusterkowych protokołów zdawczo - odbiorczych.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - a. wytwarzanie nie ograniczonej ilości egzemplarzy Utworu z zastosowaniem technik: poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektronicznych, fonograficznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;
  - b. wprowadzanie do obrotu oryginału albo egzemplarzy, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których Utwór utrwalono - bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;
  - c. wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych;
  - d. rozpowszechnianie w sieciach informatycznych, w tym w Internecie, w ten sposób aby osoby miały dostęp do Utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie;
  - e. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;
  - f. wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy;
  - g. nieodpłatne lub odpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy;
  - h. opracowanie w szczególności polegające na przeróbce, zmianie, wykorzystaniu części, przemontowaniu Utworu.
4. Wykonawca zobowiązuje się, że realizując przedmiot Umowy nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaże Utwór w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.

5. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu Umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w związku z realizacją Umowy.
6. Wynagrodzenie, obejmuje również koszt przeniesienia własności nośnika na którym utwór zapisano.
7. Wykonawca zapewnia, że żaden z twórców ani współtwórców Utworu nie będzie wykonywał osobistych praw majątkowych wynikających z autorstwa Utworu.
8. Przeniesienie praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania Utworu, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
9. Zamawiającemu przysługuje wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego lub praw z Utworu.
10. Wykonawca oświadcza, że przed przejściem praw autorskich na Zamawiającego, Zamawiający jest uprawniony do nieodpłatnego korzystania wszelkich Utworów powstałych w toku realizacji Umowy, a udostępnionych mu przez Wykonawcę.
11. W okresie realizacji Umowy, w zakresie niezbędnym do jej wykonania Wykonawcy przysługuje niewyłączna licencja na posługiwanie się i ewentualne dalsze opracowywanie Utworów przekazanych już Zamawiającemu.

## **§8** **[RODO]**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), dalej „RODO”, Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie informuje, że:

1. Administratorem państwa danych osobowych jest Ośrodek Rozwoju Edukacji z siedzibą w Warszawie (00-478), Aleje Ujazdowskie 28, e-mail: sekretariat@ore.edu.pl, tel. 22 345 37 00.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: iod@ore.edu.pl lub pisemnie przekazując korespondencję na adres siedziby Administratora wskazany w punkcie 1.
3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji zadań powierzonych beneficjentowi w związku z realizacją Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027, w zakresie w jakim jest to niezbędne dla realizacji tego projektu, a w szczególności:
  - a) potwierdzania kwalifikowalności wydatków,



- b) wnioskowania o płatności do Komisji Europejskiej,
  - c) raportowania o nieprawidłowościach,
  - d) ewaluacji,
  - e) monitoringu,
  - f) kontroli,
  - g) audytu,
  - h) sprawozdawczości,
  - i) działań informacyjno-promocyjnych.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych jest konieczność realizacji obowiązków spoczywających na Administratorze (art. 6 ust. 1. lit. c oraz art. 9 ust. 2 lit. g RODO), ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027 oraz przepisów prawa europejskiego:
- a) rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2021/1060 z 24 czerwca 2021r.ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, Funduszu Spójności, Funduszu na rzecz Sprawiedliwej Transformacji i Europejskiego Funduszu Morskiego, Rybackiego i Akwakultury, a także przepisy finansowe na potrzeby tych funduszy oraz na potrzeby Funduszu Azylu, Migracji i Integracji, Funduszu Bezpieczeństwa Wewnętrznego i Instrumentu Wsparcia Finansowego na rzecz Zarządzania Granicami i Polityki Wizowej,
  - b) rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2021/1057 z dnia 24 czerwca 2021 r. ustanawiające Europejski Fundusz Społeczny Plus (EFS+) oraz uchylające rozporządzenie (UE) nr 1296/2013 (Dz. Urz. UE L 231 z 30.06.2021, str.21, z późn. zm.),
  - c) ustawa z dnia 28 kwietnia 2022r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2027-2027, w szczególności art. 87-93,
  - d) ustawa z 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego,
  - e) ustawa z 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.
5. Podanie danych jest niezbędne do realizacji celu, o którym mowa w pkt. 3. Konsekwencje niepodania danych osobowych wynikają z przepisów prawa w tym uniemożliwiają udział w projekcie realizowanym w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027.
6. Państwa dane osobowe mogą zostać również powierzone specjalistycznym firmom, realizującym na zlecenie Instytucji Zarządzającej lub pośredniczącej ewaluację,

- kontrole i audyt w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027.
7. Odbiorcami państwa danych osobowych mogą być:
    - a) podmioty, którym Administrator lub odrębni administratorzy powierzyli wykonywanie zadań związanych z realizacją Programu, a także eksperci, podmioty prowadzące audyty, kontrole, szkolenia i ewaluacje,
    - b) instytucje, organy i agencje Unii Europejskiej (UE), a także inne podmioty, którym UE powierzyła wykonywanie zadań związanych z wdrażaniem Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027,
    - c) organom Komisji Europejskiej, ministrowi właściwemu do spraw finansów publicznych, prezesowi zakładu ubezpieczeń społecznych,
    - d) podmiotom, które wykonują dla nas usługi związane z obsługą i rozwojem systemów teleinformatycznych, a także zapewnieniem łączności, np. dostawcom rozwiązań IT i operatorom telekomunikacyjnym.
  8. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w punkcie 3.
  9. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji i nie będą profilowane.
  10. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego.
  11. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, przysługują Państwu następujące uprawnienia: prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, prawo do sprzeciwu oraz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych - w przypadku, gdy osoba uzna, iż przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO lub inne krajowe przepisy regulujące kwestię ochrony danych osobowych, obowiązujące w Polsce.

## §9

### [Osoby uprawnione do wzajemnych kontaktów]

1. Strony postanawiają, że z ramienia Zamawiającego osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcą oraz złożenia potrzeby realizacji danego zamówienia oraz dokonania jego odbioru, będzie:  
..... tel: ....., e-mail: .....,  
a do kontaktów z Zamawiającym ze strony Wykonawcy:  
....., tel: ....., e-mail: .....,

2. Każda ze Stron może dokonać zmian reprezentujących jej osób, o których mowa w ust. 1. Zmiana następuje na podstawie pisemnego zawiadomienia drugiej Strony, pod rygorem nieważności i nie stanowi zmiany Umowy.

## **§10**

### **[Zmiana umowy]**

1. Strony zastrzegają sobie możliwość zmiany treści umowy w sprawie zamówień publicznych, w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w przypadku zaistnienia następujących okoliczności:
  - a. gdy konieczność wprowadzenia zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
  - b. w przypadku gdy konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wytycznych lub zaleceń Instytucji, która przyznała środki na współfinansowanie zamówienia na usługę.
  - c. w przypadku wystąpienia „siły wyższej”. „Siła wyższa” oznacza wydarzenie zewnętrzne, nieprzewidywalne i poza kontrolą stron niniejszej umowy, którego skutkiem nie można zapobiec, występujące po podpisaniu umowy, a powodujące niemożliwość wywiązania się z umowy w jej obecnym brzmieniu,
  - d. w przypadku zmiany stanu prawnego, który będzie wnosił nowe wymagania co do sposobu realizacji jakiegokolwiek elementu usług.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia postanowień niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## **§ 11**

### **[Postanowienia końcowe]**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie mają przepisy ustawy kodeks cywilny oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Przeniesienie uprawnień, obowiązków i wierzytelności z niniejszej umowy wymaga zgody drugiej strony.
3. Pisma przesłane na adresy stron określone w komparacji umowy uważa się za skutecznie doręczone, chyba że strony poinformują się pismem poleconym o zmianie adresu.
4. Wszelkie spory powstałe na tle niniejszej umowy Strony zobowiązują się poddać rozstrzygnięciu przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowa zostaje zawarta z chwilą podpisania jej przez obie strony.
6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egzemplarze dla Zamawiającego jeden egzemplarz dla Wykonawcy.



7. Powoływane w Umowie załączniki stanowią jej integralną część, do Umowy załączono:
- załącznik nr 1 – Zapytanie ofertowe,
  - Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy,
  - Załącznik nr 3 – Normy WCAG 2.1 na poziomie AA,
  - Załącznik nr 4 – Wzór protokołu przekazania-odbioru.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**



Załącznik nr 4 do Umowy

### **PROTOKÓŁ PRZEKAZANIA – ODBIORU**

Potwierdzam niniejszym, że wykonana została dostawa nagrań – ..... filmów (słownie: ..... filmów) (rodzaj danego nagrania) zgodnie z umową nr ..... z dnia ..... 2026 r. – której przedmiotem zamówienia była: produkcja ..... filmów służących celom edukacyjnym i informacyjnym.

Zamówienie zrealizowane zostało w dniu ..... 2026 r. w Warszawie (nastąpiło przekazanie materiałów). ..... filmów zostało zrealizowane w (miejscowość i data):

1. ....
2. ....
3. ....

Informacje o sposobie i zakresie wykonania Zamówienia (czy wykonanie było zgodne albo niezgodne z treścią zlecenia i dlaczego).

.....

Warszawa, ..... 2026 r.

**(miejscowość i data)**

**Przedstawiciel Zamawiającego**

**Przedstawiciel Wykonawcy**



Fundusze Europejskie  
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską

