

ZAPYTANIE OFERTOWE 12/ZO/2026

Zamawiający:

Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa

I. Zwracamy się z zapytaniem ofertowym w zakresie realizacji 5 filmów, które będą ilustrowały samorządowe przykłady dobrych praktyk, dotyczące zarządzania cyfryzacją w jednostkach samorządu terytorialnego i jednostkom im podległym np. szkołom, placówkom oświatowym, współpracy na linii JST - placówki oświatowe, wykorzystania narzędzi informatycznych w procesie dydaktycznym.

II. Osoba nadzorująca realizację zamówienia ze strony Zamawiającego:

Piotr Matuszak – Zespół Projektu: Cyfrowy rozwój oświaty.

III. Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

1. W ramach projektu „Cyfrowy rozwój oświaty w jednostkach samorządu terytorialnego – szkolenie i doradztwo dla kadry JST”, **planowana jest realizacja 5 filmów**, które będą ilustrowały samorządowe przykłady dobrych praktyk, dotyczące zarządzania cyfryzacją w jednostkach samorządu terytorialnego i jednostkom im podległym np. szkołom, placówkom oświatowym, współpracy na linii JST - placówki oświatowe, wykorzystania narzędzi informatycznych w procesie dydaktycznym. Zasoby w postaci filmów będą wykorzystywane, jako materiał szkoleniowy dla przedstawicieli JST. Zostaną udostępnione na stronie internetowej Ośrodka Rozwoju Edukacji i jako zasób służyć będą celom edukacyjnym i informacyjnym.
2. Zadanie jest realizowane przez Ośrodek Rozwoju Edukacji w ramach projektu „Cyfrowy rozwój oświaty w jednostkach samorządu terytorialnego – szkolenie i doradztwo dla kadry JST”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027, Priorytet FERS.01.00, Działanie 01.04 Rozwój systemu edukacji.
3. **Trzy filmy – każdy z nich maksymalny czas trwania to 17 minut oraz 2 filmy – każdy z nich maksymalny czas trwania 7 minut. Filmy planowane są w następujących miejscach:**
 - a) Film maksymalnie 7-minutowy – Gmina Halinów – woj. mazowieckie;
 - b) Film maksymalnie 7-minutowy – Powiat Ciechanowski – woj. mazowieckie;



- c) Film maksymalnie 17-minutowy – Miasto Żary – woj. lubuskie, Miasto Brodnica – woj. kujawsko-pomorskie, Gmina Jabłonna – woj. lubelskie;
 - d) Film maksymalnie 17-minutowy – Miasto Starachowice – woj. świętokrzyskie, Gmina Łańcut – woj. podkarpackie, Powiat Nowy Targ – woj. małopolskie;
 - e) Film maksymalnie 17 - minutowy – Powiat Mielec – woj. podkarpackie, Powiat Węgrów – woj. mazowieckie, Gmina Nieporęt - woj. mazowieckie.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca realizacji danego filmu. Zamawiający poinformuje o tym fakcie Wykonawcę drogą mailową na wskazany w umowie adres e-mail Wykonawcy na 10 dni przed realizacją danego materiału filmowego.
5. **Umowa zostanie zawarta do 15 grudnia 2026 roku.** W ramach umowy Wykonawca zapewni realizację filmów według określonych wytycznych.
6. Wykonawca w ramach wynagrodzenia ustalonego w umowie zawartej z Zamawiającym prześle prawa autorskie do wykorzystywania zrealizowanych filmów na następujących polach eksploatacji:
- a. wytwarzanie nie ograniczonej ilości egzemplarzy Utworu z zastosowaniem technik: poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektronicznych, fonograficznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;
 - b. wprowadzanie do obrotu oryginału albo egzemplarzy, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których Utwór utrwalono - bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;
 - c. wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych;
 - d. rozpowszechnianie w sieciach informatycznych, w tym w Internecie, w ten sposób aby osoby miały dostęp do Utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie;
 - e. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;
 - f. wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy;
 - g. nieodpłatne lub odpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy;
 - h. opracowanie w szczególności polegające na przeróbce, zmianie, wykorzystaniu części, przemontowaniu Utworu.
7. Wykonawca zagwarantuje, że format (wizja i fonia) będzie dobrej jakości do emisji w Internecie.
8. Czołówka, tyłówka, podkład muzyczny. Do każdego z filmów czołówkę, tyłówkę oraz podkład muzyczny przygotuje Wykonawca. Powyższe propozycje muszą być zaakceptowane przez Zamawiającego. Do wykonania czołówki, tyłówki oraz podkładu muzycznego Wykonawca nie może wykorzystać AI.
9. **Filmy muszą być zgodne z normami WCAG 2.1 na poziomie AA.** Szczegółowe wymagania w tym zakresie określa **Załącznik nr 1 do niniejszego zapytania.**

10. Zamawiający przekazuje wytyczne scenariusza danego filmu Wykonawcy m.in. o miejscu, czasie itp.
11. Zdjęcia do każdego z filmów potrwać maksymalnie 2 dni.
12. Zamawiający poinformuje Wykonawcę, nie później niż na 10 dni przed terminem realizacji danego filmu, podając również miejsce jego realizacji.
13. Wytyczne dotyczące realizacji filmów, które powinni uwzględnić oferenci podczas tworzenia oferty:
 - a. 1 kamera
 - b. 1 operator
 - c. 1 statyw do wybranych kamer
 - d. podgląd obrazu
 - e. reżyser
 - f. scenariusz
 - g. dźwięk na planie (do nagrania wypowiedzi)
 - h. nagranie lektora
 - i. 1 komplet oświetlenia nakamerowego
 - j. osoba do przeprowadzenia wywiadów (reporter)
 - k. dwa zestawy mikroportów (nadajnik i odbiornik)
 - l. mikrofon kierunkowy
 - m. animacje i grafiki (np. tytuł filmu, animacje i grafiki w czasie filmu, inne napisy, plansza końcowa z logotypami)
 - n. podkład muzyczny
 - o. postprodukcja (offline i online)
 - p. nocleg i wyżywienie ekipy
 - q. dron do realizacji ujęć/zdjęć z powietrza
14. Wyjaśnienie wymagań związanych z poszczególnymi elementami oferty:
 - a. Kamera: sprzęt pozwalający na format zapisu obrazu - co najmniej 3840x2160 (4K)
 - b. Operator: osoba z doświadczeniem w zakresie operatorskim, wynikającym z udziału w co najmniej 10 projektach związanych z przygotowaniem i realizacją filmów. Cena powinna zawierać zabezpieczenie praw autorskich do wielokrotnej emisji i rozpowszechniania filmu przez Zamawiającego.
 - c. Postprodukcja (offline i online): osoby z doświadczeniem w zakresie postprodukcji, wynikającym z udziału w co najmniej 10 projektach związanych z przygotowaniem materiałów filmowych i telewizyjnych
 - d. Animacje i grafiki: osoby z doświadczeniem w zakresie posługiwania się animacją (w tym 3D) i efektami specjalnymi w filmie, wynikającym z udziału w co najmniej 10 projektach związanych z przygotowaniem i realizacją filmów. Cena powinna zawierać zabezpieczenie praw autorskich do wielokrotnej emisji i rozpowszechniania filmu przez Zamawiającego.



- e. Reżyser: osoba z doświadczeniem w zakresie reżyserii, wynikającym z udziału, w co najmniej 10 projektach związanych z przygotowaniem i realizacją filmów promocyjnych/szkoleniowych. Cena powinna zawierać zabezpieczenie praw autorskich do wielokrotnej emisji i rozpowszechniania filmu przez Zamawiającego.
 - f. Scenarzysta: osoba z doświadczeniem w zakresie przygotowania scenariusza, wynikającym z udziału, w co najmniej 10 projektach związanych z przygotowaniem i realizacją filmów promocyjnych/szkoleniowych. Cena powinna zawierać zabezpieczenie praw autorskich do wielokrotnej emisji i rozpowszechniania filmu przez Zamawiającego.
 - g. Podkład muzyczny: utwór specjalnie w tym celu skomponowany. Do wyceny należy przyjąć użycie podkładu muzycznego podczas trwania całego filmu Wycena powinna zawierać zabezpieczenie praw autorskich do wielokrotnej emisji i rozpowszechniania filmu przez Zamawiającego.
 - h. Osoba do przeprowadzenia wywiadu: osoba posiadająca co najmniej 3 letnie doświadczenie w przeprowadzaniu wywiadów, tworzeniu relacji filmowych, reportaży itp.
 - i. Dron – Wykonawca musi dysponować dronem do realizacji ujęć/zdjęć z powietrza, które będą mogły być wykorzystane w filmach. Osoba będąca operatorem drona musi posiadać uprawnienia UAWO zgodnie z przepisami EASA.
15. Szczegółowy harmonogram realizacji filmów zostanie ustalony po podpisaniu umowy. Po podpisaniu umowy odbędzie się spotkanie z Wykonawcą i przekazane uwagi dotyczące koncepcji realizacji filmów, w tym szczegóły, dotyczące terminów ich realizacji.

IV. Wymagania techniczne

Każdy film powinien być zgodny z poniższymi wymaganiami technicznymi:

- 1. Video:
 - a) Rozdzielczość: 2160p (3840×2160)
 - b) Format: MP4
 - c) Kodek: H.265 (HEVC)
 - d) Profil: Main
 - e) Level: 5.1
 - f) Bitrate: 50–70 Mb/s
 - g) Tryb kodowania: VBR, 2-pass
 - h) Liczba klatek: 25 fps
 - i) Przestrzeń barw: REC.709
- 2. Audio:
 - a) Kodek: AAC
 - b) Częstotliwość: 48 kHz

- c) Bitrate: 320 kb/s
- d) Kanały: stereo
- e) Głośność: -16 LUFS

Film powinien zostać dostarczony wraz z plikiem transkrypcji w formacie SRT. Nazwa pliku SRT musi być taka sama jak pliku wideo, z uwzględnieniem zmiany rozszerzenia (plik SRT z napisami dla pliku plik-wideo.mp4 powinien zostać nazwany plik-wideo.srt). Plik SRT powinien być zapisany z użyciem kodowania polskich znaków w standardzie Windows - 1250: UTF-8 (bez BOM). Niedopuszczalne jest zamieszczanie napisów w postaci hardsub (jako napisy na stałe zakodowane w film).

Zasady współpracy:

Wybrany Wykonawca zobowiązuje się do pozostania w stałym kontakcie z pracownikami Zespołu Projektowego.

V. Zakres wykluczenia z możliwości realizacji zamówienia:

1. Z udziału w postępowaniu wyłączeni są Wykonawca powiązani z Zamawiającym kapitałowo lub osobowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:

- a. uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- b. posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji,
- c. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- d. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia, lub związaniu z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli albo pozostawaniu we wspólnym pożyciu z wykonawcą, jego zastępcą prawnym lub członkami organów zarządzających lub organów nadzorczych wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia,
- e. pozostawaniu z wykonawcą w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że istnieje uzasadniona wątpliwość co do ich bezstronności lub niezależności w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia.

2. Z ubiegania się o udzielenie zamówienia wyklucza się również wykonawców na podstawie przesłanek o których mowa w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835 z późn. zm.).

W celu potwierdzenia spełniania tego warunku Wykonawca zobowiązany jest załączyć do składanej oferty podpisane przez osobę/osoby upoważnione/e w tym zakresie Oświadczenia stanowiącego Załącznik nr 6 do niniejszego Zapytania ofertowego. Jeżeli Wykonawca nie wykaże spełnienia warunku udziału w postępowaniu, Zamawiający wykluczy Wykonawcę.

VI. Wymagania związane z wykonaniem zamówienia:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące wymagania:

- 1) posiadania zdolności do występowania w obrocie gospodarczym; – *Zamawiający nie określa w tym zakresie szczegółowych wymagań, których spełnienie ma wykazać Wykonawca;*
- 2) posiadania uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów - *Zamawiający nie określa w tym zakresie szczegółowych wymagań, których spełnienie ma wykazać Wykonawca;*
- 3) posiadania odpowiedniej sytuacji ekonomicznej lub finansowej - *Zamawiający nie określa w tym zakresie szczegółowych wymagań, których spełnienie ma wykazać Wykonawca;*
- 4) posiadania zdolności technicznej lub zawodowej –
 - a) Wykonawca spełni warunek dotyczący zdolności technicznej lub zawodowej, jeżeli wykaże, że w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał, **co najmniej 4 filmy promocyjno/reklamowo/szkoleniowych** (w tym jeden film z wykorzystaniem animacji komputerowych) o wartości nie mniejszej niż 5 000,00 złotych brutto każdy.

W celu potwierdzenia spełniania tego warunku Wykonawca zobowiązany jest załączyć wypełniony Załącznik nr 3 oraz skany dokumentów potwierdzające, że wykonane usługi zostały wykonane należycie – oryginał lub kopia poświadczona za zgodność z oryginałem przez osobę upoważnioną. Jeżeli Wykonawca nie przedstawi dokumentów potwierdzających, że usługi zostały wykonane należycie, Zamawiający wykluczy Wykonawcę.

- b) Wykonawca spełni warunek dotyczący zdolności technicznej lub zawodowej, jeżeli wykaże, że **dysponuje zespołem osób niezbędnych do wykonania zamówienia, składającym się z osób, które posiadają odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie w zakresie:**
 - i. reżyserii - min. 1 osoba,
 - ii. reportera – min 1 osoba
 - iii. przygotowania scenariusza – min. 1 osoba,



- iv. doświadczenia operatorskiego – min. 1 osoba
- v. postprodukcji- min. 1 osoba,
- vi. kreowania obrazów i efektów specjalnych z zastosowaniem technik komputerowych – min. 1 osoba;
- vii. osoba posiadająca umiejętność obsługi drona oraz uprawniona do realizacji ujęć/zdjęć z wykorzystaniem drona - uprawnienia UAVO, zgodne z przepisami EASA.

Uwaga: Zamawiający dopuszcza możliwość pełnienia przez jedną osobę kilku funkcji, o których mowa wyżej (np. reżyser i przygotowanie scenariusza, operator i montażysta) pod warunkiem spełnienia przez tę osobę wymogów określonych dla tej funkcji.

W celu spełnienia ww. warunku dotyczącego zespołu osób niezbędnych do wykonania zamówienia, Wykonawca przedstawi oświadczenie (Załącznik nr 4 do Zapytania ofertowego), że posiada zespół ww. osób zgodnie z Rozdziałem III i Rozdziałem VI. Zamawiający ma prawo zażądać od Wykonawcy, a Wykonawca przedstawić Zamawiającemu dokumenty dotyczące tych osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia – wraz z informacjami na temat ich doświadczenia niezbędnego do wykonania zamówienia.

VII. Wymogi dotyczące składania ofert.

- 1. Przedmiotem zapytania ofertowego jest realizacja 5 filmów. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.**
2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
3. Treść oferty musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.
4. Wykonawca może, przed upływem terminu składania ofert, zmienić lub wycofać ofertę.
- 5. Ofertę należy złożyć w formie podpisanego przez osobę/y uprawnioną/e skanu Formularza ofertowego stanowiącego załącznik nr 2 do zapytania ofertowego wraz podpisanymi załącznikami nr 3, 4 oraz 6, na adres e-mail: piotr.matuszak@ore.edu.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia 7 maja 2026 r. W tytule maila należy wpisać: REALIZACJA 5 FILMÓW.**
- 6. Zamawiający akceptuje skany dokumentów podpisanych przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy. Dokumenty mogą być również podpisane: podpisem kwalifikowalnym, kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym (z wykorzystaniem profilu zaufanego ePUAP) lub podpisem osobistym (z wykorzystaniem certyfikatu w e-dowodzie osobistym).**
7. Oferty złożone po terminie, o którym mowa w ust. 5 nie zostaną rozpatrzone.
- 8. Oferta powinna być podpisana przez osobę/y uprawnioną/ą do reprezentowania Wykonawcy i złożona na formularzu ofertowym stanowiącym załącznik do zapytania ofertowego. Zalecane jest załączenie do oferty dokumentu, z którego treści wynika umocowanie do reprezentowania Wykonawcy, w tym odpisu w Krajowego**



Rejestru Sądowego lub informacji z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej albo pełnomocnictwa.

9. Wykonawca **zobowiązany jest do prawidłowego wypełnienia formularza ofertowego poprzez wpisanie wymaganych danych lub odpowiednie skreślenie lub zaznaczenie. Niedopuszczalne jest wykreślanie, usuwanie bądź zmiana treści oświadczeń zawartych w formularzu.**
10. **UWAGA: Formularz ofertowy będący załącznikiem nr 2 do zapytania zawiera oświadczenie dotyczące informacji w zakresie RODO. Brak podpisu przez osobę uprawnioną pod informacją w zakresie RODO skutkuje odrzuceniem oferty bez rozpatrywania jej pod względem merytorycznym.**
11. Cena oferty musi zawierać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
12. Zamawiający może dokonać poprawek w ofercie wyłącznie tych, które dotyczą:
 - 1) oczywistych omyłek pisarskich;
 - 2) oczywistych omyłek rachunkowych, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek;
 - 3) innych omyłek polegających na niezgodności oferty z zapytaniem ofertowym lub zaproszeniem do negocjacji, niepowodujących istotnych zmian w treści oferty.
12. Zamawiający informuje Wykonawców o poprawieniu omyłek wskazanych w ust. 11.
13. Zamawiający odrzuca ofertę, w szczególności jeżeli:
 - 1) jej treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego;
 - 2) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
 - 3) Wykonawca w terminie 3 dni od dnia doręczenia zawiadomienia zgłosił sprzeciw na poprawienie omyłki, o której mowa w ust. 11 pkt. 3) powyżej;
 - 4) ceny złożonych ofert dodatkowych są takie same;
 - 5) jest niezgodna z innymi przepisami prawa.
14. Zamawiający bada złożone oferty pod względem ich zgodności z wymaganiami określonymi w zapytaniu ofertowym.
15. Zamawiający przewiduje możliwość w pierwszej kolejności dokonania oceny ofert, a następnie zbadania czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu, jeżeli zamawiający w ogłoszeniu określił przesłanki wykluczenia oraz określił warunki udziału w postępowaniu
16. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem oferty.
17. Termin związania Wykonawcy ofertą wynosi 60 dni od terminu wskazanego w ust. 5.

VIII. Wymagania związane z ofertami:

Oferta Wykonawcy, podlega ocenie w zakresie wymagań formalnych (I etap). Oferta, która



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



nie spełni wymagań formalnych zostaje odrzucona i nie podlega ocenie w II etapie, według wymagań pod względem 2 kryteriów.

I Etap - Oferta powinna być złożona na Formularzu ofertowym stanowiącym **Załącznik nr 2** do zapytania ofertowego wraz z **Załącznikami 3, 4, oraz 6. Wszystkie załączniki powinny być podpisane przez osobę uprawnioną.**

IX. Kryterium oceny ofert:

Oferty, które spełnią wymagania formalne zostaną poddane ocenie w II etapie wyboru Wykonawcy.

Oferta, która nie spełni wymogów formalnych zostaje odrzucona i nie podlega dalszej ocenie. Organizator dokonuje wyboru Wykonawców spośród zgłoszonych ofert, na podstawie oceny wg kryteriów:

Nr	Nazwa Kryterium	Waga
1.	Cena brutto za wykonanie przedmiotowego zamówienia.	55%
2.	Dodatkowa liczba wykonanych filmów	45%

1. Cena – 55 %

Kryterium cena (C) będzie oceniane na podstawie podanej przez Wykonawcę w ofercie ceny brutto wykonania zamówienia. Ocena punktowa w ramach kryterium ceny zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{C_n}{C_b} \times 55 \text{ pkt}$$

Gdzie:

C_n – cena oferty najkorzystniejszej

C_b – cena oferty badanej

Obliczenia będą prowadzone z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

2. Dodatkowa liczba wykonanych filmów – 45%

Kryterium dodatkowa liczba wykonanych filmów będzie oceniane na podstawie podanej przez Wykonawcę w ofercie dodatkowej (oprócz wymaganej liczby 4 filmów – Załącznik nr 3 – wykaz usług) liczby wykonanych **filmów (Załącznik nr 5 do Zapytania ofertowego)**. Ocena punktowa w ramach kryterium liczby dodatkowych filmów zostanie dokonana zgodnie z punktacją:

Za każdy dodatkowy film Wykonawca otrzyma 15 pkt. tj.:

Wykonany 1 dodatkowy film – 15 pkt.

Wykonane 2 dodatkowe filmy – 15 pkt.

Wykonany 3 dodatkowe filmy – 15 pkt.

Maksymalna liczba pkt. którą może uzyskać Wykonawca w tym kryterium wynosi 45 pkt.

Dodatkowe filmy muszą być wykonane w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, muszą to być filmy promocyjno/reklamowo/szkoleniowe o wartości nie mniejszej niż 5 000,00 złotych brutto każdy.

Informacje o wykonaniu dodatkowych filmów należy zawrzeć w Załączniku nr 5 do Zapytania ofertowego.

W celu potwierdzenia wykonania dodatkowych filmów należy przesłać wraz z ofertą skany dokumentów potwierdzające, że wykonane dodatkowe filmy zostały wykonane należycie – oryginał lub kopia poświadczona za zgodność z oryginałem przez osobę upoważnioną.

Załącznik powinien być podpisany przez osobę uprawnioną.

Jeżeli Wykonawca nie przedstawi dokumentów potwierdzających spełnienia warunków w tym kryterium Zamawiający nie przyzna Wykonawcy punktów.

Obliczenia będą prowadzone z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

Punkty z oceny kryterium 1 - Cena brutto za wykonanie przedmiotowego zamówienia, kryterium 2 – dodatkowa liczba wykonanych filmów zostaną zsumowane przez Zamawiającego i zadecyduje ocena łączna (suma zdobytych punktów). Oferta może uzyskać maksymalnie 100 pkt.

Za najkorzystniejszą w ramach każdej części zamówienia Zamawiający uzna tę ofertę, która uzyska najwyższą liczbę punktów.

Termin realizacji zadania :

Planowany termin realizacji zadania w postaci realizacji 5 filmów do 15 grudnia 2026 r.

X. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), dalej „RODO”, Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie informuje, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest minister właściwy do spraw funduszy i polityki regionalnej, pełniący funkcję Instytucji Zarządzającej dla Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027, z siedzibą przy ul. Wspólnej 2/4 w Warszawie (00-926). Z Administratorem danych można się skontaktować poprzez adres e-mailowy: kancelaria@mfipr.gov.pl lub pisemnie przekazując korespondencję na adres siedziby Administratora;
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: IOD@mfipr.gov.pl lub pisemnie przekazując korespondencję na adres siedziby Administratora. Kontakt z inspektorem ochrony danych Ośrodka Rozwoju Edukacji w Warszawie możliwy jest poprzez e-mail: iod@ore.edu.pl;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Administrator może również przetwarzać dane osobowe w celu realizacji zadań przypisanych Instytucji Zarządzającej Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027, w zakresie w jakim jest to niezbędne dla realizacji tego celu, przede wszystkim:
 - aplikowanie o środki unijne i realizacja projektów, w szczególności potwierdzanie kwalifikowalności wydatków, udzielanie wsparcia uczestnikom projektów, ewaluacji, monitoringu, kontroli, audytu, sprawozdawczości oraz działań informacyjnopromocyjnych, w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027,
 - zapewnienie realizacji obowiązku informacyjnego dotyczącego przekazywania do publicznej wiadomości informacji o podmiotach uzyskujących wsparcie z Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027;
4. Podanie danych jest niezbędne do realizacji celu, o którym mowa w pkt. 3. Konsekwencje niepodania danych osobowych wynikają z przepisów prawa w tym uniemożliwiają udział w projekcie realizowanym w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027;
5. Państwa dane osobowe zostały powierzone Instytucji Pośredniczącej Ministerstwo Edukacji Narodowej Departament Funduszy Strukturalnych oraz beneficjentowi realizującemu projekt którym jest Ośrodek Rozwoju Edukacji z siedzibą przy Al. Ujazdowskich 28 w Warszawie (00-478). Dane osobowe mogą zostać również powierzone specjalistycznym firmom, realizującym na zlecenie Instytucji Zarządzającej, Instytucji Pośredniczącej oraz beneficjenta ewaluacje, kontrole i audyt w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027;
6. Odbiorcami państwa danych osobowych będą podmioty upoważnione do ich otrzymania na podstawie obowiązujących przepisów prawa oraz podmioty świadczące usługi na rzecz administratora;
7. Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu, o którym mowa w pkt. 3, do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa;
8. Państwa dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji i nie będą profilowane;
9. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej;
10. W związku z przetwarzaniem państwa danych osobowych, przysługują państwu następujące uprawnienia: prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania lub ograniczenia ich przetwarzania oraz prawo wniesienia

skargi do organu nadzorczego którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

XI. Uwagi końcowe

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zamknięcia postępowania o udzielenie zamówienia na każdym etapie postępowania bez dokonania wyboru oferty najkorzystniejszej nie podając przyczyny.
2. Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawców, którzy nie spełniają warunków udziału w postępowaniu. Ofertę Wykonawcy wykluczonego z postępowania uznaje się za odrzuconą.
3. Wykonawcy uczestniczą w postępowaniu na własne ryzyko i koszt, nie przysługują im żadne roszczenia z tytułu zamknięcia lub unieważnienia postępowania przez Zamawiającego.
4. Ocena zgodności ofert z wymaganiami Zamawiającego przeprowadzona zostanie na podstawie analizy dokumentów i materiałów, jakie Wykonawca zawarł w swej ofercie.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo sprawdzania w toku oceny ofert wiarygodności przedstawionych przez Wykonawców dokumentów, wykazów, danych i informacji.
6. W razie dodatkowych wyjaśnień i informacji, pytania proszę kierować do **p. Piotra Matuszaka tel. 22 570 83 42 lub na adres mailowy: piotr.matuszak@ore.edu.pl**