

Warszawa, 6 maja 2026 r.

Odpowiedzi na pytania

W związku z pytaniami, jakie wpłynęły do Zamawiającego w dniach 5 i 6 maja 2026 r., dotyczącymi zamówienia pn. „Realizacja 5 filmów” na potrzeby projektu - „Cyfrowy rozwój oświaty w jednostkach samorządu terytorialnego – szkolenie i doradztwo dla kadry JST”, Zamawiający udziela następujących odpowiedzi:

Pytanie nr 1 - Czy będzie możliwość zaplanowania nagrań w taki sposób, aby można było je realizować kilka dni pod rząd, celem optymalizacji czasu potrzebnego na dojazdy do poszczególnych lokalizacji? Np. w Mielcu i Łańcucie, które są w niedalekiej odległości?

Odpowiedź: Zamawiający informuję, że w przypadku lokalizacji położonych od siebie w niedalekiej odległości np. w Mielcu i Łańcucie, będą podejmowane starania aby nagrania mogły być realizowane pod rząd. Jednak Zamawiający zastrzega, że może nie być takiej możliwości ze względu na dostępność osób i miejsc wskazanych do nagrań materiałów do filmów w danej lokalizacji.

Pytanie nr 2 - Podkład muzyczny - czy dopuszczają Państwo wykorzystanie utworów ze stocków?

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że dopuszcza wykorzystanie utworów ze stocków, z zachowaniem wszelkich wymagań określonych w Zapytaniu i umowie dotyczących m.in. praw autorskich itp. Zgodnie z § 7 ust. 4 umowy, Wykonawca zobowiązuje się, że realizując przedmiot Umowy nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaze Utwór w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.

Pytanie nr 3 - Czy mogą Państwo podać kwotę jaką planujecie przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia lub szacunkową wartość zamówienia ustaloną przed ogłoszeniem zapytania?

Odpowiedź: Zamawiający informuję, że na tym etapie postępowania nie udziela informacji w zakresie dotyczącym kwoty, jaką planuje przeznaczyć na realizację zamówienia.

