

UMOWA Nr/.../2025
zawarta w Warszawie w dniu 2025 roku pomiędzy:

Skarbem Państwa — Ośrodkiem Rozwoju Edukacji z siedzibą w Warszawie (00-478 Warszawa), Al. Ujazdowskie 28, NIP: 7010211452, REGON: 142143583 zwanym w treści umowy „**Zamawiającym**”, w imieniu którego działa:

..... – Ośrodka Rozwoju Edukacji w Warszawie

a

..... z siedzibą w przy ul., NIP:, REGON: zwaną w treści umowy „**Wykonawcą**”

Zważywszy na to, że wartość zamówienia nie przekracza kwoty, o której mowa w art. 2 ust. 1 pkt. 1) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 ze zm.) – dalej: „Ustawy Pzp”, strony zawierają umowę o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania i przekazania Zamawiającemu w terminie do dnia dzieła w postaci **opracowania i realizacji pięciu filmów edukacyjnych wraz ze scenariuszami i dostosowaniem do standardu WCAG 2.1, o charakterze inspiracyjno-instruktażowym, skierowanych do nauczycieli szkół podstawowych i ponadpodstawowych, prezentujących dobre praktyki w zakresie stosowania podejścia STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) w pracy szkoły, w tym pracy z uczniami ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi.**
2. Szczegółowy opis przedmiotu umowy stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszej umowy – Opis przedmiotu zamówienia.
3. Przedmiot umowy realizowany jest w ramach rządowego programu wspierania organów prowadzących szkoły i placówki w rozwijaniu umiejętności cyfrowych dzieci i młodzieży na lata 2025-2029 – „**Cyfrowy Uczeń**” (Dz.U.2025.1254).

§ 2

Termin realizacji umowy

1. Umowę zawiera się na czas oznaczony, obowiązuje od dnia jej zawarcia (podpisania) **do dnia 7 grudnia 2025 r.**
2. Zamawiający nie przewiduje możliwości przedłużenia terminu realizacji umowy, o którym mowa w ust. 1.

§ 3

Oświadczenia Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie do wykonywania zadań wynikających z niniejszej umowy.
2. Wykonawca dołoży wszelkich starań, aby realizować zadania zgodnie z najwyższymi standardami zawodowymi i etycznymi.
3. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego, że przedmiot umowy (dzieło) Wykonawcy posiada wady, Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia na własny koszt w terminie 7 dni od dnia otrzymania w formie mailowej informacji o wadach dzieła.

4. Wykonawca oświadcza, że wie iż nie może dokonać cesji żadnych praw i roszczeń lub przeniesienia obowiązków wynikających z umowy na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej zgody Zamawiającego.

§ 4 **Poufność**

1. Wykonawca zachowa w tajemnicy wszystkie informacje, o jakich dowiedział się przy wykonaniu przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia wszelkich informacji, które mogłyby być wykorzystane w celu nieautoryzowanego dostępu do danych osobowych.

§5 **Wynagrodzenie**

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy, łączne maksymalne wynagrodzenie w wysokości: zł brutto (słownie: złotych brutto).
2. Kwota brutto wynagrodzenia, obejmuje obligatoryjne obciążenia publicznoprawne po stronie Wykonawcy i Zamawiającego, zgodne z oświadczeniem Wykonawcy, w szczególności, zaliczkę na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz składki na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne. W przypadku, gdy Wykonawca jest czynnym podatnikiem podatku VAT, kwota brutto wynagrodzenia Wykonawcy, zawiera podatek od towarów i usług (VAT).
3. Wszelkie koszty związane z wykonywaniem umowy ponosi Wykonawca.
4. Ze strony Zamawiającego upoważnionym do potwierdzenia należytego wykonania umowy (protokół zdawczo - odbiorczy - **Załącznik nr 2** do umowy) będzie

§6 **Zasady płatności wynagrodzenia umownego**

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy, płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, prowadzony przez bank, w terminie do 30 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku.
2. Za dzień zapłaty wynagrodzenia uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
3. Podstawą zapłaty wynagrodzenia z tytułu wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, będzie potwierdzenie wykonania przedmiotu umowy przez Zamawiającego poprzez podpisanie protokołu zdawczo - odbiorczego bez zastrzeżeń (**Załącznik nr 2** do umowy).

§ 7 **Kary umowne**

1. W przypadku odstąpienia od umowy, rozwiązania umowy z winy Wykonawcy lub jej niewykonania z przyczyny dotyczącej Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30 % łącznego maksymalnego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1.
2. W przypadku nienależytego wykonania umowy, w szczególności naruszenia obowiązków z § 1 ust 3 (OPZ), § 3 ust. 3, jak również obowiązku terminowego wykonywania czynności z § 2, Wykonawca zapłaci każdorazowo Zamawiającemu, za każde uchybienie lub za każdy dzień opóźnienia w realizacji umowy, karę umowną w wysokości 2% łącznego maksymalnego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1.
3. Zapłata kary umownej nie wyłącza prawa do odszkodowania na zasadach ogólnych z kodeksu cywilnego, za poniesioną przez Wykonawcę szkodę.

4. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę. W przypadku braku możliwości potrącenia, kary umowne będą płatne w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę wezwania do ich zapłaty.

§ 8

Prawa autorskie

1. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, z chwilą dokonania odbioru dzieł na podstawie protokołu zdawczo - odbiorczego przez Zamawiającego, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła na wskazanych poniżej polach eksploatacji:

- a) udostępnienie utworu na zasadach wolnej licencji,
- b) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- c) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
- d) wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
- e) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany),
- f) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
- g) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
- h) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
- i) prawo do określania nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w utworze,
- j) prawo do wykorzystania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych,
- k) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji, a w przypadku utworów stanowiących program komputerowy (dalej Program) lub Serwis (dalej Serwis) także:
 - l) prawo do zwielokrotniania kodu (kod źródłowy zostanie dostarczony na rzecz ORE na nośniku CD/DVD – w ilości 1 kopii) lub tłumaczenia jego formy (dekompilacja), włączając w to prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczania warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności, ale nie wyłącznie w celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi lub rozwijania,

wytwarzania lub wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu lub innych form korzystania o podobnej lub zbliżonej formie,

m) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji Programu lub utworów składających się na Serwis oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,

n) prawo do określania nazw Serwisu/Programu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Serwis/Program lub znaków towarowych, wykorzystanych w Serwisie/Programie.

Pola eksploatacyjne dotyczą także utworów składających się na utwór.

2. Rozpowszechnianie i zwielokrotnianie dzieła dotyczą całości lub jego fragmentów, samodzielnie lub z dziełami innych podmiotów lub w dziełach innych podmiotów, a także po dokonaniu opracowania redakcyjnego.

3. Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których dzieło utrwalono.

4. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw autorskich, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

5. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw autorskich przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie.

6. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonanie autorskiego prawa zależnego na polach eksploatacji, wymienionych w ust. 1.

7. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do nadzoru nad sposobem korzystania z dzieła i decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności.

8. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwały autorskie prawa majątkowe do Utworów, które będą wolne od obciążeń i roszczeń osób trzecich.

§ 9

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), dalej „RODO”, Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Ośrodek Rozwoju Edukacji z siedzibą w Warszawie (00-478), Aleje Ujazdowskie 28, e-mail: sekretariat@ore.edu.pl, tel. 22 345 37 00;
2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych poprzez e-mail: iod@ore.edu.pl;
3. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu zawarcia i realizacji niniejszej umowy oraz w związku z koniecznością wypełnienia obowiązków prawnych ciążyących na Administratorze;
4. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy mogą być odbiorcy uprawnieni do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa, podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja w związku z realizacją przedmiotowej umowy w tym Ministerstwo Edukacji Narodowej, oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora, na podstawie zawartych z nim umów;
5. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane, przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres, oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa;
6. Dane osobowe Wykonawcy nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym również profilowaniu;

7. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej;
8. Podanie danych osobowych dotyczących Wykonawcy nie jest obowiązkowe, ale jest warunkiem niezbędnym do zawarcia umowy;
9. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, Wykonawcy przysługują następujące uprawnienia: prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania lub ich usunięcia oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 10

Klauzula jawności

Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikacyjne, przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, podlegają udostępnieniu w trybie ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2022 r. poz. 902 z późn.zm).

§ 11

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Ewentualne spory wynikające z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane w sposób polubowny, a w razie braku porozumienia pomiędzy stronami spory będzie rozstrzygał sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
5. Integralną częścią Umowy stanowią załączniki:
 - Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia.
 - Załącznik nr 2 – Protokół zdawczo-odbiorczy (wzór)

Zamawiający

Wykonawca

Załącznik nr 2 do umowy

Warszawa, dnia

(WZÓR) PROTOKÓŁ ZDAWCZO - ODBIORCZY

Przedmiot umowy:

.....

Stwierdza się, że przedmiot umowy (dzieło) został wykonany:

- w terminie / z opóźnieniem (dni)
 - bez usterek / z usterkami w postaci
- które Wykonawca zobowiązuje się usunąć nieodpłatnie w terminie dni, tj. do
- zgodnie z umową / niezgodnie z umową: (opis niezgodności)

Zamawiający wnosi o:

- zwrócenie Wykonawcy przedmiotu umowy w celu usunięcia ww. usterek w terminie do
- wypłacenie Wykonawcy wynagrodzenia za realizację w wysokości zł brutto (słownie:zł brutto).
- wypłacenie wynagrodzenia pomniejszonego o kwotę zł z tytułu
- wypłacenie raty wynagrodzenia w wysokości zł za część zadań wykonanych do dnia

.....
*data, pieczęć i podpis osoby
upoważnionej ze strony Zamawiającego*

.....
data i podpis Wykonawcy

Zatwierdzam

.....
Akceptacja Dyrektora lub osoby upoważnionej