

**UMOWA Nr ……..……..**

Zawarta w Warszawie w dniu ……………………… 2022 roku pomiędzy Skarbem Państwa – Ośrodkiem Rozwoju Edukacji z siedzibą w Warszawie (00-478 Warszawa) przy Al. Ujazdowskich 28, NIP 7010211452, REGON 142143583 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego działa **Pani Marzenna Habib - Wicedyrektor Ośrodka Rozwoju Edukacji**

a

…………………………. z siedzibą …………, ………………….., REGON: …………….……………….  
NIP: …………………….., reprezentowaną przez …………………………… zwaną/ym w treści umowy "Wykonawcą", o następującej treści:

**§ 1**

1. Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi transmisji online (streaming) konferencji na platformie streamingowej, którą zapewni Wykonawca, z udostępnieniem napisów w języku polskim „na żywo”, zapewnienie tłumacza migowego (PJM), oraz rejestracji audio-wideo przebiegu konferencji (z napisami w języku polskim oraz tłumaczeniem migowym – PJM podczas konferencji pt.:„*Model wczesnego wspomagania rozwoju (WWR) skoncentrowany na rodzinie i środowisku – teraźniejszość i przyszłość*”.
2. Wykonawca wykonywać będzie usługę w terminie: 8 grudnia 2022 r. w wymiarze czasu zgodnie z harmonogramem konferencji (w godz.: 10.00 - 15.15)
3. Wykonawca zobowiązuje się także do wykonania i przekazania Zamawiającemu w terminie   
   do ……………………2022 r. dzieła w postaci napisów do filmu i wmontowanej do filmu miniatury ekranu z tłumaczeniem PJM (według wytycznych WCAG 2.0) oraz pliku z transkrypcją   
   i audiodeskrypcją.
4. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1.

**§ 2**

1. Za wykonanie usługi i dzieła oraz przeniesienie praw autorskich na polach eksploatacji wskazanych w § 7 ust. 1 niniejszej umowy Zamawiający zobowiązuje się wypłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości **…………….. zł brutto** (słownie: ……………………………. złotych).
2. Wszelkie koszty związane z wykonywaniem umowy (w tym dojazd, materiały, pobyt) ponosi Wykonawca.

**§ 3**

* + - 1. Wynagrodzenie będzie płatne na rachunek bankowy Wykonawcy prowadzony przez ……………….. nr ………………………………… w terminie 30 dni od dnia przedstawienia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku przez Wykonawcę.

2. Podstawą zapłaty wynagrodzenia z tytułu wykonania zlecenia, o którym mowa w §1 ust. 1 będzie protokół zdawczo - odbiorczy stanowiący załącznik nr 2 do umowy.

3. Podstawę zapłaty wynagrodzenia z tytułu wykonania dzieła, o którym mowa w § 1 ust. 3 stanowić będzie podpisany przez strony bez zastrzeżeń protokół odbioru dzieła stanowiący załącznik nr 3 do umowy. Ze strony Zamawiającego upoważnionym do odbioru dzieła będzie Monika Dobrowolska – kierownik WSPE lub Małgorzata Kummant – nauczyciel konsultant WSPE.

4. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

**§ 4**

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania usługi innej osobie bez zgody Zamawiającego.
2. W razie naruszenia postanowień ust. 1, Zamawiający może rozwiązać umowę w trybie natychmiastowym. Postanowienia § 5 ust. 2 stosuje się odpowiednio.

**§ 5**

1. W razie opóźnienia w wykonaniu umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5 % wynagrodzenia Wykonawcy brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, lecz nie więcej niż 30 % tego wynagrodzenia.
2. W razie nieprzystąpienia do wykonania  umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30 % wynagrodzenia Wykonawcy brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1.
3. W razie nienależytego wykonania usługi Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do jej odebrania i obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy w stopniu proporcjonalnym do wagi stwierdzonych naruszeń, lecz nie mniej niż 5 % wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 2 ust. 1 lub też do żądania należytego wykonania umowy, niezależnie od kosztów. W sytuacji obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy wobec nienależytego wykonania umowy Wykonawca zapłaci dodatkowo karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia Wykonawcy brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1.
4. W przypadku szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, przewyższającej wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
5. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
6. Za każdy dzień opóźnienia w przekazania Zamawiającemu dzieła Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2 % wynagrodzenia Wykonawcy brutto, o którym mowa w § 2 ust. 2, lecz nie więcej niż 30 % wysokości wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu wykonania dzieła.
7. W przypadku opóźnienia w przekazaniu dzieła przekraczającego 10 dni, Zamawiającemu przysługuje, w terminie 14 dni, prawo odstąpienia od umowy bez wyznaczania terminu dodatkowego.
8. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w tym z powodu okoliczności, o których mowa w ust. 6, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % łącznego wynagrodzenia brutto.
9. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
10. W przypadku szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, przewyższającej wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

**§ 6**

1. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia dzieła do siedziby Zamawiającego w terminie ………………………….2022
2. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego, że dzieło posiada wady, Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia na własny koszt w terminie 3 dni od dnia otrzymania w jakiejkolwiek formie informacji o wadach dzieła. W razie opóźnienia Wykonawcy postanowienia § 5 ust. 5 – 8 stosuje się odpowiednio. Zamawiający ewentualne uwagi dotyczące wad dzieła przedstawi Wykonawcy w terminie 3 dni od dnia otrzymania dzieła i podpisania protokołu odbioru w zakresie terminu przekazania dzieła.

**§ 7**

1.Wykonawca, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1, z chwilą dokonania odbioru dzieła przez Zamawiającego przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje:

a) udostępnienie utworu na zasadach wolnej licencji,

b) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,

c) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,

d) wprowadzanie do obrotu, użyczanie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,

e) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany),

f) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,

g) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,

h) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,

i) prawo do określania nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w utworze,

j) prawo do wykorzystania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych,

k) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,

a w przypadku utworów stanowiących program komputerowy (dalej Program) lub Serwis (dalej Serwis) także:

l) prawo do zwielokrotniania kodu (kod źródłowy zostanie dostarczony na rzecz ORE na nośniku CD/DVD – w ilości 1 kopii) lub tłumaczenia jego formy (dekompilacja), włączając w to prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczania warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności, ale nie wyłącznie w celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi lub rozwijania, wytwarzania lub wprowadzania do obrotu, użyczania, najmu lub innych form korzystania o podobnej lub zbliżonej formie,

ł) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji Programu lub utworów składających się na Serwis oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,

m) prawo do określania nazw Serwisu/Programu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Serwis/Program lub znaków towarowych, wykorzystanych w Serwisie/Programie,

Pola eksploatacyjne dotyczą także utworów składających się na utwór.

1. Rozpowszechnianie i zwielokrotnianie dzieła dotyczy całości lub jego fragmentów, samodzielnie lub z dziełami innych podmiotów lub w dziełach innych podmiotów, a także po dokonaniu opracowania redakcyjnego.
2. Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których dzieło utrwalono.
3. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw autorskich, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
4. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw autorskich przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie.
5. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonanie autorskiego prawa zależnego na polach eksploatacji, wymienionych w ust. 1.
6. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do nadzoru nad sposobem korzystania z dzieła i decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności.

**§ 8**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada należyte kwalifikacje do realizacji umowy i zobowiązuje się wykonać je z najwyższą starannością.
2. Wykonawca wykonywać będzie umowę w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów, Aleje Ujazdowskie 1/3. Zamawiający ma prawo kontrolowania sposoby wykonywania umowy.

**§ 9**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), dalej „RODO”, Ośrodek Rozwoju Edukacji   
w Warszawie informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Ośrodek Rozwoju Edukacji z siedzibą   
   w Warszawie (00-478), Aleje Ujazdowskie 28, e-mail: sekretariat@ore.edu.pl, tel. 22 3453700;
2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się skontaktować   
   z Inspektorem Ochrony Danych poprzez e-mail: iod@ore.edu.pl;
3. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu zawarcia i realizacji niniejszej umowy oraz w związku z koniecznością wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze;
4. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy mogą być odbiorcy uprawnieni do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa, podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja w związku z realizacją przedmiotowej umowy w tym Ministerstwo Edukacji i Nauki, oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora, na podstawie zawartych w nim umów;
5. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane, przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres, oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa;
6. Dane osobowe Wykonawcy nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym również profilowaniu;
7. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej;
8. Podanie danych osobowych dotyczących Wykonawcy nie jest obowiązkowe, ale jest warunkiem niezbędnym do zawarcia umowy;
9. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, Wykonawcy przysługują następujące uprawnienia: prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania lub ich usunięcia oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**§ 10**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

**§ 11**

Spory mogące powstać w związku z realizacją niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze wzajemnych negocjacji, a dopiero w przypadku ich niepowodzenia, przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

**§ 12**

Umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach – w dwóch dla Zamawiającego i w jednym dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

Załącznik nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 - Protokół zdawczo - odbiorczy

Załącznik nr 3 - Protokół odbioru dzieła

**Załącznik nr 1 do umowy nr**

**Opis przedmiotu zamówienia**

**I. Opis przedmiotu zamówienia:**

Transmisja online (streaming) konferencji na platformie streamingowej, którą zapewni Wykonawca, z udostępnieniem napisów w języku polskim „na żywo”, zapewnienie tłumacza migowego (PJM), oraz rejestracji audio-wideo przebiegu konferencji (z napisami w języku polskim oraz tłumaczeniem migowym – PJM).

Konferencja organizowana w dniu **8 grudnia 2022** r**., w formule online**

w harmonogramie konferencji planuje się wystąpienia w godz.: 10.00 - 15.15.

Liczba uczestników: do 1000 osób.

**II. Osoba nadzorująca realizację zamówienia ze strony Zamawiającego:** Małgorzata Kummant [malgorzata.kummant@ore.edu.pl](mailto:malgorzata.kummant@ore.edu.pl)

**III. Szczegółowy opis przedmiotu Zamówienia**

**Specyfikacja zamówienia:**

*Konferencja online 8 grudnia 2022 r* planuje się wystąpienia w godz.: 10.00 - 15.15.

Zapewnienie transmisji konferencji zorganizowanej online. Wykonawca będzie odpowiedzialny za realizację streamingu dla uczestników do 1000 osób z udogodnieniami dostępnościowymi (WCAG),   
o których mowa poniżej.  
 Wymaganym jest, żeby wykonawca był właścicielem lub licencjobiorcą wykorzystywanego narzędzia.

1. Nagranie obrazu i dźwięku z przebiegu konferencji.
2. Stworzenie napisów „na żywo” w języku polskim.
3. Audiodeskrypcja podczas wydarzenia.
4. Tłumaczenie na żywo w języku migowym wraz z zapewnieniem tłumacza języka migowego   
   z uprawnieniami biegłego tłumacza języka migowego (PJM).
5. Montaż materiału wraz z oprawą graficzną: możliwość wmontowania aktualnie wyświetlanych obrazów/slajdów z komputera, plansza początkowa i plansze oddzielające wystąpienia/części wydarzenia, podpisy osób mówiących, materiały graficzne i audio-wideo przekazane przez Zamawiającego.
6. Przekazanie Zamawiającemu oraz uczestnikom konferencji linku dostępu do transmisji wideo, a po zakończeniu wydarzenia przekazanie Zamawiającemu listy obecności zalogowanych uczestników.
7. Podczas konferencji każdy uczestnik ma prawo do skorzystania z każdej przygotowanej   
   w czasie rzeczywistym dostępności tj. napisy „na żywo” w języku polskim, audiodeskrypcja oraz tłumacza języka migowego. Wszystkie udogodnienia winny być zgodne ze standardem WCAG 2.0.
8. Maksymalny czas przesunięcia całości transmisji to 4 minuty.
9. Stworzenie napisów do filmu oraz wmontowanie do filmu miniatury ekranu z tłumaczeniem PJM (według wytycznych dostępności WCAG 2.0) oraz pliku z transkrypcją tekstową   
   i audiodeskrypcją, a następnie przekazanie całego materiału w terminie do 7 dni po zakończeniu transmisji.

**Termin, zakres czasowy i miejsce realizacji zamówienia podstawowego**:  
8 grudnia 2022 r., planuje się wystąpienia w godz.: 10.00 - 15.15.

**Miejsce realizacji zamówienia:** transmisja online (streaming).

**Załącznik nr 2 do umowy nr**

**PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY**

Protokół zdawczo-odbiorczy dotyczy **umowy nr /WSPE/2022** sporządzony   
w dniu **…………………………………………… 2022 r.** w Warszawie, dotyczący świadczenia usługi transmisji online (streaming) konferencji na platformie streamingowej, z udostępnieniem napisów w języku polskim „na żywo”, zapewnienie tłumacza migowego (PJM), oraz rejestracji audio-wideo przebiegu konferencji pt.:„*Model wczesnego wspomagania rozwoju (WWR) skoncentrowany na rodzinie i środowisku – teraźniejszość i przyszłość*” w dniu 8 grudnia 2022 r.

1. Wykonawca: **…………………………..** z siedzibą ul. …………………………………….., REGON:…………….., NIP: …………………., reprezentowaną przez ………………………………………………..
2. Zamawiający: **Ośrodek Rozwoju Edukacji** z siedzibą w Warszawie, Al. Ujazdowskie 28.
3. Imię i Nazwisko oraz funkcja osoby upoważnionej do odbioru usługi:

…………………………………………………………………………………., WSPE

1. Rodzaj i ilość świadczonych usług:
2. Zapewnienie transmisji konferencji zorganizowanej online, realizację streamingu dla uczestników do 1000 osób z udogodnieniami dostępnościowymi (WCAG 2.0),
3. Nagranie obrazu i dźwięku z przebiegu konferencji.
4. Stworzenie napisów „na żywo” w języku polskim.
5. Tłumaczenie na żywo w języku migowym wraz z zapewnieniem tłumacza języka migowego z uprawnieniami biegłego tłumacza języka migowego (PJM).
6. Montaż materiału wraz z oprawą graficzną: możliwość wmontowania aktualnie wyświetlanych obrazów/slajdów z komputera, plansza początkowa i plansze oddzielające wystąpienia/części wydarzenia, podpisy osób mówiących, materiały graficzne i audio-wideo przekazane przez Zamawiającego.
7. Przekazanie Zamawiającemu oraz uczestnikom konferencji linku dostępu do transmisji wideo, a po zakończeniu wydarzenia przekazanie Zamawiającemu listy obecności zalogowanych uczestników.

Po wykonaniu usługi stwierdza się co następuje:

1. Usługa została wykonana w dniu 8 grudnia 2022 r. w godzinach ……………………………….
2. Termin wykonania usługi został dotrzymany/nastąpiło opóźnienie\* w związku z ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
3. Podczas przebiegu wykonywanej usługi nie stwierdzono usterek/stwierdzono usterki\* w zakresie ………………………………………………………………………………które zostały usunięte tak/nie\*.
4. Usługa wykonana zgodnie z umową oraz brak jest wad w realizacji usługi TAK/NIE   
   (w przypadku nieprawidłowości wskazać uwagi do odbioru)…………………………………
5. Protokół sporządzono w dwóch egzemplarzach – po jednym dla Zamawiającego i Dostawcy.

(data i podpis osoby upoważnionej do odbioru) (data i podpis Dostawcy)

**Załącznik nr 3 do umowy** nr ……………2022

**protokół odbioru przedmiotu umowy**

1. **Protokół dotyczy umowy nr** ………………..
2. **Data i miejsce sporządzenia protokołu** - ………..……..., Warszawa, Ośrodek Rozwoju Edukacji.
3. **Wykonawca:** …………………………….
4. Niniejszym przedkładam Zamawiającemu dzieło wykonane zgodnie z umową.  
   **Zamawiający:** Ośrodek Rozwoju Edukacji, Al. Ujazdowskie 28, 00-478 Warszawa.  
   Imię i Nazwisko osoby upoważnionej do odbioru dzieła:

Małgorzata Kummant lub Monika Dobrowolska.

1. **Stwierdzenie wykonania dzieła, co do terminu:**

Dnia …………………., stwierdza się, co następuje:

Zgodnie z umową, o której mowa, w § 1 dzieło winno zostać oddane do dnia ……………… 2022 r.

Wykonawca przedłożył Zamawiającemu dzieło w dniu………..……....

Z uwagi na powyższe stwierdza się, iż dzieło zostało złożone

a) zgodnie z umową\*;

b) niezgodnie z umową. Przekroczenie terminu oddania dzieła nastąpiło   
o …….…..dni.

Inne uwagi: ………………………………….

W terminie do dnia …………..… Zamawiający dokona sprawdzenia dzieła pod kątem zgodności formy i treści dzieła z umową (ocena merytoryczna). Przekazanie Wykonawcy informacji o wadach dzieła (niezgodności z umową) nastąpi w formie pisemnej na adres mailowy Wykonawcy …………………………….….

…………………………… ………………………….

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

1. **Stwierdzenie wykonania dzieła, co do jakości:**

Dnia …………………., stwierdza się, co następuje:

W wyniku dokonania oceny dzieła, co do zgodności treści i formy dzieła z umową (ocena merytoryczna) stwierdza się, iż dzieło:

a) zostało wykonane zgodnie z umową i Zamawiający nie zgłasza żadnych uwag do dzieła\*;

b) dzieło posiada następujące wady\*:

Inne uwagi:…………………………………..

…………………………… ………………………….

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

1. Strony zgodnie oświadczają, iż dzieło zostało oddane przez Wykonawcę Zamawiającemu w dniu ……………, tj. w terminie przewidzianym w umowie\* /z ……..dniowym terminem opóźnienia.
2. Protokół sporządzono w trzech egzemplarzach – dwóch dla Zamawiającego   
   i jednym dla Wykonawcy.

………………………………… ………………………..

(data i podpis osoby upoważnionej do odbioru dzieła) (data i podpis Wykonawcy)