

UMOWA O DZIEŁO Z PRZENIESIENIEM PRAW AUTORSKICH NR/WDPP/2022 – wzór

zawarta w Warszawie w dniu roku pomiędzy:
Skarbem Państwa – Ośrodkiem Rozwoju Edukacji z siedzibą w Warszawie (00-478 Warszawa)
przy Al. Ujazdowskich 28, NIP 701-02-11-452, REGON 142143583, zwanym w treści umowy
„Zamawiającym”, w imieniu którego działa **Tomasz Madej p.o. Dyrektor Ośrodka Rozwoju
Edukacji**

a

Panią/Panem zamieszkałą/tym w, PESEL:,
oraz **Panią/Panem** zamieszkałą/tym w, PESEL:

.....,

Zwanymi w treści umowy „Wykonawcą/Wykonawcami”.

§ 1

Przedmiotem umowy jest wykonanie na rzecz Zamawiającego dzieła polegającego na opracowaniu pakietu e-materiałów, zawierających opis procedur postępowania i opis narzędzi pomocnych w pracy poradni psychologiczno-pedagogicznych/szkoły i przedszkola, w szczególności, gdy istnieje konieczność pracy zdalnej, obejmującego co najmniej 250 stron druku (strona liczona jako 1 800 znaków wraz ze spacjami). Zadanie realizowane jest w ramach projektu pn. Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – opracowanie modelu szkolenia i doradztwa.

§ 2

1. Wykonawca/Wykonawcy oświadczają/oświadczają solidarnie, że posiada/posiadają wszelkie kwalifikacje, uprawnienia, doświadczenie i środki materialne oraz urządzenia niezbędne do wykonania umowy oraz zobowiązuje/zobowiązują się do jej wykonania z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunkach tego rodzaju.
2. Wykonawca/Wykonawcy nie może/mogą powierzyć wykonania dzieła lub jego części innym podmiotom bez uprzedniego uzyskania w tym przedmiocie pisemnej zgody Zamawiającego.
3. W przypadku powierzenia przez Wykonawcę/Wykonawców wykonania dzieła osobom trzecim w całości lub w części, Wykonawca/Wykonawcy odpowiada/odpowiadają za działania i zaniechania tych osób jak za własne działania lub zaniechania.
4. Wykonawca/Wykonawcy zobowiązuje się solidarnie/zobowiązują się do zachowania w poufności wszystkich informacji uzyskanych przez niego w związku z zawarciem umowy. Wykonawca/Wykonawcy ponosi/ponoszą pełną odpowiedzialność za zachowanie w poufności ww. informacji przez podmioty, o których mowa w ustępie 2 i 3 niniejszego paragrafu.
5. Wykonawca/Wykonawcy jest/są zobowiązani do udzielania Zamawiającemu, na jego żądanie, wszelkich wiadomości o przebiegu realizacji umowy przez Wykonawców i umożliwienia mu dokonywania kontroli prawidłowości jej wykonania.

6. Wykonawca/Wykonawcy jest/są zobowiązani niezwłocznie, na piśmie, pod rygorem nieważności, informować Zamawiającego o wszelkich okolicznościach, które mogą mieć wpływ na realizację postanowień umowy.
7. W przypadku zaistnienia sytuacji uniemożliwiającej realizację przedmiotu Umowy, Wykonawca/Wykonawcy jest/są zobowiązani niezwłocznie powiadomić o tym fakcie Zamawiającego na piśmie, pod rygorem nieważności, na adres wskazany w Umowie, nie później niż w ciągu 3 dni roboczych od zaistnienia ww. sytuacji.
8. Wykonawca/Wykonawcy jest/są zobowiązani do złożenia Zamawiającemu oświadczenia dla celów podatkowych.
9. Dzieło, o którym mowa w § 1, musi być zgodne z aktualnym na dzień odbioru prawem oświatowym.

§ 3

1. Przedmiot umowy będzie wykonywany zgodnie z *Zakresem tematycznym publikacji* stanowiącym załącznik nr 1 do umowy.
2. Wykonawca/Wykonawcy jest/są zobowiązani wykonać dzieło i przedłożyć je Zamawiającemu do odbioru w ciągu 60 dni od dnia podpisania umowy r., w formie elektronicznej na adres: karolina.domanska@ore.edu.pl
3. Ze strony Zamawiającego osobą, która dokona odbioru dzieła, będzie: Karolina Domańska, specjalista Wydziału Diagnostyki i Współpracy z Poradniami Psychologiczno-Pedagogicznymi lub Izabella Lutze – kierownik Wydziału Diagnostyki i Współpracy z Poradniami Psychologiczno-Pedagogicznymi. Zmiana osoby, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, nie stanowi zmiany umowy.
4. Z odbioru dzieła zostanie sporządzony i podpisany przez wszystkie osoby powołane do jego odbioru, protokół z wykonania przedmiotu umowy, według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do umowy.
5. Jeżeli według oceny Zamawiającego, wyrażonej w treści ww. protokołu z wykonania przedmiotu umowy, dzieło będzie miało wady, Wykonawca/Wykonawcy zobowiązuje się do ich usunięcia w sposób oraz w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie dłuższym jednak niż 5 dni od daty sporządzenia ww. protokołu, i w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1.
6. Przekazanie dzieła Wykonawcom w przedmiocie usunięcia wad, o jakich mowa w ust. 5, może nastąpić tylko raz z zastrzeżeniem, że Zamawiający może wyrazić zgodę na ponowne ich usunięcie, we wskazanym przez Zamawiającego terminie.
7. Stwierdzenie przez Zamawiającego usunięcia przez Wykonawców nieprawidłowości będzie stanowić podstawę do sporządzenia protokołu z wykonania przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.
8. W przypadku nieusunięcia wad przez Wykonawców zgodnie z postanowieniami ust. 5 niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy oraz naliczyć kary umowne, o jakich mowa w § 5 umowy.

§ 4

1. Strony zgodnie ustalają, że Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy, za prawidłowe i kompletne wykonanie dzieła, o którym mowa w § 1 oraz przekazanie praw autorskich na polach eksploatacji wymienionych w § 6 niniejszej umowy, wynagrodzenie w kwocie nieprzekraczającej zł (słownie:złotych) brutto.
2. Od kwoty wynagrodzenia obliczone zostaną i pobrane przewidziane przepisami należności publicznoprawne zgodnie z treścią złożonego przez Wykonawcę oświadczenia. Wynagrodzenie, o którym mowa w niniejszym ustępie stanowi pełne wynagrodzenie Wykonawca/Wykonawcy za wykonanie umowy, w tym za przeniesienie praw, o których mowa w § 6. Podstawą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa wyżej, będą prawidłowo wystawione przez Wykonawcę i zaakceptowane przez Zamawiającego rachunek/faktura.
3. Wykonawca/Wykonawcy jest/są uprawnieni do wystawienia rachunku/faktury nie wcześniej niż po podpisaniu – bez zastrzeżeń – przez osoby wyznaczone przez Zamawiającego protokołu z wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 3 ust. 4 umowy, z zastrzeżeniem § 3 ust. 8.
4. Zapłata należnego Wykonawcy wynagrodzenia nastąpi w terminie 30 dni od dnia zaakceptowania rachunku/faktury przez Zamawiającego. Akceptacja przez Zamawiającego rachunku/faktury nastąpi nie wcześniej niż po podpisaniu przez osoby wskazane w § 3 ust. 3 protokołu z wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 3 ust. 4 oraz stwierdzenia w nim prawidłowości wykonania dzieła.
5. W przypadku złożenia przez Wykonawców rachunku/faktury przed potwierdzeniem wykonania czynności, o którym mowa w ust. 3, Wykonawcom nie przysługują odsetki ustawowe tytułem opóźnienia w płatności.
6. Zapłata wskazanego wyżej wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy, będzie dokonana na wskazany rachunek bankowy prowadzony przez nr: w terminie 30 dni od dnia przedstawienia Zamawiającemu prawidłowych rachunków/faktur.

§ 5

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy Wykonawca/Wykonawcy solidarnie zapłacą Zamawiającemu kary umowne:
 - a) w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1, za każdy dzień uchybienia terminowi, o którym mowa w § 3 ust. 2 – kara jest naliczana także w przypadku uchybienia wyznaczonego Wykonawcy przez Zamawiającego terminu do usunięcia wad,
 - b) w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1, w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę.
2. W przypadku, gdy Wykonawca/Wykonawcy, w terminie 7 dni od upływu terminu określonego w § 3 ust. 2, nie wykonają bądź nie przedstawią dzieła do odbioru, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy bez obowiązku zwrotu jakichkolwiek kosztów Wykonawców, natomiast Wykonawca/Wykonawcy zapłacą Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wartości wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 jak również karę umowną o jakiej mowa w ust. 1 pkt. a) niniejszego paragrafu.

3. W przypadku, gdy Wykonawca/Wykonawcy umowy odstąpią od jej wykonania z własnej winy, wówczas zapłacą Zamawiającemu karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1.
4. Strony zgodnie ustalają, że kary umowne płatne są w terminie 7 dni od dnia doręczenia wezwania do ich zapłaty.
5. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę, z zastrzeżeniem art. 15r¹ ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (t.j. Dz. U. z 2021, poz. 2095). W przypadku braku możliwości potrącenia wynikającej z art. 15r¹ cyt. ustawy, kary umowne będą płatne w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę wezwania do ich zapłaty.
6. Zamawiający ma prawo do żądania od Wykonawcy/Wykonawców odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej na zasadach ogólnych w przypadku, gdy wielkość szkody przekracza wysokość zastrzeżonej kary umownej.
7. Strony nie odpowiadają za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy, będące następstwem działania siły wyższej. Dla celów umowy siłą wyższą jest zdarzenie nadzwyczajne zewnętrzne w stosunku do powołującego się na nią podmiotu, niemożliwe do przewidzenia (prawdopodobieństwo jego zajścia w danej sytuacji uznano za nikłe), zaś jego skutki są niemożliwe do zapobieżenia; jako siłę wyższą traktuje się katastrofalne działania przyrody (np. niezwykle mrozy, powódź) oraz akty władzy ustawodawczej i wykonawczej (np. wyłączenie), jak też niektóre zaburzenia życia zbiorowego (np. zamieszki uliczne).

§ 6

1. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów, mogących powstać w trakcie realizacji umowy, na następujących polach eksploatacji:
 - a) udostępnienie utworu na zasadach wolnej licencji,
 - b) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - c) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - d) wprowadzanie do obrotu' użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
 - e) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany),

- f) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
- g) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
- h) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
- i) prawo do określania nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w utworze,
- j) prawo do wykorzystania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych,
- k) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji, a w przypadku utworów stanowiących program komputerowy (dalej Program) lub Serwis (dalej Serwis) także:
- l) prawo do zwielokrotniania kodu (kod źródłowy zostanie dostarczony na rzecz ORE – na nośniku OD/DVD – w ilości 1 kopii) lub tłumaczenia jego formy (dekompilacja), włączając w to prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczania warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności, ale nie wyłącznie w celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi lub rozwijania, wytwarzania lub wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu lub innych form korzystania o podobnej lub zbliżonej formie,
- m) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji Programu lub utworów składających się na Serwis oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
- n) prawo do określania nazw Serwisu/Programu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Serwis/Program lub znaków towarowych, wykorzystanych w Serwisie/Programie, Pola eksploatacyjne dotyczą także utworów składających się na utwór.

2. Rozpowszechnianie i zwielokrotnianie nagrania dotyczy całości lub jego fragmentów, samodzielnie lub z dziełami innych podmiotów lub w dziełach innych podmiotów, a także po dokonaniu opracowania redakcyjnego.
3. Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których nagranie utrwalono.
4. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw autorskich, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
5. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw autorskich przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie.
6. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonanie autorskiego prawa zależnego na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.
7. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do nadzoru nad sposobem korzystania z dzieła i decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności.

§ 7

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), dalej „RODO”, Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest minister właściwy do spraw funduszy i polityki regionalnej, pełniący funkcję Instytucji Zarządzającej dla Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, z siedzibą przy ul. Wspólnej 2/4 w Warszawie (00-926). Z Administratorem danych można się skontaktować poprzez adres e-mailowy: kancelaria@mfipr.gov.pl lub pisemnie przekazując korespondencję na adres siedziby Administratora;
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: IOD@mfipr.gov.pl lub pisemnie przekazując korespondencję na adres siedziby Administratora. Kontakt z inspektorem ochrony danych Ośrodka Rozwoju Edukacji w Warszawie możliwy jest poprzez e-mail: iod@ore.edu.pl;
3. Przetwarzanie danych osobowych Wykonawcy w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 odbywa się na podstawie obowiązujących przepisów prawa w celu realizacji niniejszej umowy a także w następujących celach:
 - aplikowanie o środki unijne i realizacja projektów, w szczególności potwierdzanie kwalifikowalności wydatków, udzielanie wsparcia uczestnikom projektów, ewaluacji, monitoringu, kontroli, audytu, sprawozdawczości oraz działań informacyjno-promocyjnych, w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020,
 - zapewnienie realizacji obowiązku informacyjnego dotyczącego przekazywania do publicznej wiadomości informacji o podmiotach uzyskujących wsparcie z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020;

4. Podanie danych jest niezbędne do realizacji celu, o którym mowa w pkt. 3. Konsekwencje niepodania danych osobowych wynikają z przepisów prawa w tym uniemożliwiają udział w projekcie realizowanym w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020;
5. Dane osobowe Wykonawcy zostały powierzone Instytucji Pośredniczącej Ministerstwo Edukacji i Nauki Departament Funduszy Strukturalnych oraz beneficjentowi realizującemu projekt którym jest Ośrodek Rozwoju Edukacji z siedzibą przy Al. Ujazdowskich 28 w Warszawie (00-478). Dane osobowe mogą zostać również powierzone specjalistycznym firmom, realizującym na zlecenie Instytucji Zarządzającej, Instytucji Pośredniczącej oraz beneficjenta ewaluację, kontrole i audyt w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020;
6. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą podmioty upoważnione do ich otrzymania na podstawie obowiązujących przepisów prawa oraz podmioty świadczące usługi na rzecz administratora;
7. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu, o którym mowa w pkt. 3, do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa;
8. Dane Wykonawcy nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji i nie będą profilowane;
9. Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej;
10. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, Wykonawcy przysługują następujące uprawnienia: prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania lub ograniczenia ich przetwarzania oraz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 8

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

§ 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

§ 10

Spory mogące powstać w związku z realizacją niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze wzajemnych negocjacji, a dopiero w przypadku ich niepowodzenia przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 11

Umowa sporządzona została w trzech/czterech jednobrzmiących egzemplarzach – dwóch dla Zamawiającego i po jednym dla każdego Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA/WYKONAWCY

Załączniki:

- 1) załącznik nr 1 – Zakres tematyczny publikacji
- 2) załącznik nr 2 – Protokół z wykonania przedmiotu umowy

Załącznik nr 1 do umowy

Opis zadania:

Dwa pakiety e-materiałów będą przeznaczone dla dwóch grup odbiorców:

- 1) pracowników poradni;
- 2) pracowników szkół i przedszkoli.

Każdy pakiet materiałów będzie liczył minimum 250 stron (w przeliczeniu na strony standardowe, czyli 1800 znaków na stronę).

I. Pakiet dla pracowników szkół i przedszkoli:

1. Planowanie pracy zdalnej:
 - a. przygotowanie treści programowych,
 - b. weryfikacja wiedzy.
2. Narzędzia e-learningowe w pracy pedagoga:
 - a. wirtualne klasy
 - Class Dojo
 - Google Classroom
 - b. wideokonferencje/współdzielenie ekranu
 - Microsoft Teams
 - Zoom
 - Google Meet
 - Click Meeting
 - c. wirtualne tablice
 - Microsoft Whiteboard
 - AWW App
 - Conceptboard
 - d. udostępnianie plików, notatek
 - Google Drive
 - OneNote
 - DropBox
 - e. platformy do nauki
 - Kahoot
 - Mentimeter
 - Arkusze CKE
 - Egzamin Ósmoklasisty
 - f. materiały
 - Zintegrowana Platforma Edukacyjna
 - Khan Academy
 - Google Arts & Culture
 - Uniwersytet Dzieci
3. Kluczowe treści wychowawcze i ich realizacja w formule on-line:
 - a. jak zadbać o rozwój emocjonalny uczniów?
 - b. integracja zespołu klasowego;
 - c. higiena nauki/pracy zdalnej;
 - d. przeciwdziałanie cyberprzemocy;
 - e. przeciwdziałanie uzależnieniu od komputera i Internetu.
4. Wykorzystanie zasobów lokalnych w procesie budowania wsparcia – współpraca szkół, przedszkoli i poradni p-p z innymi podmiotami (także poza resortem edukacji, np. policją, pomocą społeczną, służbą zdrowia, NGO).
5. Rozpoznawanie potrzeb i możliwości dzieci i uczniów, z uwzględnieniem oceny funkcjonalnej (przykładowe procedury i narzędzia do pracy stacjonarnej i zdalnej);

6. Udzielanie wsparcia uczniom o zróżnicowanych potrzebach w formule on-line, w szczególności (przykłady ćwiczeń, zadań do rozwiązywania, metod sprawdzania wiedzy):
 - a. praca z uczniem słabowidzącym i niewidomym;
 - b. praca z uczniem słabosłyszącym i niesłyszącym;
 - c. praca z uczniem z dysleksją;
 - d. praca z uczniem z autyzmem;
 - e. praca z uczniem z niepełnosprawnością ruchową;
 - f. praca z uczniem z niepełnosprawnością intelektualną.
7. Procedury kontaktowania się z rodziną w sytuacjach trudnych i zagrażających (przykładowe zasady i procedury, z uwzględnieniem sytuacji pracy zdalnej lub braku możliwości nawiązania bezpośredniego kontaktu).

II. Pakiet dla pracowników poradni psychologiczno-pedagogicznych:

1. Organizowanie i prowadzenie kompleksowej pomocy psychologiczno-pedagogicznej w formie zdalnej dla dzieci i młodzieży oraz ich rodzin.
2. Narzędzia diagnostyczne dostępne online.
3. Współpraca z przedszkolami, szkołami i placówkami w udzielaniu i organizowaniu przez przedszkola, szkoły i placówki pomocy psychologiczno-pedagogicznej oraz wsparcie w opracowywaniu i realizowaniu indywidualnych programów edukacyjno-terapeutycznych oraz indywidualnych programów zajęć rewalidacyjno-wychowawczych.
4. Prowadzenie mediacji w formule online.
5. Doradztwo zawodowe w formule online.
6. Zajęcia profilaktyczne, w szczególności:
 - a. sposoby radzenia sobie z wykluczeniem i poczuciem samotności;
 - b. higiena nauki/pracy zdalnej;
 - c. przeciwdziałanie cyberprzemocy;
 - d. przeciwdziałanie uzależnieniu od komputera i Internetu.
7. Narzędzia e-learningowe w pracy pedagoga:
 - a. wideokonferencje/ współdzielenie ekranu
 - Teams
 - Zoom
 - Google Meet
 - Click Meeting
 - b. wirtualne tablice
 - Microsoft Whiteboard
 - AWW App
 - Conceptboard
 - c. udostępnianie plików, notatek
 - Google Drive
 - OneNote
 - DropBox
 - d. platformy
 - Kahoot
 - Mentimeter
 - e. Materiały
 - Zintegrowana Platforma Edukacyjna
8. Pakiet szkoleniowy będzie zawierał materiały merytoryczne do czytania, materiały multimedialne, narzędzia do wykorzystania oraz zadania do wykonania przez uczestników. Za przygotowanie kompletu materiałów odpowiada Wykonawca.
9. Wykonawca będzie zobligowany do ustalenia z Zamawiającym, w trybie roboczym, struktury i szczegółowych treści pakietów w ciągu dwóch tygodni od podpisania umowy.
10. Szczegółowe zadania dla Wykonawcy zostały opisane poniżej w części „Zadania Wykonawcy”.

11. Materiały zostaną opracowane i zamieszczone przez Wykonawcę na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej. Dostęp do platformy Wykonawca uzyska za pośrednictwem ORE. Instrukcja tworzenia e-materiałów znajduje się na stronie internetowej: <https://zpe.gov.pl/a/kreator-e-materialow/DQbVTOitf>. Dodatkowo Wykonawca jest zobligowany do przekazania wszystkich opracowań (tekstów, ćwiczeń dla uczestników, transkrypcji filmów itp.) w wersji Word.

PROTOKÓŁ Z WYKONANIA PRZEDMIOTU UMOWY

1. Protokół dotyczy umowy nr 2022 z dn.

2. Data i miejsce sporządzenia protokołu: r.

3. Nazwa i adres Wykonawcy/Wykonawców :

Pan, adres, PESEL:, NIP:

.....

Niniejszym przedkładam Zamawiającemu ostateczną wersję dzieła pt.

Zamawiający:

Ośrodek Rozwoju Edukacji, Al. Ujazdowskie 28, 00-478 Warszawa.

Imię i Nazwisko oraz funkcja osoby upoważnionej do odbioru:

Izabella Lutze – kierownik Wydziału Diagnostyki i Współpracy z Poradniami Psychologiczno-Pedagogicznymi.

4. Stwierdzenie wykonania przedmiotu umowy, co do terminu:

Dnia r. stwierdza się, co następuje:

Zgodnie z umową, o której mowa w pkt 1 przedmiot umowy winien zostać oddany w dniu 2022 r.

Wykonawca/Wykonawcy przedłożył/li Zamawiającemu przedmiot umowy w dniu 2022 r.

Z uwagi na powyższe stwierdza się, iż przedmiot umowy został złożony

a) zgodnie z umową*;

b) niezgodnie z umową. Przekroczenie terminu oddania przedmiotu umowy nastąpiło o dzień.

Inne uwagi:

W terminie do dnia 2022 r. Zamawiający dokona sprawdzenia przedmiotu umowy pod kątem zgodności formy i treści z umową (ocena merytoryczna). Przekazanie

Wykonawcy/Wykonawcom informacji o wadach przedmiotu umowy (niezgodności z umową) nastąpi w formie pisemnej lub na adres mailowy Wykonawcy/Wykonawców .

.....
(data i podpis osoby upoważnionej do odbioru przedmiotu umowy)

.....
(data i podpis Wykonawcy/Wykonawcy)

5. Stwierdzenie wykonania przedmiotu umowy, co do jakości:

Dnia2022 r., stwierdza się, co następuje:

W wyniku dokonania oceny przedmiotu umowy, co do zgodności treści i formy z umową (ocena merytoryczna) stwierdza się, iż:

a) został wykonany zgodnie z umową i Zamawiający nie zgłasza żadnych uwag *;

b) posiada następujące wady*:.....

Wykonawca/Wykonawcy w terminie do dnia zobowiązany jest usunąć wady wg wskazań Zamawiającego. Zamawiający w terminie dni dokona sprawdzenia pod kątem usunięcia zgłoszonych wad.

Inne uwagi:

.....
(data i podpis osoby upoważnionej do odbioru przedmiotu umowy)

.....
(data i podpis Wykonawcy/Wykonawcy)

6. Strony zgodnie oświadczają, iż przedmiot umowy został oddany przez Wykonawcę Zamawiającemu w dniu 2022 r. tj. w terminie przewidzianym w umowie*/z dniowym terminem opóźnienia.
7. Protokół sporządzono w czterech egzemplarzach – trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy .

.....
(data i podpis osoby upoważnionej do odbioru przedmiotu umowy)

.....
(data i podpis Wykonawcy/Wykonawcy)