***Załącznik Nr ….. do SIWZ***

**PROJEKT UMOWY nr** **……………/ZUZP/2017**

zawarta w dniu …………………….2017 roku, pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Ośrodkiem Rozwoju Edukacji,** z siedzibą w Warszawie (00-478), Al. Ujazdowskie 28,NIP: 701-02-11-452, REGON: 142143583w imieniu, którego działa: Pan/Pani Bożena Mayer-Gawron - Wicedyrektor – Ośrodka Rozwoju Edukacji,

Zwanym dalej „Zamawiającym”

a

Panem/ią **………….** zamieszkałym/ą w …….., ul. ………., ..……., **PESEL:** **………….** – (Autor 1);

LUB

**……………………..**  z siedzibą w ………….. , ul. ……………. , …..-……….. …………… wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy   
dla ……………………………………………………………………………….. – pod numerem KRS: …………………., REGON: …………….., NIP: ………………., (**załącznik nr 6** do umowy – Wydruk z właściwego rejestru Wykonawcy) reprezentowanym   
przez ……………………………………………………………………………..……. – na podstawie pełnomocnictwa z dnia ……………………………………….……………..

zwanym dalej: „Wykonawcą”, zwanymi dalej łącznie: „Stronami”

zwanymi dalej łącznie: „Stronami”

**§ 1**

Zamawiający i Wykonawca zgodnie oświadczają, że niniejsza umowa została zawarta w wyniku udzielenia zamówienia publicznego przeprowadzonego na podstawie art. ……. ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. (jednolity tekst. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579) w efekcie rozstrzygnięcia którego dokonano wyboru Wykonawcy w części ..............: grupa zawodów …………… **zawód………………………………………………………………..**

Umowa zawarta zostaje w ramach projektu Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego. Etap 3: Edukacja zawodowa odpowiadająca potrzebom rynku pracy, zadanie 1. Opracowanie zmodyfikowanych podstaw programowych kształcenia w zawodach oraz suplementów do dyplomów, podzadanie Opracowanie kryteriów weryfikacji dla 89 zawodów.

**§ 2**

1. Przedmiotem umowy jest opracowanie i przekazanie Zamawiającemu w wersji elektronicznej na adres e-mail: [urszula.blicharz@ore.edu.pl](mailto:urszula.blicharz@ore.edu.pl), zgodnie z terminami wskazanymi w **harmonogramie stanowiącym Załącznik nr 2** do umowy, dzieła w postaci kryteriów weryfikacji do uszczegółowionych efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach, zgodnie z materiałem pomocniczym przekazanym przez Zamawiającego na spotkaniach. Wykonawca zobowiązany jest również do uwzględnienia w dziele uwag recenzentów, Eksperta wiodącego zadania oraz do udziału w spotkaniach w terminie 13-14.01.2018, 20-21.01.2018, które są podstawą do opracowania dzieła. Struktura dzieła przekazana zostanie w wersji elektronicznej na spotkaniu, bądź zostanie wysłane na adres e-mail Wykonawcy. Dzieło zostanie opracowane zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia- stanowiącym zał. nr 1 do umowy oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy- zał. nr 5 do umowy.
2. Dzieło, o których mowa w ust. 1 wykonane zostanie przez Wykonawcę wspólnie z innymi Wykonawcami, którzy wspólnie pracować będą w ramach zespołu, przyjmując domniemanie równych udziałów wkładu twórczego. Członkowie zespołu zobowiązani są do rzetelnej współpracy między sobą i wypracowania wspólnego stanowiska znajdującego odzwierciedlenie w wykonanym przez członków zespołu dziele. Wykonawcy ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie dzieła o którym mowa w ust. 1.

**§ 3**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada szczegółową wiedzę, doświadczenie i kwalifikacje niezbędne do realizacji przedmiotu umowy wskazanego w § 2 ust 1.
2. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy z należytą starannością.
3. Wykonawca zobowiązuje się do udziału w dwóch spotkaniach roboczych monitorujących realizację przedmiotu umowy. W spotkaniu wezmą udział eksperci ORE oraz autorzy zaangażowani w opracowanie dzieła o którym mowa w § 2 ust 1.
4. W przypadku powierzenia przez Wykonawcę wykonania dzieła osobom trzecim w całości lub w części, Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania tych osób, jak za własne działania lub zaniechania.
5. Wykonawca jest zobowiązany do udzielania Zamawiającemu, na jego żądanie, wszelkich wiadomości o przebiegu wykonywania przez Wykonawcę dzieła i umożliwienia mu dokonywania kontroli prawidłowości tego wykonania.
6. Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie, na piśmie, pod rygorem nieważności, informować Zamawiającego o wszelkich istotnych okolicznościach, które mogą mieć wpływ na realizację postanowień umowy. Korespondencja w sprawach bieżących dotyczących realizacji umowy odbywać się będzie drogą elektroniczną i telefoniczną pomiędzy osobami wyznaczonymi do kontaktu przez Strony. Za kontakty w sprawach bieżących dotyczących realizacji umowy nie uważa się:
   * 1. informacji o okolicznościach mogących mieć wpływ na realizację umowy;
     2. informacji o opóźnieniach i ich przyczynach;

z zastrzeżeniem, że mogą one równocześnie z przesłaniem na piśmie zostać przekazane drogą elektroniczną.

1. W przypadku zaistnienia okoliczności uniemożliwiającej realizację przedmiotu umowy, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie, nie później jednak niż w ciągu 3 dnikalendarzowych od zaistnienia takiej sytuacji, na piśmie, pod rygorem nieważności, powiadomić o tym fakcie Zamawiającego na adres wskazany w umowie.
2. Wykonawca zobowiązuje się do informowania o współfinansowaniu umowy przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego zgodnie z zapisami zawartymi w „Wytycznych dotyczących oznaczania projektów w ramach Programu Operacyjnego Wiedza, Edukacja, Rozwój”, które są dostępne na stronie internetowej [http://www.power.gov.pl](http://www.power.gov.pl/) Wytworzone dzieło zostanie oznaczone przez Wykonawcę informacjami, o których mowa w zdaniu poprzedzającym według wskazówek Zamawiającego, które zostaną przekazane Wykonawcy w dniu podpisania umowy. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania aktualnych wytycznych w sprawie kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.
3. Wykonawca zobowiązuje się do należytego zabezpieczenia i przechowywania wszelkich dokumentów dotyczących realizacji umowy do dnia 31 grudnia 2022 r. dla instytucji krajowych i Unii Europejskiej, upoważnionych do kontroli Projektu w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (POWER) oraz udostępniania wglądu do tej dokumentacji ww. instytucjom i Zamawiającemu.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszystkich informacji uzyskanych przez niego w związku z zawarciem umowy.

**§ 4**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło i przedłożyć je Zamawiającemu do odbioru w terminach o których mowa w § 2 ust. 1, zwanych dalej „dniem przedłożenia”, zgodnie z **harmonogramem** realizacji umowy, stanowiącym **załącznik nr 2** do umowy. Przedłożenie dzieła do odbioru następować będzie w postaci wskazanej w § 2 ust. 1.
2. Przez dni robocze należy rozumieć dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
3. Ze strony Zamawiającego osobą, która dokona odbioru dzieła, będzie każdorazowo: Urszula Blicharz lub Monika Matuszewska. Zmiana osoby, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, nie stanowi zmiany umowy i wymaga jedynie poinformowania Wykonawcy. Z odbioru dzieła zostanie sporządzony **protokół odbioru dzieła** według wzoru stanowiącego **załącznik nr 4** do umowy.
4. Strony zgodnie ustalają, że dzieło będzie podlegało kontroli prawidłowości jego wykonania, która zostanie przeprowadzona przez Zamawiającego w terminie do 15 dni kalendarzowych od dnia przedłożenia.
5. Jeżeli według oceny Zamawiającego wyrażonej w treści protokołu odbioru dzieła - dzieło będzie miało wady, Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia na własny koszt w terminie 3 dni kalendarzowych od dnia otrzymania w jakiejkolwiek formie informacji o wadach dzieła.
6. Za wady strony rozumieją wady merytoryczne oraz wady techniczne/technologiczne, to znaczy dzieło będzie niezgodne z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego w niniejszej umowie i załącznikach do umowy.
7. Stwierdzenie przez Zamawiającego usunięcia przez Wykonawcę wad będzie stanowić podstawę do sporządzenia protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
8. Przekazanie dzieła Wykonawcy w przedmiocie usunięcie wad o jakich mowa w ust. 5 może nastąpić tylko raz z zastrzeżeniem, że Zamawiający może wyrazić zgodę na ponowne ich usunięcie, we wskazanym przez Zamawiającego terminie.
9. W przypadku nieusunięcia wad przez Wykonawcę zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo, w terminie 30 dni, odstąpić od umowy oraz naliczyć kary umowne o jakich mowa w § 9 ust. 3 umowy.
10. Dzieło o którym mowa w § 2 ust.1 musi być zgodne z aktualnym, na dzień odbioru dzieła polskim prawem oświatowym.

**§ 5**

1. Strony zgodnie ustalają, że Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy za prawidłowe   
   i kompletne wykonanie dzieła, o których mowa w § 2 ust. 1, oraz przeniesienie praw o których mowa w **§ 6**, wynagrodzenie łączne w wysokości **……………… zł** (słownie: ………………….. złotych) w następujących wysokościach:
2. **Autor 1**- Pani/Pan **……………..** - w kwocie nieprzekraczającej **………… zł** (słownie: ………………..)
3. **Autor 2** – Pani/Pan **…………..** – w kwocie nieprzekraczającej **………….. zł** (słownie …………….) w podziale na:
4. **Autor 3 –** Pani/Pan **…………… –** w kwocie nieprzekraczającej **……………….. zł** (słownie …………………… złotych) w podziale na:
5. Podstawą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w ust 1 będzie prawidłowo wystawione przez Wykonawcę i doręczona Zamawiającemu faktury/rachunki.
6. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia faktur/rachunków z tytułu wykonania dzieła nie wcześniej niż po podpisaniu – bez zastrzeżeń – przez osoby wyznaczone przez Zamawiającego protokołu odbioru dzieła.
7. Zapłata należnego Wykonawcy wynagrodzenia nastąpi w terminie 30 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury/rachunku Zamawiającemu.
8. Zapłata wskazanego w ust. 1 wyżej wynagrodzenia na rzecz Wykonawców nastąpi przelewem na stępujące rachunki bankowe:
9. Autor 1 – ……………………………………………..;
10. Autor 2 – …………………………………………;
11. Autor 3 – ………………………………………..;
12. Przez dzień zapłaty rozumie się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
13. Niezależnie od wynagrodzenia o której mowa w ust. 1, Zamawiający ponosi koszty   
    (w ramach umowy zewnętrznej z innym wykonawcą):

a) podróży autorów zaangażowanych przez Wykonawcę na każde spotkanie, organizowane przez Zamawiającego do wysokości kwoty 200,00 zł (słownie: dwustu złotych zero groszy). Kwota o której mowa w zdaniu poprzedzającym dotyczy każdego autora. Zwrot kosztów zostanie określony na podstawie przedłożonych biletów PKS/BUS lub PKP (bilet 2 klasy) lub oświadczenia w przypadku podróży samochodem. Jeśli autor przyjedzie własnym samochodem otrzyma zwrot kosztów w wysokości ceny biletu PKP 2 klasy na danej trasie.

b) wyżywienia (w przypadku spotkań jedno i 2-dniowych) i zakwaterowania (w przypadku spotkań 2-dniowych) autorów zaangażowanych przez Wykonawcę na ww. spotkaniach.

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za właściwe wystawienie faktury, w tym umieszczenie poprawnej stawki podatku na fakturze. Ewentualne nieprawidłowości w tym zakresie obciążają Wykonawcę.
2. Strony zgodnie postanawiają, iż kwota o której mowa w § 5 ust. 1 stanowi kwotę brutto, a więc zawiera w sobie należny podatek oraz inne daniny publiczne, które Wykonawca winien odprowadzić zgodnie z właściwymi przepisami do odpowiednich organów.

**§ 6**

1. Wykonawca oświadcza, że:

1) przysługują lub będą mu przysługiwać nieograniczone prawa autorskie do dzieł powstałych w toku realizacji umowy, a będących utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz. U. z 2017 r. poz. 880);

2) wykonanie umowy nie narusza i nie będzie naruszało praw autorskich osób trzecich w tym także praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych;

3) utwory nie zawierają i nie będą zawierały niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą obciążone żadnymi innymi prawami osób trzecich;

4) utwory są i będą wolne od wad, w tym od wad prawnych.

2. Wykonawca z chwilą przekazania zaakceptowanego w trybie określonym w § 4 dzieła przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do zaakceptowanego dzieła na wszystkich znanych w chwili zawierania umowy polach eksploatacji, a w szczególności:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym drukarską reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, cyfrową, audiowizualną, technikami multimedialnymi oraz zapisu magnetycznego obejmujące trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu bez ograniczeń co do ilości egzemplarzy oraz korzystania i rozporządzania tymi egzemplarzami;

2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wystawienie, wyświetlenie a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym wprowadzanie do sieci Internet i Intranet i umożliwienie wywoływania na życzenie oraz wprowadzanie do pamięci komputerów i umożliwienie pobrania, bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych i bez względu na przeznaczenie;

4) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;

5) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie oprogramowania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie bez ograniczeń co do ilości egzemplarzy oraz korzystania i rozporządzania tymi egzemplarzami;

6) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiany układu lub jakiekolwiek innej zmiany w oprogramowaniu;

7) rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem, oprogramowania lub jego kopii.

1. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania w utworze koniecznych zmian i modyfikacji wynikających ze sposobu jego wykorzystania, a także tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany).
2. Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory utrwalono.  
   Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonanie autorskiego prawa zależnego obejmujące także zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie.
3. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do utworu na innych polach eksploatacji niż określone w niniejszej umowie, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i Strony w terminie 30 dni zawrą umowę przenoszącą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego – na warunkach takich jak określone w niniejszej umowie.
4. Wykonawca zobowiązuje się, w terminie 14 dni usuwać stwierdzone przez Zamawiającego wady dzieła zauważone po jego odebraniu o ile wezwanie do poprawy dzieła zostanie złożone przez Zamawiającego w terminie 2 miesięcy od dnia odebrania dzieła. Postanowienia § 8 ust.1 pkt 2 stosuje się odpowiednio

**§ 7**

1. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw autorskich, Wykonawca zobowiązuje się do zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od prawomocnie zasądzonych świadczeń pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.
2. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw autorskich przeciwko Zamawiającemu, Wykonawcy będą zobowiązani do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.
3. W przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią roszczeń związanych ze zgodnym z niniejszą umową wykonywaniem praw autorskich w niej określonych, Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego wyjaśnienia zaistniałej sytuacji oraz do wystąpienia przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko oraz zaspokojenia tych roszczeń w sytuacji, gdy ich zasadność zostanie potwierdzona prawomocnym wyrokiem sądu, pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.
4. W przypadku zgłoszenia wobec Zamawiającego przez osoby trzecie roszczeń związanych ze zgodnym z niniejszą umową wykonywaniem praw autorskich w niej określonych, Wykonawca zobowiązuje się do udzielania Zamawiającemu wszelkich informacji niezbędnych do wyjaśnienia zaistniałej sytuacji.
5. W razie, gdy pomimo zgodnego z niniejszą umową wykonywania praw autorskich w niej określonych, na skutek roszczeń osób trzecich, wydane zostało prawomocne orzeczenie zasądzające od Zamawiającego, na rzecz osób trzecich jakiejkolwiek kwoty z tytułu zgodnego z niniejszą umową wykonywania praw autorskich w niej określonych, Wykonawca zobowiązuje się do zwrócenia Zamawiającemu całości prawomocnie zasądzonych przez sąd odszkodowań, kar i kosztów zastępstwa procesowego pokrytych przez Zamawiającego oraz wydatków, opłat i kosztów obsługi prawnej, poniesionych przez Zamawiającego w celu odparcia roszczeń w niniejszym zakresie, pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.

**§ 8**

1. W razie nienależytego wykonania umowy (lub jej niewykonania) Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w następujących przypadkach i wysokościach:

1) za brak uczestnictwa w spotkaniach, o których mowa w § 2 ust. 1, Wykonawcy (o ile Zamawiający nie zdecyduje się odstąpić od umowy z tego powodu) w wysokości 5 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt. 1 lub 2 lub 3 za każde spotkanie i nieobecność danej osoby na każdym spotkaniu.

2) z tytułu opóźnienia w wykonaniu dzieła, o którym mowa w § 2 ust. 1 (dotyczy każdego z terminów wskazanych w umowie oraz w harmonogramie zawartym w załączniku nr 2) w wysokości 2 % wynagrodzenia należnego danemu autorowi, o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia lecz nie więcej niż 20 % tego wynagrodzenia;

3) z tytułu innego niż wskazane w pkt 1- 2 naruszenia postanowień umowy w wysokości 0,2 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, a jeżeli naruszenie będzie miało charakter ciągły za każdy dzień trwania naruszenia, lecz nie więcej niż 10% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1.

2. Kary umowne podlegają sumowaniu, przy czym suma kar umownych, o których mowa w ust. 1 nie może przekroczyć 50% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 należnego danemu autorowi.

3. W przypadku szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, przewyższającej wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

4. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.

5. W razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z powodu nieodebrania dzieła, o którym mowa w § 2 ust. 1 Wykonawca zobowiązany będzie zwrócić Zamawiającemu całe otrzymane wynagrodzenie z tytułu realizacji niniejszej umowy, w terminie 14 dni od dnia wezwania.

**§ 9**

1. Zamawiający będzie upoważniony do odstąpienia od umowy lub jej części w sytuacji:

1) w razie dwóch nieobecności jednego z autorów na spotkaniach o którym mowa w § 2 ust. 1,

2) w razie nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę, gdy Wykonawca mimo wezwania do zaniechania naruszeń w terminie 7 dni nie dostosuje się do wezwania Wykonawcy,

3) opóźnienia Wykonawcy w oddaniu dzieła, o którym mowa w § 2 ust. 1, o co najmniej 7 dni (dotyczy każdego z terminów wskazanych w umowie oraz w **harmonogramie zawartym w załączniku nr 2).**

2. Zamawiający oświadczenie o odstąpieniu od umowy może złożyć w terminie 30 dni od dnia powzięcia informacji o wystąpieniu okoliczności umożliwiających odstąpienie od umowy.

3. W razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego, z przyczyn wskazanych w ust. 1, a także w razie odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z powodu okoliczności leżących po jego stronie Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1. Zamawiający zachowuje przy tym prawo do kar umownych nałożonych na Wykonawcę do chwili odstąpienia od umowy.

**§ 10**

1. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany treści umowy w sprawie zamówień publicznych w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w przypadku zaistnienia następujących okoliczności:

* w przypadku gdy konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wytycznych lub zaleceń Instytucji, która przyznała środki na współfinansowanie zamówienia na usługę,
* w przypadku wystąpienia „siły wyższej”. „Siła wyższa” oznacza wydarzenie zewnętrzne, nieprzewidywalne i poza kontrolą stron niniejszej umowy, którego skutkom nie można zapobiec, występujące po podpisaniu umowy, a powodujące niemożliwość wywiązania się z umowy w jej obecnym brzmieniu,
* w przypadku zmiany stanu prawnego, który będzie wnosił nowe wymagania co do sposobu realizacji jakiegokolwiek elementu usług,
* niezbędna jest zmiana sposobu wykonania przedmiotu Umowy, o ile zmiana taka jest konieczna w celu prawidłowego wykonania Umowy;
* innych nieistotnych zmian, których nie można przewidzieć w chwili zawierania umowy pod warunkiem, że zmiany te nie będą niekorzystne dla Zamawiającego,
* zmiana terminu realizacji Umowy w przypadku, gdy zaistnieje przerwa/zawieszenie w realizacji zamówienia z przyczyn niezależnych od Wykonawcy lub Zamawiającego, lub w przypadku zajścia okoliczności, które nie były znane w momencie wszczęcia postępowania i których nie można było przewidzieć w trakcie realizacji umowy;
* w przypadku konieczności zmiany terminu realizacji umowy w szczególności spowodowanej przedłużającym się czasem trwania procedury przetargowej, nieprzewidzianą przerwą w realizacji przedmiotu zamówienia lub z innych uzasadnionych przyczyn wskazanych przez Zamawiającego;
* zmiany osób, które będą uczestniczyć w realizacji zamówienia, pod warunkiem zaproponowania nowych osób, które posiadać będą doświadczenie i kwalifikacje zawodowe określone w przedmiotowym ogłoszeniu oraz pod warunkiem przedstawienia Zamawiającemu informacji o proponowanej zmianie wraz   
  z wyjaśnieniem przyczyn proponowanej zmiany i uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego;

1. Osoby odpowiedzialne za wykonywanie niniejszej umowy (osoby do kontaktu):
   1. ze strony Zamawiającego – Urszula Blicharz email: [urszula.blicharz@ore.edu.pl](mailto:urszula.blicharz@ore.edu.pl), Monika Matuszewska email: monika.matuszewska@ore.edu.pl
   2. ze strony Wykonawcy – ……...........................…………………………………..
2. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz. U. z 2017 r. poz. 880).
3. Nieważność któregokolwiek zapisu umowy nie powoduje nieważności całej umowy.   
   W przypadku, gdy którykolwiek z zapisów umowy zostanie prawomocnie uznany za nieważny, w jego miejsce stosuje się odpowiedni przepis polskiego prawa powszechnie obowiązującego.
4. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania o zmianach miejsca ich siedziby. W przypadku nie dopełnienia powyższego, korespondencję wysłaną pod ostatni wskazany adres uważa się za skutecznie doręczoną.

**§ 11**

1. Strony zgodnie ustalają, że wszelkie ewentualne spory powstałe na tle realizacji umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności w drodze rokowań pomiędzy Stronami.
2. Maksymalny okres rokowań wynosić będzie 14 dni.
3. W przypadku niestawiennictwa drugiej ze Stron, Strona wzywająca uprawniona jest do uznania, że do porozumienia nie doszło.
4. Wypracowane uzgodnienia wymagają formy pisemnej podpisanej przez obie Strony.
5. W przypadku braku rozstrzygnięcia sporu w drodze rokowań Strony zgodnie ustalają, że spór rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy miejscowo dla Zamawiającego.
6. Załączniki do umowy stanowią integralny element niniejszej umowy.

**§ 12**

Umowa została sporządzona w pięciu jednobrzmiących egzemplarzach, z których trzy egzemplarze otrzymuje Wykonawca a dwa egzemplarze otrzymuje Zamawiający

*Załączniki:*

1. *Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia;*
2. *Załącznik nr 2– Harmonogram;*
3. *Załącznik nr 3 – Wykazie osób;*
4. *Załącznik nr 4 - Protokół odbioru dzieła;*
5. *Załącznik nr 5 – Oferta Wykonawcy;*
6. *Załącznik nr 6 – Wydruk z rejestru*

|  |  |
| --- | --- |
| **Zamawiający** | **Wykonawca** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |