ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

zawarta w Warszawie, w dniu ……… roku pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie,** z siedzibą   
w Warszawie (00-478), Al. Ujazdowskie 28, NIP: 701-02-11-452, REGON: 142143583 zwanym dalej **„Zamawiającym”** lub **„ORE”** reprezentowanym przez:

**……………………………………. – ………………………………………,**

a

…………………. zwanymdalej „**Wykonawcą**”

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie dzieła w postaci autorskich plików audiovideo promujących pojawianie się na platformie e-podręczniki gry w postaci aplikacji multimedialnej pt.: "Godność, wolność i niepodległość", w postaci:
2. główny spot promocyjny (2 min);
3. spot w wersji skróconej (30 sekund);

- dalej zarówno łącznie jak i każde z osobna zwane Dziełem lub Utworem.

1. Szczegółowy opis parametrów Dzieła zawiera załącznik nr 1 do Umowy – Opis przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca wykona Dzieło przy użyciu własnego sprzętu i materiałów.
3. Zamawiający oświadcza, iż posiada prawo do dysponowania materiałami przekazanymi Wykonawcy na potrzeby wykonania Dzieła, w tym logotypami. W zakresie w jakim   
   w Dziele będą zawarte wizerunki osób będących pracownikami lub współpracownikami Wykonawcy lub materiały inne niż dostarczone przez Zamawiającego, Wykonawca będzie posiadać niezbędne licencje, sublicencje do wszelkich utworów wykorzystanych w spocie i zwalnia Zamawiającego z jakiejkolwiek odpowiedzialności w tym zakresie.
4. Wykonawca oświadcza i zapewnia Zamawiającego, że spot będzie wolny od wad fizycznych i prawnych i zwalnia Zamawiającego z jakiejkolwiek odpowiedzialności w tym zakresie.

**§ 2**

**Prawa autorskie majątkowe**

1. Wykonawca oświadcza, że w stosunku do Utworów:
2. będą mu przysługiwać nieograniczone prawa autorskie do dzieła powstałego w toku realizacji umowy, a będącego utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 ze zm.);
3. wykonanie umowy nie będzie naruszało praw autorskich innych osób;
4. utwory nie będą zawierały niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą obciążone żadnymi innymi prawami osób trzecich.
5. Z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego, Wykonawca przenosi   
   na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworu na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji w szczególności zaś, na następujących:
6. udostępnienie utworu na zasadach wolnej licencji;
7. utrwalanie i zwielokrotnianie Dzieła i jego egzemplarzy oraz opracowań dzieła i jego egzemplarzy każdą techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny,   
   na każdym nośniku, w tym wszelkiego rodzaju papierze, materiałach włókienniczych, plastikowych, metalowych, sztucznych, nośnikach elektronicznych, optycznych, magnetycznych, cyfrowych, laserowych, w tym dyskietkach, płytach CD (bez względu na format), DVD (bez względu na format), HD-DVD (bez względu na format), Blue-Ray (bez względu na format), twardych dyskach, pamięciach masowych,;
8. wprowadzanie Utworu do pamięci komputera, serwera oraz innych urządzeń podłączonych do sieci Internet; utrzymywanie elektronicznej wersji Utworu w pamięci ww. urządzeń, serwerów;
9. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu;
10. w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt. 4 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie   
    i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,   
    w szczególności w Internecie i innych sieciach informatycznych otwartych   
    lub zamkniętych, w tym przy wykorzystaniu technik interaktywnych;
11. wykorzystanie Utworu w utworach audiowizualnych, multimedialnych;
12. rozpowszechnianie Utworu w programach telewizyjnych i utworach audiowizualnych nadawanych za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne oraz za pośrednictwem satelity, wyświetlanych w kinie, publiczne odtwarzanych;
13. rozpowszechnianie Utworu w programach telewizyjnych i utworach audiowizualnych nadawanych w sposób równoczesny i integralny z inną organizacją telewizyjną;
14. wydanie Utworu w wydawnictwach książkowych i innych wydawnictwach drukowanych (np.: albumy, katalogi, leksykony, kalendarze), wydawnictwach multimedialnych, w postaci e-booka lub audiobooka, samodzielnie lub w wydaniach   
    z utworami innych podmiotów;
15. rozpowszechnianie Utworu w całości lub w częściach w celu promocji   
    i reklamy, na wszelkich nośnikach reklamy, w szczególności w formie plakatów, folderów reklamowych, niezależnie od ich rodzaju i formatu, ogłoszeń, reklam w tym reklam audiowizualnych, audialnych, multimedialnych;
16. przystosowywanie, tłumaczenia lub jakakolwiek inna modyfikacja lub przekształcenie Utworu, a także wprowadzanie dodatków i uzupełnień do Utworu;
17. w zakresie tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych wykonanych   
    z wykorzystaniem Utworu – swobodne korzystanie z nich na wszystkich znanych   
    w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności określonych w niniejszym ustępie w punktach od 1 do 11 powyżej.
18. Zamawiający jako wyłączny dysponent praw autorskich majątkowych może swobodnie   
    i bez żadnych ograniczeń udzielać dalszych odpłatnych lub nieodpłatnych licencji (sublicencji) na polach eksploatacji określonych w ust. 2 bez żadnych ograniczeń.
19. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie   
    z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw autorskich, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
20. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw autorskich przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do przystąpienia w procesie po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie jak również do pokrycia kosztów postępowania.

**§ 3.**

**Prawa zależne**

W zakresie i na polach eksploatacji określonych w § 2 Wykonawca zezwala Zamawiającemu   
na wykonywanie praw zależnych do Utworu. Zamawiający jest w szczególności uprawniony   
do korzystania z Utworu w całości lub w części w formie opracowania lub wyboru do wykonywania innych praw zależnych do Utworu. Wykonawca przyjmuje do wiadomości oraz wyraża zgodę na połączenie Utworu z innymi utworami lub dziełami nie stanowiącymi utworów w dowolny sposób, w całości lub we fragmentach, jak również na dokonywanie zmian w Utworze oraz korzystanie i rozporządzanie opracowaniem Utworu w zakresie,   
w jakim Zamawiający uzna za stosowne dla celów prowadzonej przez siebie działalności,   
w tym dla celów promocji i marketingu. Zamawiający jest uprawniony do dalszego udzielania zgody na wykonywanie praw zależnych.

**§ 4**

**Prawa autorskie osobiste**

1. Wykonawca niniejszym upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworu, w tym prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności, prawa do nadzoru autorskiego i integralności. ponadto Wykonawca oświadcza, iż uzyska analogiczne zezwolenia od ewentualnych pozostałych współtwórców Utworu.
2. Wynagrodzenie za działania wymienione w ust. 1 niniejszego paragrafu jest objęte wynagrodzeniem, o jakim mowa jest w § 6 niniejszej umowy.

**§ 5**

**Termin wykonania**

1. Dzieło zostanie wykonane do dnia … grudnia 2019 roku[[1]](#footnote-1).
2. Wykonawca w terminie do 3 dni od dnia podpisania umowy zobowiązany jest do przekazania opracowanego scenariusza spotu promocyjnego.
3. Zamawiający w terminie do 2 dni roboczych od dnia przekazania opracowanego scenariusza spotu promocyjnego naniesie ewentualne poprawki, uwagi lub sugestie.
4. W terminie do 3 dni roboczych od dnia dostarczenia Dzieła przez Wykonawcę, Zamawiający zastrzega sobie prawo zgłoszenia uwag lub pytań do wykonanego Dzieła.
5. Wykonawca zobowiązuje się do dokonania ewentualnych poprawek i uzupełnień Dzieła bez dodatkowego wynagrodzenia w terminie do 2 dni od dnia zgłoszenia uwag przez Zamawiającego.
6. Gdy wady usunąć się nie dadzą albo gdy z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim, Zamawiający może od umowy odstąpić. To samo dotyczy wypadku, gdy Wykonawca nie usunął wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Zamawiający ma prawo złożyć Wykonawcy oświadczenie o odstąpieniu od Umowy w terminie 30 (słownie: trzydziestu) dni od wystąpienia zdarzenia uprawniającego do odstąpienia. Jeżeli wady dotyczą części Dzieła (jednego spotu), Zamawiający według swego wyboru może odstąpić od umowy w całości lub w wadliwie wykonanej części.

**§ 6**

**Wynagrodzenie**

1. Za wykonanie Dzieła, przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła, udzielenie zgody na wykonywanie praw zależnych oraz udzielenia pełnomocnictwa do wykonywania praw zależnych Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia ryczałtowego   
   w łącznej kwocie …… brutto, w tym:
2. za wykonanie i przeniesienie praw do głównego spotu promocyjnego kwotę ……..;
3. za wykonanie i przeniesienie praw do skróconego spotu promocyjnego kwotę ……...
4. Wynagrodzenie będzie płatne na podstawie prawidłowo wystawionego przez Wykonawcę dokumentu księgowego w terminie 30 dni od daty jego wystawienia.
5. Podstawą do wystawienia faktury albo rachunku jest podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru dzieła.
6. W przypadku gdy numer rachunku bankowego Wykonawcy wskazany na fakturze nie będzie ujawniony w rejestrze podatników VAT, tzw. „biała lista” Zamawiający będzie uprawniony do wstrzymania dokonania płatności do czasu ujawnienia tego rachunku lub skorygowania faktury albo rachunku, bez konieczności zapłaty odsetek za opóźnienie w płatnościach.
7. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zawiera wszelkie koszty związane z realizacją niniejszej umowy, w tym podatek od towarów i usług (VAT).

**§ 7**

**Kontakty**

1. O ile co innego nie wynika wprost z umowy, Strony ustalają jako formę kontaktów roboczych formę korespondencji elektronicznej (e-mail). Inne formy kontaktu np. ustna, telefoniczna wymagają dla swej skuteczności potwierdzenia e-mail.
2. Strony ustalają następujące osoby i dane do kontaktu:
3. ze strony Zamawiającego Pan ……, adres e-mail …….
4. ze strony Wykonawcy – Pan/Pani ……, adres e-mail …
5. Za moment doręczenia wiadomości e-mail Strony uznają moment jego rzeczywistego doręczenia lub upływ 24 godzin od momentu zarejestrowania wiadomości e-mail na serwerze poczty wychodzącej nadawcy.
6. W formie wiadomości e-mail mogą być skutecznie dokonywane w szczególności następujące czynności:
7. zawiadomienie o odbiorze Dzieła;
8. zgłoszenie uwag do Dzieła;
9. wyznaczenie Wykonawcy dodatkowego terminu w sytuacjach przewidzianych   
   w umowie lub przepisach prawa powszechnie obowiązującego;
10. wezwanie do należytego wykonania umowy;
11. naliczenie kar umownych;
12. informowanie o zmianie danych adresowych Stron;
13. informowanie o zmianie osoby kontaktowej ze strony Zamawiającego lub jej adresu e-mail, z zastrzeżeniem, iż informacja taka musi pochodzić   
    z dotychczasowego adresu e-mail.
14. Zmiana danych adresowych Stron oraz zmiana osoby kontaktowej po stronie Zamawiającego nie stanowi zmiany umowy i może być dokonywane w drodze jednostronnego oświadczenia z zachowaniem formy przewidzianej umową.
15. Wszelkie oświadczenia i informacje dla których Strony uzgodniły formę e-mail mogą być także skutecznie dokonywane w formie pisemnej.
16. Wszelkie powiadomienia i informacje, dokonywane w formie pisemnej będą doręczane przez pocztę na następujące adresy:
17. w przypadku ww. korespondencji pochodzącej od Wykonawcy adresem właściwym dla doręczeń Zamawiającemu jest adres: Aleje Ujazdowskie 28,   
    00-478 Warszawa;
18. w przypadku ww. korespondencji pochodzącej od Zamawiającego adresem właściwym dla doręczeń Wykonawcy jest adres: …………………………………….
19. Strony zobowiązują się do wzajemnego powiadamiania o każdej zmianie adresu,   
    o którym mowa w ustępie poprzedzającym. W razie zaniedbania tego obowiązku korespondencję wysłaną pod dotychczasowy adres uważa się za skutecznie doręczoną.

**§ 8**

**Nienależyte wykonanie**

1. W przypadku powstania opóźnienia w wykonaniu Dzieła, przekazania opracowanego scenariusza lub opóźnienia w dokonaniu poprawek lub uzupełnień, o których mowa w § 5 ust. 5, Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 2% wartości łącznego wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1, umowy za każdy dzień opóźnienia, nie więcej jednak niż 20% wartości łącznego wynagrodzenia brutto.
2. W przypadku odstąpienia od umowy/rozwiązania umowy przez Zamawiającego, z przyczyn z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiającemu przysługuje od Wykonawcy kara umowna w wysokości 20% łącznego wynagrodzenia brutto Wykonawcy.
3. W razie opóźnienia powyżej 3 dni względem terminów, o których mowa w § 5 ust. 1, 2 i 5 umowy, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy. Oświadczenie o odstąpieniu winno być złożone w terminie 14 dni od wystąpienia opóźnienia w wymiarze określonym w zdaniu poprzedzającym.
4. Zapłata kar umownych nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania niniejszej umowy.
5. Odstąpienie od umowy nie powoduje utraty prawa dochodzenia przez Zamawiającego kary umownej.
6. W przypadku gdy wysokość szkody poniesionej przez Zamawiającego przewyższa wysokość zastrzeżonej kary umownej, Wykonawca jest zobowiązany do naprawienia szkody w pełnej wysokości a Zamawiający może dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych.

**§ 9**

**Klauzula informacyjna**

* + - 1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną   
         w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
      2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), dalej „RODO", Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Ośrodek Rozwoju Edukacji z siedzibą w Warszawie (00-478), Aleje Ujazdowskie 28, e-mail: sekretariat@ore.edu.pl, tel. 22 345 37 00;
2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych poprzez e-mail: iod@ore.edu.pl;
3. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu realizacji  niniejszej umowy, w związku z wykonywaniem przez administratora zadania realizowanego w interesie publicznym oraz koniecznością wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze;
4. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy mogą być odbiorcy uprawnieni   
   do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa, podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja w związku z realizacją przedmiotowej umowy w tym Ministerstwo Edukacji Narodowej, oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora;
5. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane, przez okres niezbędny   
   do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres, oraz   
   w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa;
6. Dane osobowe Wykonawcy nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym również profilowaniu;
7. Podanie danych osobowych dotyczących Wykonawcy nie jest obowiązkowe ale jest warunkiem niezbędnym do zawarcia umowy;
8. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, Wykonawcy przysługują następujące uprawnienia: prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania lub ich usunięcia oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**§ 10.**

**Zachowanie poufności**

1. Wykonawca zobowiązuje się do traktowania jako poufne i zachowania   
   w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących bezpośrednio albo pośrednio realizowanego zadania lub działalności Zamawiającego lub działalności   
   lub przedsiębiorstwa podmiotów innych niż Zamawiający, w jakikolwiek sposób powiązanych z Zamawiającym, otrzymanych bezpośrednio od Zamawiającego   
   lub za pośrednictwem osób trzecich (zwanych dalej „Informacjami Poufnymi”).
2. Z zastrzeżeniem zdania kolejnego, Wykonawca zobowiązuje się wykorzystywać Informacje Poufne jedynie w celach związanych z wzajemną współpracą Stron   
   w zakresie realizacji przedmiotu zamówienia.Informacje Poufne mogą być wykorzystane w innych celach niż określone w zdaniu poprzednim jedynie   
   w przypadku, gdy Zamawiający wyrazi na to uprzednią zgodę w formie pisemnej.
3. Wykonawca zobowiązuje się, w szczególności:
4. zapobiegać ujawnieniu jakichkolwiek informacji związanych z grą, w tym   
   w szczególności koncepcji gry, jej założeń, grafik, daty premiery, podmiotów uczestniczących w jej wydaniu oraz jakichkolwiek innych materiałów   
   i elementów związanych z grą;
5. wykorzystywać Informacje Poufne jedynie dla celów przedmiotowego zadania.
6. Obowiązek zapewnienia poufności oraz nieujawniania Informacji Poufnych,   
   o którym mowa w Umowie, nie dotyczy informacji dostępnych publicznie, ujawnionych w inny sposób, aniżeli przez naruszenie postanowień Umowy lub   
   w przypadku, gdy ujawnienie Informacji Poufnych wymagane jest przez bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa lub w celu realizacji bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.
7. Przekazanie Informacji Poufnych może nastąpić, w szczególności w jeden   
   z następujących sposobów: w formie pisemnej lub elektronicznej, poprzez dostarczenie określonego przedmiotu, poprzez przyznanie dostępu do Informacji Poufnych zawartych w bazie danych, poprzez ustną albo wizualną prezentację. Każda informacja ujawniona w jeden z wyżej wymienionych sposobów zyskuje status Informacji Poufnej w momencie jej ujawnienia i podlega postanowieniom Umowy bez dodatkowego jej oznaczania klauzulą wskazującą na ograniczenie możliwości korzystania z tej informacji.
8. Informacje Poufne pozostają wyłączną własnością Zamawiającego. Ujawnienie informacji poufnej nie oznacza przyznania jakiegokolwiek prawa do Informacji Poufnej, poza prawem wykorzystania jej zgodnie z Umową.
9. Informacje Poufne mogą być udostępniane wyłącznie tym z pracowników, przedstawicieli, doradców prawnych Wykonawcy, dla których jest to niezbędne   
   i tylko w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do prawidłowej realizacji współpracy Stron w zakresie przedmiotu zamówienia.
10. W innych wypadkach, z zastrzeżeniem ust. 9, ujawnienie Informacji Poufnych osobom trzecim wymaga pisemnej zgody Zamawiającego.
11. Wykonawca zobowiąże osoby, którym Informacje Poufne zostały ujawnione zgodnie z postanowieniami poprzedniego ustępu do zachowania ich w tajemnicy   
    i niewykorzystywania ich w innych celach niż ten, dla którego nastąpiło ich ujawnienie. Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania od osób, którym zgodnie   
    z Umową będą ujawniane Informacje Poufne, pisemnego oświadczenia   
    o zachowaniu poufności.
12. W przypadku, gdy Wykonawca wystąpi o ujawnienie informacji, których ujawnienie na podstawie umów łączących Wykonawcę z podmiotem trzecim, wymaga zgody podmiotu trzeciego, Wykonawca udostępni informacje   
    po uprzednim uzyskaniu pisemnej zgody podmiotu, którego informacje dotyczą   
    i tylko w zakresie objętym tą zgodą.
13. Strony zobowiązują się do dołożenia najwyższej staranności w zabezpieczeniu Informacji Poufnych przed nieuprawnionym dostępem osób trzecich,   
    w tym w szczególności do ich należytego zabezpieczenia w posiadanych systemach informatycznych.
14. W przypadku powzięcia przez którąkolwiek ze Stron podejrzenia, że jakakolwiek osoba trzecia weszła w nieuprawnione posiadanie pozostających w jej dyspozycji Informacji Poufnych, w tym w szczególności doszło do bezprawnego naruszenia zabezpieczeń używanych przez daną Stronę systemów informatycznych, Strona taka zobowiązana jest do natychmiastowego powiadomienia drugiej Strony o takim fakcie oraz do podjęcia wszelkich niezbędnych czynności zabezpieczających.
15. Informacje Poufne, ujawnione zgodnie z postanowieniami Umowy będą podlegały warunkom Umowy przez czas nieokreślony od momentu ich ujawnienia, o ile bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa lub zgoda, o której mowa w ust. 7 lub 9, nie ustanowią innego okresu ochronnego.
16. Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszelkie otrzymane materiały, przekazane Wykonawcy na potrzeby realizacji niniejszej umowy, nie później niż w ciągu 3 dni od dnia podpisania protokołu odbioru Dzieła. Informacje nieutrwalone na nośniku materialnym Wykonawca zobowiązuje się zniszczyć w sposób trwały   
    i nieodwracalny w terminie wskazanym w zdaniu poprzedzającym. W przypadku otrzymania pisemnego polecenia Zamawiającego do usunięcia otrzymanych Informacji Poufnych, Wykonawca zobowiązuje się do ich trwałego usunięcia oraz poinformowania o powyższym Zamawiającego w każdym czasie.
17. W przypadku naruszenia postanowień dotyczących zachowania poufności Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 50 000 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100 groszy), za każdy przypadek naruszenia.

**§ 11.**

**Rozwiązywanie sporów**

Strony zgodnie ustalają, iż wszelkie spory, jakie mogą powstać w związku   
z zawarciem umowy, będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla Zamawiającego.

**§ 12.**

**Postanowienia końcowe**

1. Nieważność któregokolwiek zapisu umowy nie powoduje nieważności całej umowy. W przypadku, gdy którykolwiek z zapisów umowy zostanie prawomocnie uznany za nieważny, w jego miejsce stosuje się odpowiedni przepis polskiego prawa powszechnie obowiązującego.
2. Postanowienia umowy odnoszące się do przypadków odstąpienia od umowy/rozwiązania umowy, nie wyłączają ani nie ograniczają uprawnień Stron do odstąpienia od umowy/rozwiązania umowy na zasadach ogólnych.
3. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. 2019 r., poz. 1231 ze zm.).
4. Załącznik do umowy – Opis przedmiotu zamówienia stanowi jej integralną część. W przypadku niedającej się usunąć rozbieżności pomiędzy treścią załącznika   
   u treścią umowy, pierwszeństwo mają postanowienia umowy.
5. Umowa wraz z załącznikami została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden egzemplarz dla Wykonawcy oraz dwa egzemplarze dla Zamawiającego.

**Zamawiający Wykonawca**

**.................................................. .................................................**

1. Zostanie wprowadzony termin wskazany w ofercie Wykonawcy. [↑](#footnote-ref-1)