

**ZAPYTANIE OFERTOWE**

**nr 38/ZO/2019**

**I. Zamawiający:**

**Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie**

**Aleje Ujazdowskie 28**

**00-478 Warszawa**

zaprasza do złożenia oferty na realizację **usługi eksperckiej w obszarze przedmiotów artystycznych** w ramach projektu pn. *„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych   
do poruszania się na rynku pracy”* nr POWR.20.10.00-00-003/17.00 dofinansowanego   
ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, zwanego dalej „Projektem”

**II. Osoba nadzorująca realizację zamówienia ze strony Zamawiającego:**

Anna Aleksandra Wesołowska, e-mail:[anna.aleksandra.wesolowska@ore.edu.pl](mailto:anna.aleksandra.wesolowska@ore.edu.pl),   
tel. 22 345-37-24

**III. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:**

**III.1. Ogólne informacje o projekcie**

Głównym celem Projektu jest opracowanie 132 modelowych programów nauczania   
ze scenariuszami zajęć/lekcji (do około 10-15% godzin lekcyjnych określonych w podstawie programowej dla poszczególnych zajęć) dla wychowania przedszkolnego, edukacji wczesnoszkolnej, szkoły podstawowej i ponadpodstawowej (liceum, technikum oraz szkoły branżowej i i II stopnia) wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy oraz dostosowanie programów do potrzeb uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Realizacja powyższego odbywa się w formie ogłaszanych konkursów na opracowanie koncepcji programów nauczania, a autorzy najlepiej ocenionych prac konkursowych zostają zaproszeni do współpracy w zakresie opracowania programów nauczania i scenariuszy zajęć/lekcji. Zadaniem eksperta merytorycznego/ekspertów merytorycznych ds. przedmiotów artystycznych będzie udział w realizacji zadań związanych z osiągnięciem powyższego celu w zakresie obszaru artystycznego tj. następujących przedmiotów: Muzyka i Historia Muzyki oraz Plastyka i Historia Sztuki.

**III.2. Przedmiot zamówienia**

III.2.1. W ramach zamówienia dopuszcza się realizację przedmiotu zamówienia w podziale na następujące grupy przedmiotów lub bez poniższego podziału:

a. Muzyka i Historia Muzyki

b. Plastyka i Historia Sztuki

Wykonawcy mogą złożyć ofertę na usługę ekspercką w zakresie przedmiotów artystycznych dotyczących **pkt. a** lub **pkt. b** bądź ofertę na usługę ekspercką dotyczącą całości przedmiotu zamówienia, czyli **pkt. a i pkt. b**.

III.2.2. Do zadań Wykonawcy usługi eksperckiej w obszarze przedmiotów artystycznych będzie należało w szczególności:

1. Weryfikacja i zatwierdzanie recenzji programów nauczania i scenariuszy zajęć/lekcji   
   w zakresie przedmiotów artystycznych, o których mowa w **pkt. III.2.1.**
2. Udział w spotkaniach z podmiotami zewnętrznymi, w tym z autorami koncepcji programów nauczania/ programów nauczania i recenzentami zewnętrznymi.
3. Analiza i opiniowanie autorskich koncepcji programów nauczania oraz autorskich programów nauczania i scenariuszy zajęć/lekcji w kontekście założeń projektowych   
   w obszarze przedmiotów artystycznych, o których mowa w **pkt. III.2.1.**
4. Opracowanie wkładów merytorycznych (opisu przedmiotu zamówienia) dotyczących zagadnień związanych z obszarem przedmiotów artystycznych, o których mowa   
   w **pkt. III.2.1** oraz innych materiałów z tego zakresu na potrzeby projektu.
5. Współpraca, w tym konsultacje z zespołem projektowym, w tym ze zespołem ekspertów   
   w ramach zadań realizowanych w projekcie.

III.2.3. Wykonawca zobowiązanych jest zapoznać się z dokumentacją projektową, którą Zamawiający przekaże Wykonawcy na etapie realizacji zamówienia, w szczególności   
z Wytycznymi do tworzenia programów nauczania i scenariuszy zajęć, dokumentacją konkursową, w tym z Regulaminem Sądu Konkursowego, materiałami opracowanymi przez uczestników konkursu, Programami nauczania i scenariuszami zajęć/lekcji.

**IV. Termin i zakres czasowy realizacji** **przedmiotu zamówienia**:

1. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany w terminie od dnia zawarcia umowy   
   do 31 sierpnia 2019 r.
2. Maksymalna liczba godzin prac wykonanych w miesiącu to 40 godzin zegarowych, natomiast łączna maksymalna liczba godzin zegarowych całego zamówienia wynosi 160.
3. W przypadku realizacji zamówienia z podziałem przedmiotów artystycznych, o których mowa w **pkt. III.2.1,** maksymalna liczba godzinprac wykonanych w miesiącu to 20 godzin zegarowych, natomiast łączna maksymalna liczba godzin zegarowych całego zamówienia wynosi 80.
4. Zamawiający w obu przypadkach ujętych w **pkt. 2 i 3** dopuszcza zwiększenie miesięcznego limitu godzinowego pod warunkiem proporcjonalnego zmniejszenia liczby godzin w kolejnych miesiącach.
5. Zamawiający w obu przypadkach ujętych w **pkt. 2 i 3** dopuszcza możliwość zlecania   
   w danym miesiącu mniejszej ilości zadań do wykonania w mniejszej ilości godzin niż przewidziana maksymalna. Zamawiający dopuszcza również możliwość nie zlecania   
   w danym miesiącu zadań do wykonania.
6. Wykonawca w terminie do 5-go każdego następnego miesiąca jest zobowiązany do wystawienia i przekazania Zamawiającemu karty czasu pracy, wg wzoru Zamawiającego (stanowiącego załącznik nr 3 do zapytania ofertowego) jako rozliczenie wykonanych zadań.

**V. Miejsce wykonywania przedmiotu zamówienia**

Zamawiający przewiduje świadczenie usługi poza siedzibą Zamawiającego   
z uwzględnieniem pracy w siedzibie Zamawiającego (Aleje Ujazdowskie 28, Warszawa),   
tj. co najmniej jeden raz w tygodniu. Zamawiający dopuszcza możliwość zmniejszenia   
lub zwiększenia tygodniowego limitu pracy w siedzibie Zamawiającego za zgodą obu Stron. Zamawiający nie pokrywa kosztów dojazdu do siedziby Zamawiającego.

**VI. Warunki udziału w postępowaniu.**

O udzielenie Zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

1. posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania - Zamawiający nie określa w tym zakresie szczegółowych wymagań, których spełnienie ma wykazać Wykonawca,
2. posiada wiedzę i doświadczenie - Zamawiający nie określa w tym zakresie szczegółowych wymagań, których spełnienie ma wykazać Wykonawca,
3. dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zamówienia - Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że dysponuje jedną osobą zdolną do wykonania zamówienia i posiadającą następujące kwalifikacje:
4. wykształcenie wyższe magisterskie kierunkowe lub inne studia magisterskie oraz studia podyplomowe lub kurs kwalifikacyjny oraz przygotowanie pedagogiczne   
   w zakresie nauczania muzyki i/lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki;
5. doświadczenie w pracy dydaktycznej z uczniami/ min. 2 lata (w szkole lub placówce oświatowej lub na uczelni wyższej) lub w pracy z nauczycielami, którzy realizują zadania w zakresie wsparcia nauczycieli muzyki /lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki w placówce doskonalenia nauczycieli, na uczelni wyższej);
6. znajomość warunków i sposobów realizacji podstawy programowej z kształcenia ogólnego w obszarze przedmiotowym muzyki i/lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki
7. znajduje się w odpowiedniej sytuacji ekonomicznej i finansowej - Zamawiający nie określa w tym zakresie szczegółowych wymagań, których spełnienie ma wykazać Wykonawca.

Zamawiający dokona oceny spełnienia ww. warunków w oparciu o treść oświadczenia Wykonawcy zawartą w treści formularza ofertowego. Wykonawca może złożyć dodatkowe dokumenty potwierdzające spełnienie wymagań, w szczególności kopię zaświadczeń, dokumentów potwierdzających kwalifikacje i ukończone formy doskonalenia zawodowego itp.

**VII. Wymagania dotyczące składania ofert.**

1. Wykonawca może złożyć jedną ofertę. Treść oferty musi odpowiadać treści zapytania ofertowego oraz winna być złożona na formularzu ofertowym według wzoru Zamawiającego wraz z wymaganymi załącznikami.
2. Wykonawca może, przed upływem terminu składania ofert, zmienić lub wycofać ofertę.
3. Podpisaną ofertę należy złożyć:

- w formie pisemnej w siedzibie Ośrodka Rozwoju Edukacji w Warszawie, Sekretariat – pokój 201

lub

elektronicznie w formie skanu formularza ofertowego na adres: [anna.aleksandra.wesolowska@ore.edu.pl](mailto:anna.aleksandra.wesolowska@ore.edu.pl),

**w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30.04.2019 r. do godz. 15.00**

1. Oferty złożone po terminie wskazanym w **pkt. 3** lub nieodpowiadające wymogom formalnym nie zostaną rozpatrzone.
2. Oferta powinna być podpisana przez osobę/y uprawnione/ą do reprezentowania Wykonawcy i złożona na formularzu ofertowym stanowiącym załącznik do zapytania ofertowego. Akceptujemy skan dokumentu podpisanego przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy. Zalecane jest załączenie do oferty dokumentu, z którego treści wynika umocowanie do reprezentowania Wykonawcy, w tym odpisu w Krajowego Rejestru Sądowego lub informacji z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej albo pełnomocnictwa.
3. Wykonawca zobowiązany jest do prawidłowego wypełnienia formularza oferty poprzez wpisanie wymaganych danych lub odpowiednie skreślenie lub zaznaczenie. Niedopuszczalne jest wykreślanie, usuwanie bądź zmiana treści oświadczeń zawartych w formularzu.
4. Cena oferty musi zawierać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia, w tym obowiązkowe odtrącenia z tytułu zaliczek na podatek dochodowy lub składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne odprowadzanych w imieniu Wykonawcy przez Zamawiającego.
5. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych oraz wariantowych.
6. Zamawiający może dokonać poprawek w ofercie wyłącznie tych, które dotyczą:
7. oczywistych omyłek pisarskich;
8. oczywistych omyłek rachunkowych, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek, innych omyłek polegających na niezgodności oferty   
   z zapytaniem ofertowym, niepowodujących istotnych zmian w treści oferty.
9. Zamawiający informuje Wykonawców o poprawieniu omyłek wskazanych w **pkt 9.**
10. Zamawiający odrzuca ofertę, w szczególności jeżeli:
11. jej treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego;
12. jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
13. Wykonawca w terminie 3 dni od dnia doręczenia zawiadomienia nie wyraził zgody na poprawienie omyłki o której mowa w pkt 9 ppkt. 3) powyżej;
14. ceny złożonych ofert dodatkowych są takie same;
15. jest niezgodna z innymi przepisami prawa.
16. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem oferty.
17. Termin związania Wykonawcy ofertą wynosi 30 dni od terminu wskazanego w pkt. 4.

**VIII. Kryterium oceny ofert** **i sposób przyznawania punktów**

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie stosował się następującymi kryteriami:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa kryterium** | **Waga** |
| 1. | Cena brutto (C) | 60% |
| 2. | Dodatkowe doświadczenie zawodowe – pożądane (D) | 40% |

1. Kryterium **Cena brutto (C)** będzie oceniane na podstawie podanej przez Wykonawcę   
   w ofercie ceny brutto wykonania zamówienia, tj. łącznej ceny za wykonanie maksymalnie 240 godzin zlecenia. Ocena punktowa w ramach kryterium zostanie dokonana zgodnie ze wzorem

**Cn**

**C= -------- x 60 pkt**

**Cb**

C – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie za podaną cenę brutto

Cn – najniższa cena brutto wśród ocenianych ofert

Cb – cena brutto ocenianej oferty podana przez danego oferenta

1. Kryterium **Dodatkowe doświadczenie zawodowe – pożądane (D)** będzie oceniane na podstawie podanego przez Wykonawcę w ofercie pożądanego doświadczenia zawodowego, według poniższych kryteriów. Punkty będą przyznane według następującej zasady:

**D1+D2=D**

1. **doświadczenie w zakresie przygotowania publikacji i/lub materiałów edukacyjnych i/lub tworzenia narzędzi dydaktycznych do pracy z uczniami   
   w zakresie muzyki i/lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki (D1)**– 20 punktów

* doświadczenie w zakresie przygotowania co najmniej 3 publikacji i/lub materiałów edukacyjnych i/lub narzędzi dydaktycznych do pracy z uczniami w zakresie muzyki i/lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki – 10 punktów
* doświadczenie w zakresie przygotowania co najmniej 5 publikacji i/lub materiałów edukacyjnych i/lub narzędzi dydaktycznych do pracy z uczniami w zakresie muzyki i/lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki – 20 punktów

1. **doświadczenie zawodowe jako doradca metodyczny lub nauczyciel konsultant lub ekspert merytoryczny lub trener w zakresie wspierania nauczycieli muzyki i/lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki (D2)**  – 20 punktów

* co najmniej 3 letnie doświadczenie zawodowe jako doradca metodyczny lub nauczyciel konsultant lub ekspert merytoryczny lub trener w zakresie wspierania nauczycieli muzyki i/lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki   
  – 10 punktów
* co najmniej 5 letnie doświadczenie zawodowe jako doradca metodyczny lub nauczyciel konsultant lub ekspert merytoryczny lub trener w zakresie wspierania nauczycieli muzyki i/lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki   
  – 20 punktów

1. Punkty z oceny **kryteriów (C) – Cena brutto i (D) – Dodatkowe doświadczenie zawodowe – pożądane** zostaną zsumowane. Punktacja będzie zaokrąglona   
   z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Oferta może uzyskać maksymalnie 100 pkt.
2. Za najkorzystniejszą Zamawiający uzna tę ofertę, która uzyska najwyższą liczbę punków.
3. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na tożsamy bilans punktowy dwóch lub więcej ofert, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.

**IX. Uwagi końcowe**

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo zamknięcia postępowania bez podania przyczyny na każdym jego etapie.
2. Oferenci uczestniczą w postępowaniu ofertowym na własne ryzyko i koszt,   
   nie przysługują im żadne roszczenia z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego   
   od postępowania ofertowego.
3. Ocena zgodności ofert z wymaganiami Zamawiającego przeprowadzona zostanie na podstawie analizy dokumentów i materiałów, jakie Oferent zawarł w swej ofercie. Ocenie podlegać będzie zarówno formalna jak i merytoryczna zgodność oferty z wymaganiami.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo sprawdzania w toku oceny ofert wiarygodności przedstawionych przez Oferentów dokumentów, wykazów, danych i informacji.

**X. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych**

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 „Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/679 – ogólne rozporządzenie o ochronie danych” (dalej jako: RODO), Zamawiający niniejszym informuje, że:
2. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju pełniące funkcję Instytucji Zarządzającej dla Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, mający siedzibę przy ul. Wspólnej 2/4, 00-926 Warszawa.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju: iod@miir.gov.pl, Ośrodek Rozwoju Edukacji: [iod@ore.edu.pl](mailto:iod@ore.edu.pl)
4. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą przez Ośrodek Rozwoju Edukacji wyłącznie w celu realizacji niniejszej umowy - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
5. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą podmioty upoważnione do ich otrzymania na podstawie obowiązujących przepisów prawa (np. urząd skarbowy, Zakład Ubezpieczeń Społecznych) oraz podmioty świadczące usługi na rzecz administratora: archiwizacyjne, informatyczne, prawne, a także Instytucja Pośrednicząca (MEN), Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020;
6. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres wykonywania umowy; do momentu wygaśnięcia obowiązków przetwarzania danych wynikających z przepisów prawa oraz do momentu przedawnienia roszczeń wynikających z umowy;
7. Wykonawca ma prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania;
8. Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania może skutkować odmową zawarcia umowy.

**Załączniki do zapytania:**

* + - 1. Załącznik nr 1 – Wzór formularza ofertowego
      2. Załącznik nr 2 – Wzór umowy zlecenia
      3. Załącznik nr 3 – Wzór karty czasu pracy

Sporządził/a: ………………………………..…...................................

*(data, podpis, pieczątka)*

Sprawdził/a: ……………………………………………………………………...............................

*(kierownik komórki organizacyjnej/data, podpis, pieczątka)*

……………….……………………..

miejscowość, data

..………………………………………………………

**Zatwierdzenie Kierownika Zamawiającego**

**lub osoby upoważnionej** (*podpis, pieczątka)*