*Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego*

**Pieczątka Wykonawcy/Dane adresowe Wykonawcy**

**FORMULARZ OFERTOWY**

**OFERTA**

Nazwa Wykonawcy/Imię i nazwisko:

Adres:

TEL.

REGON:

NIP/PESEL:

Adres e-mail do korespondencji:

@

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe na realizację usługi eksperckiej w zakresie przedmiotów artystycznych w ramach projektu pn. „Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy” nr POWR.20.10.00-00-003/17.00 dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój., oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z warunkami   
i terminami ujętymi w treści zapytania.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Oferta cenowa całego zamówienia (CCZ):** | |
| cena brutto za wykonanie całości zlecenia w łącznej maksymalnej liczbie godzin zegarowych 160 | cena brutto: ..........................................................................zł  słownie cena brutto :  ……………………………………………………………………………….……………………………….zł |
| cena brutto za 1 godzinę zegarową pracy zleconej: | cena brutto: ..........................................................................zł  słownie cena brutto :  ……………………………………………………………………………….……………………………….zł |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Oferta cenowa wybranej części zamówienia (CWZ):** | |
| cena brutto za wykonanie wybranej części zlecenia w łącznej maksymalnej liczbie godzin zegarowych 80  *(Należy wybrać jedną z kategorii przedmiotów artystycznych)*  MUZYKA I HISTORIA MUZYKI □  PLASTYKA I HISTORIA SZTUKI □ | cena brutto: ..........................................................................zł  słownie cena brutto :  ……………………………………………………………………………….……………………………….zł |
| cena brutto za 1 godzinę zegarową pracy zleconej: | cena brutto: ..........................................................................zł  słownie cena brutto :  ……………………………………………………………………………….……………………………….zł |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Doświadczenie w zakresie przygotowania publikacji i/lub materiałów edukacyjnych i/lub tworzenia narzędzi dydaktycznych do pracy z uczniami w zakresie muzyki i/lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki (D1):** | |
| doświadczenie w zakresie przygotowania co najmniej 3 publikacji i/lub materiałów edukacyjnych i/lub narzędzi dydaktycznych do pracy z uczniami w zakresie muzyki i/lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki | (*Opis spełnienia wymagań należy podać tytuły publikacji, materiałów edukacyjnych i narzędzi edukacyjnych oraz rok wydania)*  *……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………* |
| doświadczenie w zakresie przygotowania co najmniej 5 publikacji i/lub materiałów edukacyjnych i/lub narzędzi dydaktycznych do pracy z uczniami w zakresie muzyki i/lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki | (*Opis spełnienia wymagań należy podać tytuły publikacji, materiałów edukacyjnych i narzędzi edukacyjnych oraz rok wydania)*  *…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………....* |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Doświadczenie zawodowe jako doradca metodyczny lub nauczyciel konsultant lub ekspert merytoryczny lub trener w zakresie wspierania nauczycieli muzyki i/lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki (D2) :** | |
| co najmniej 3 letnie doświadczenie zawodowe jako doradca metodyczny lub nauczyciel konsultant lub ekspert merytoryczny lub trener w zakresie wspierania nauczycieli muzyki i/lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki | (*Opis spełnienia wymagań- należy podać nazwę stanowiska zakres realizowanych zadań i czynności oraz zakres czasowy realizacji zadań na wskazanym stanowisku)*  *……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………* |
| co najmniej 5 letnie doświadczenie zawodowe jako doradca metodyczny lub nauczyciel konsultant lub ekspert merytoryczny lub trener w zakresie wspierania nauczycieli muzyki i/lub historii muzyki i/lub plastyki i/lub historii sztuki | (*Opis spełnienia wymagań- należy podać nazwę stanowiska zakres realizowanych zadań i czynności oraz zakres czasowy realizacji zadań na wskazanym stanowisku)*  *…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………....* |

**Oświadczam, że:**

* + - 1. zapoznałem/am się z zapisami zapytania ofertowego i nie wnoszę do niego żadnych zastrzeżeń,
      2. akceptuję przekazany przez Zamawiającego opis przedmiotu zamówienia, zawarty   
         w treści zapytania ofertowego,
      3. uzyskałem/am konieczne informacje i wyjaśnienia do przygotowania oferty,
      4. spełniam zawarte w treści niniejszego zamówienia warunki udziału w postepowaniu,
      5. uważam się związany/a niniejszą ofertą na czas **30 dni** od terminu składania ofert określonego w zapytaniu ofertowym,
      6. wypełniłem/am obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/am w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu,
      7. nie jestem lub też reprezentowany przeze mnie podmiot nie jest w żaden sposób powiązany osobowo lub kapitałowo z ORE lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu i na rzecz ORE lub wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzaniem procedury wyboru wykonawcy.

**Zobowiązuję się do:**

1. realizacji przedmiotu zamówienia z należytą starannością w rozumieniu Kodeksu Cywilnego i zgodnie z zapytaniem,
2. do zawarcia umowy w miejscu i terminie określonym przez Ośrodek rozwoju Edukacji

……………………………….

*(miejscowość i data)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Podpis osoby Wykonawcy lub osób uprawnionych*

*do reprezentowania Wykonawcy)*