UMOWA ZLECENIE Nr …........….. /WNP/2020

zawarta w Warszawie w dniu ……….......................…… 2020 roku pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Ośrodkiem Rozwoju Edukacji** z siedzibą w Warszawie (00-478 Warszawa) przy Al. Ujazdowskich 28, NIP: 7010211452, REGON: 142143583, zwanym w treści umowy „**Zamawiającym**", w imieniu którego działa:

**Pani Grażyna Wiśniewska** – Wicedyrektor Ośrodka Rozwoju Edukacji w Warszawie

a

Panią/Panem…………………………………………….., zwaną w treści umowy "**Wykonawcą**", o następującej treści:

**§ 1**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi polegającej na udziale w charakterze eksperta w debacie na temat: *Znaczenie ewaluacji zewnętrznej dla jakości systemu oświaty w Polsce* podczas szkoleń doskonalących dla wizytatorów realizujących zadania nadzoru pedagogicznego w formie ewaluacji zewnętrznej w wymiarze trzech godzin dydaktycznych na każdym z ośmiu szkoleń realizowanych w terminach:

14-15 kwietnia 2020 r.

28-29 kwietnia 2020 r.

04-05 maja 2020 r.

11-12 maja 2020 r.

24-25 czerwca 2020 r.

01-02 września 2020 r.

22-23 września 2020 r.

03-04 listopada 2020 r.

1. Jedna godzina zajęć stanowi 45 minut zegarowych (godzina dydaktyczna).
2. Zamawiający zastrzega możliwość zmiany terminów jak i liczby szkoleń, w zależności od efektów procesu rekrutacji uczestników. O tych zmianach Zamawiający zobowiązany jest poinformować Wykonawcę niezwłocznie, nie później jednak niż na 14 dni przed planowanym terminem szkolenia.

**§ 2**

1. Za wykonanie usługi Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie odrębnie za każdy miesiąc kalendarzowy, w którym odbyły się szkolenia, w wysokości będącej iloczynem zrealizowanej w każdym miesiącu liczby zajęć i kwoty ……… zł brutto za jedną godzinę tych zajęć.
2. Łączne maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy wyniesie……………. zł brutto (słownie: ………. złotych brutto) – 24 godzin zajęć x kwota……… zł brutto za jedną godzinę udziału w debacie w charakterze eksperta.
3. Wszelkie koszty związane z wykonywaniem umowy (w tym dojazd i materiały) ponosi Wykonawca.
4. Wartość wynagrodzenia brutto, wskazana w ust. 1 i 2, obejmuje obligatoryjne obciążenia publicznoprawne po stronie Zamawiającego i Wykonawcy, w szczególności, zaliczka na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz składki na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne. W przypadku Wykonawcy będącego czynnym podatnikiem VAT, wynagrodzenie wskazane w ust. 1 i 2 zawiera podatek od towarów i usług (VAT).

**§ 3**

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 2 ust. 1 płatne będzie na rachunek bankowy Wykonawcy nr:………………………………w terminie 30 dni od dnia przekazania Zamawiającemu przez Wykonawcę, prawidłowo wystawionego rachunku/faktury VAT.
2. Podstawą zapłaty wynagrodzenia z tytułu wykonania usługi, o której mowa w § 1 będzie potwierdzenie jej wykonania przez Zamawiającego w postaci harmonogramu czasu pracy, który stanowi **załącznik nr 1** do niniejszej umowy.
3. W imieniu zamawiającego osobą upoważnioną do dokonania odbioru usług jest Pan Bronisław Michał Boryca – Wydział Nadzoru Pedagogicznego ORE.
4. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 4**

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania usługi, o której mowa w § 1, innej osobie bez zgody Zamawiającego.
2. W razie naruszenia postanowień ust. 1, Zamawiający może rozwiązać umowę w trybie natychmiastowym i nałożyć na Wykonawcę karę umowną w wysokości 20% łącznego maksymalnego wynagrodzenia Wykonawcy brutto, o którym mowa w § 2 ust. 2.

**§ 5**

1. W razie nieprzeprowadzenia konwersatorium lub przeprowadzenie jego poniżej poziomu wymaganego od profesjonalisty, Wykonawca nie otrzyma wynagrodzenia i dodatkowo zapłaci karę umowną w wysokości 30% łącznego maksymalnego wynagrodzenia Wykonawcy brutto, o której mowa w § 2 ust. 2.
2. W przypadku braku możliwości przeprowadzenia zajęć w terminie, Wykonawca zobowiązany jest przesłać informację o zaistniałym fakcie na adres mailowy: [bronislaw.boryca@ore.edu.pl](mailto:bronislaw.boryca@ore.edu.pl), co najmniej na 5 dni przed ustalonym terminem szkolenia. W takim przypadku Zamawiającemu nie przysługuje kara umowna, o której mowa w ust. 1.
3. W przypadku szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, przewyższającej wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych z kodeksu cywilnego.
4. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę. W przypadku braku możliwości potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kary umownej w terminie 7 dni, od otrzymania wezwania do zapłaty od Zamawiającego.

**§ 6**

Wykonawca wykonywać będzie usługę w Centrum Szkoleniowym w Sulejówku przy ul. Paderewskiego 77. Zamawiający ma prawo kontrolowania sposobu wykonywania umowy.

**§ 7**

Wykonawca oświadcza, że posiada należyte kwalifikacje do realizacji zlecenia i zobowiązuje się wykonać je z najwyższą starannością.

**§ 8**

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 „Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/679 – ogólne rozporządzenie o ochronie danych” (dalej jako: RODO), Zamawiający niniejszym informuje, że:

* 1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Ośrodek Rozwoju Edukacji z siedzibą w Warszawie (00-478), Aleje Ujazdowskie 28.
  2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - iod@ore.edu.pl.
  3. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą wyłącznie w celu realizacji niniejszej umowy - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b i c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
  4. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą podmioty upoważnione do ich otrzymania na podstawie obowiązujących przepisów prawa (np. urząd skarbowy, Zakład Ubezpieczeń Społecznych) oraz podmioty świadczące usługi na rzecz administratora: archiwizacyjne, informatyczne, prawne.
  5. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres wykonywania umowy; do momentu wygaśnięcia obowiązków przetwarzania danych wynikających z przepisów prawa oraz do momentu przedawnienia roszczeń wynikających z umowy.
  6. Dane osobowe wykonawcy nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji ani profilowaniu.
  7. Wykonawca ma prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania.
  8. Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
  9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania może skutkować odmową zawarcia umowy.

**§ 9**

W przypadku powstania w wyniku realizacji niniejszej umowy utworów (dzieł) w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wynagrodzenie, o którym mowa w § 2 ust. 1 i 2, zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do mogących stanowić przedmiot prawa autorskiego wyników prac powstałych w związku z wykonaniem Przedmiotu Umowy, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2.

1. Przeniesienie majątkowych praw autorskich, o których mowa w ust. 1 następuje z chwilą wypłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie znanych w chwili zawarcia umowy pól eksploatacji, a w szczególności:

a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;

b) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu;

c) wprowadzanie do obrotu, użyczanie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,

d) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany);

e) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;

f) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;

g) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną

i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;

h) prawo do określania nazw, pod którymi przedmiot umowy będzie wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w utworze;

i) prawo do dowolnego wykorzystania, w tym wykorzystania do celów statutowych, marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności,

a także przedmiotów jego własności, także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych;

j) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji przedmiotu umowy, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami przedmiotu umowy oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji;

k) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji przedmiotu umowy oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie.

1. Pola eksploatacyjne dotyczą wszystkich składowych części dzieła (utworu).
2. Rozpowszechnianie i zwielokrotnianie dzieła dotyczy całości lub jego fragmentów, samodzielnie lub z dziełami innych podmiotów lub w dziełach innych podmiotów, a także po dokonaniu opracowania redakcyjnego.
3. Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których dzieło utrwalono.
4. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw autorskich, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
5. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw autorskich przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie.
6. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonanie autorskiego prawa zależnego na polach eksploatacji, wymienionych w ust. 1.
7. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do nadzoru nad sposobem korzystania z dzieła i decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności.

**§ 10**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
2. Spory mogące powstać w związku z realizacją niniejszej umowy Strony zobowiązują się rozstrzygać przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa została zawarta na czas oznaczony, obowiązuje od jej podpisania do dnia 9 grudnia 2020 r.
4. Umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach – w dwóch dla Zamawiającego i w jednym dla Wykonawcy.
5. Integralną część Umowy stanowi Załącznik nr 1 – Harmonogram czasu pracy.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

………………………………….. …………………………………..

Załącznik nr 1 do umowy

**Harmonogram czasu pracy**

do umowy zlecenie nr: ...........**/WNP/2020**

z dnia ............................................ 2020 r.

Zleceniobiorca: .........................

Czas pracy i wykonywane zadania:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Data realizacji godzin | Zakres tematyczny | Liczba godzin |
| 1. |  | Udział w charakterze eksperta w debacie na temat: *Znaczenie ewaluacji zewnętrznej dla jakości systemu oświaty w Polsce.* |  |

.............…………………………....…… ……....................……………………

*podpis przyjmującego pracę podpis zleceniobiorcy*