UMOWA Nr …........….. /WNP/2020

zawarta w Warszawie w dniu ………............…… 2020 roku pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Ośrodkiem Rozwoju Edukacji** z siedzibą w Warszawie (00-478 Warszawa) przy Al. Ujazdowskich 28, NIP: 7010211452, REGON: 142143583, zwanym w treści umowy „**Zamawiającym**", w imieniu którego działa:

**Pani Grażyna Wiśniewska** – Wicedyrektor Ośrodka Rozwoju Edukacji w Warszawie

a

…………………………………………….., zwaną/ym w treści umowy "**Wykonawcą**", o następującej treści:

**§ 1**

Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi polegającej na udziale w charakterze eksperta w rozmowie na temat: *Znaczenie ewaluacji zewnętrznej dla jakości systemu oświaty w Polsce*, która zostanie nagrana na nośniku audio/wideo przez Zamawiającego, w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, w wymiarze dwóch godzin dydaktycznych, w dniu wskazanym przez Zamawiającego z 7 dniowym wyprzedzeniem. Jedna godzina nagrania stanowi 45 minut zegarowych (godzina dydaktyczna).

**§ 2**

1. Za wykonanie usługi Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w maksymalnej łącznej wysokości ............... zł brutto (słownie: ......................... złotych brutto).
2. Wszelkie koszty związane z wykonywaniem umowy (w tym dojazd i materiały) ponosi Wykonawca.
3. Wartość wynagrodzenia brutto, wskazana w ust. 1, obejmuje obligatoryjne obciążenia publicznoprawne po stronie Zamawiającego i Wykonawcy, w szczególności, zaliczka na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz składki na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne. W przypadku Wykonawcy będącego czynnym podatnikiem VAT, wynagrodzenie wskazane w ust. 1 zawiera podatek od towarów i usług (VAT).

**§ 3**

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 2 ust. 1 płatne będzie na rachunek bankowy Wykonawcy nr:……………………………… w terminie 30 dni od dnia przekazania Zamawiającemu przez Wykonawcę, prawidłowo wystawionego rachunku/faktury VAT.
2. Podstawą zapłaty wynagrodzenia z tytułu wykonania usługi, o której mowa w § 1 będzie potwierdzenie jej wykonania przez Zamawiającego.
3. W imieniu zamawiającego osobą upoważnioną do dokonania odbioru usług jest Pan Bronisław Michał Boryca – Wydział Nadzoru Pedagogicznego ORE.
4. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 4**

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania usługi, o której mowa w § 1, innej osobie bez zgody Zamawiającego.
2. W razie naruszenia postanowień ust. 1, Zamawiający może rozwiązać umowę w trybie natychmiastowym i nałożyć na Wykonawcę karę umowną w wysokości 20% łącznego maksymalnego wynagrodzenia Wykonawcy brutto, o którym mowa w § 2 ust. 2.
3. Wykonawca wyraża zgodę na wykorzystywanie swojego wizerunku oraz zarejestrowanych wypowiedzi dźwiękowych w czasie rozmowy eksperckiej, poprzez:
4. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
5. wszelki obrót – oryginałem i egzemplarzami nośników z utrwaloną rozmową ekspercką wytworzoną zgodnie z pkt 1) – wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczanie;
6. wszelkie inne rozpowszechnianie rozmowy eksperckiej, w tym:
7. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
8. wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a), w szczególności na stronach internetowych;
9. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie.

4) Zgoda Wykonawcy obejmuje możliwość wykorzystania całości nagranej wypowiedzi oraz/lub jego dowolnie wybranych fragmentów.

**§ 5**

1. W razie nie wzięcia udziału w rozmowie, o której mowa w §1 lub udzielaniu odpowiedzi na pytania poniżej poziomu wymaganego od profesjonalisty, Wykonawca nie otrzyma wynagrodzenia i dodatkowo zapłaci karę umowną w wysokości 30% łącznego maksymalnego wynagrodzenia Wykonawcy brutto, o której mowa w § 2 ust. 1.
2. W przypadku braku możliwości wzięcia udziału w rozmowie kierowanej w ustalonym terminie, Wykonawca zobowiązany jest przesłać informację o zaistniałym fakcie na adres mailowy: bronislaw.boryca@ore.edu.pl, co najmniej na 5 dni przed ustalonym terminem szkolenia. W takim przypadku Zamawiającemu nie przysługuje kara umowna, o której mowa w ust. 1.
3. W przypadku szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, przewyższającej wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych z kodeksu cywilnego.
4. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę. W przypadku braku możliwości potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kary umownej w terminie 7 dni, od otrzymania wezwania do zapłaty od Zamawiającego.

**§ 6**

Wykonawca wykona swoją usługę w miejscu wskazanym przez Zamawiającego lub też usługa będzie mogła być wykonywana zdalnie na wniosek Zamawiającego.

**§ 7**

Wykonawca oświadcza, że posiada należyte kwalifikacje do realizacji zlecenia i zobowiązuje się wykonać je z najwyższą starannością.

**§ 8**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), dalej „RODO”, Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Ośrodek Rozwoju Edukacji z siedzibą w Warszawie (00-478), Aleje Ujazdowskie 28, e-mail: sekretariat@ore.edu.pl, tel. 22 345 37 00;
2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych poprzez e-mail: iod@ore.edu.pl;
3. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej umowy, w związku z wykonywaniem przez administratora zadania realizowanego w interesie publicznym oraz koniecznością wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze;
4. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy mogą być odbiorcy uprawnieni do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa, podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja w związku z realizacją przedmiotowej umowy w tym Ministerstwo Edukacji Narodowej, oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora;
5. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane, przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres, oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa;
6. Dane osobowe Wykonawcy nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym również profilowaniu;
7. Podanie danych osobowych dotyczących Wykonawcy nie jest obowiązkowe ale jest warunkiem niezbędnym do zawarcia umowy;
8. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, Wykonawcy przysługują następujące uprawnienia: prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania lub ich usunięcia oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**§ 9**

Jeśli w wyniku realizacji niniejszej umowy powstanie utwór, w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wynagrodzenie, o którym mowa w § 2 ust. 1, zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do mogących stanowić przedmiot prawa autorskiego wyników prac powstałych w związku z wykonaniem Przedmiotu Umowy, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2.

1. Przeniesienie majątkowych praw autorskich, o których mowa w ust. 1 następuje z chwilą wypłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie znanych w chwili zawarcia umowy pól eksploatacji, a w szczególności:

a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;

b) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu;

c) wprowadzanie do obrotu, użyczanie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,

d) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany);

e) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;

f) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;

g) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;

h) prawo do określania nazw, pod którymi przedmiot umowy będzie wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w utworze;

i) prawo do dowolnego wykorzystania, w tym wykorzystania do celów statutowych, marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych;

j) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji przedmiotu umowy, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami przedmiotu umowy oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji;

k) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji przedmiotu umowy oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie.

1. Pola eksploatacyjne dotyczą wszystkich składowych części dzieła (utworu).
2. Rozpowszechnianie i zwielokrotnianie dzieła dotyczy całości lub jego fragmentów, samodzielnie lub z dziełami innych podmiotów lub w dziełach innych podmiotów, a także po dokonaniu opracowania redakcyjnego.
3. Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których dzieło utrwalono.
4. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw autorskich, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
5. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw autorskich przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie.
6. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonanie autorskiego prawa zależnego na polach eksploatacji, wymienionych w ust. 1.
7. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do nadzoru nad sposobem korzystania z dzieła i decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności.

**§ 10**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
2. Spory mogące powstać w związku z realizacją niniejszej umowy Strony zobowiązują się rozstrzygać przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach – w dwóch dla Zamawiającego i w jednym dla Wykonawcy.
4. Integralną część Umowy stanowi Załącznik nr 1 – Harmonogram czasu pracy.

 **ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

………………………………….. …………………………………..

Załącznik nr 1 do umowy

**Harmonogram czasu pracy**

do umowy zlecenie nr: ...........**/WNP/2020**

z dnia ......................................................... 2020 r.

Zleceniobiorca: .........................

Czas pracy i wykonywane zadania:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Data realizacji godzin | Zakres tematyczny | Liczba godzin |
| 1. |  | Udział w charakterze eksperta w debacie na temat: *Znaczenie ewaluacji zewnętrznej dla jakości systemu oświaty w Polsce.* | 2 |

.............…………………………....…… ……....................……………………

 *podpis przyjmującego pracę podpis zleceniobiorcy*