**UMOWA O DZIEŁO Z PRZENIESIENIEM PRAW AUTORSKICH NR ……………/WDPP/2020 – wzór**

zawarta w Warszawie w dniu ………….................................. ……………….. roku pomiędzy:

Skarbem Państwa – Ośrodkiem Rozwoju Edukacji z siedzibą w Warszawie (00-478 Warszawa) przy Al. Ujazdowskich 28, NIP 701-02-11-452, REGON 142143583, zwanym w treści umowy „Zamawiającym", w imieniu którego działa: **p.o. Dyrektor Ośrodka Rozwoju Edukacji Marzenna Habib**

a

**Panią/Panem ………………………..** zamieszkałą/łym w ……………………………, PESEL: ………..….……..,

Zwanym/ą w treści umowy "Wykonawcą".

**§ 1**

Przedmiotem umowy jest wykonanie na rzecz Zamawiającego dzieła polegającego na opracowaniu publikacji pt. **…………………………………………**….. , obejmującej co najmniej 30 stron druku (liczonego jako 1800 znaków wraz ze spacjami).

**§ 2**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje, uprawnienia, doświadczenie i środki materialne oraz urządzenia niezbędne do wykonania umowy oraz zobowiązuje się do jej wykonania z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunkach tego rodzaju.
2. Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła lub jego części innym podmiotom bez uprzedniego uzyskania w tym przedmiocie pisemnej zgody Zamawiającego.
3. W przypadku powierzenia przez Wykonawcę wykonania dzieła osobom trzecim w całości lub w części, Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania tych osób, jak za własne działania lub zaniechania.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszystkich informacji uzyskanych przez niego w związku z zawarciem umowy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zachowanie w poufności ww. informacji przez podmioty, o których mowa w ustępie 2 i 3 niniejszego paragrafu.
5. Wykonawca jest zobowiązany do udzielania Zamawiającemu, na jego żądanie, wszelkich wiadomości o przebiegu realizacji umowy przez Wykonawcę i umożliwienia mu dokonywania kontroli prawidłowości jej wykonania.
6. Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie, na piśmie, pod rygorem nieważności, informować Zamawiającego o wszelkich okolicznościach, które mogą mieć wpływ na realizacje postanowień umowy.
7. W przypadku zaistnienia sytuacji uniemożliwiającej realizację przedmiotu Umowy, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym fakcie Zamawiającego na piśmie, pod rygorem nieważności, na adres wskazany w Umowie, nie później niż w ciągu 3 dniroboczych od zaistnienia ww. sytuacji.
8. Wykonawca jest zobowiązany do złożenia Zamawiającemu oświadczenia dla celów podatkowych.
9. Dzieło, o którym mowa w § 1, musi być zgodne z aktualnym na dzień odbioru prawem oświatowym.

**§ 3**

1. Przedmiot umowy będzie wykonywany zgodnie z *Zakresem tematycznym publikacji* stanowiącym załącznik nr 1 do umowy.
2. Wykonawca jest zobowiązany wykonać dzieło i przedłożyć je Zamawiającemu do odbioru w terminie do 30 czerwca 2020 r. zwanym dalej „dniem przedłożenia” w formie elektronicznej na adres: [artur.matejkowski@ore.edu.pl.](mailto:artur.matejkowski@ore.edu.pl.)
3. Ze strony Zamawiającego osobą, która dokona odbioru dzieła, będzie: Artur Matejkowski – starszy specjalista Wydziału Diagnozy i Współpracy z Poradniami Psychologiczno-Pedagogicznymi lub Izabella Lutze – kierownik Wydziału Diagnozy i Współpracy z Poradniami Psychologiczno-Pedagogicznymi. Zmiana osoby, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, nie stanowi zmiany umowy.
4. Z odbioru dzieła zostanie sporządzony i podpisany przez wszystkie osoby powołane do jego odbioru, protokół odbioru, według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do umowy.
5. Jeżeli według oceny Zamawiającego, wyrażonej w treści ww. protokołu odbioru, dzieło będzie miało wady, Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia w sposób oraz w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie dłuższym jednak niż **5 dni** od daty sporządzenia ww. protokołu, i w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1.
6. Przekazanie dzieła Wykonawcy w przedmiocie usunięcia wad, o jakich mowa w ust. 5, może nastąpić tylko raz z zastrzeżeniem, że Zamawiający może wyrazić zgodę na ponowne ich usunięcie, we wskazanym przez Zamawiającego terminie.
7. Stwierdzenie przez Zamawiającego usunięcia przez Wykonawcę nieprawidłowości będzie stanowić podstawę do sporządzenia protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
8. W przypadku nieusunięcia wad przez Wykonawcę zgodnie z postanowieniami ust. 5 niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy oraz naliczyć kary umowne, o jakich mowa w § 5 umowy.

**§ 4**

1. Strony zgodnie ustalają, że Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy za prawidłowe i kompletne wykonanie dzieła, o którym mowa w § 1 oraz przekazanie praw autorskich na polach eksploatacji wymienionych w **§ 6 ust. 2 niniejszej umowy**  wynagrodzenie w kwocie nieprzekraczającej **…………………………….….. zł (słownie: …………………………………….…………………………………………. złotych) brutto**. Od kwoty wynagrodzenia obliczone zostaną i pobrane przewidziane przepisami należności publicznoprawne zgodnie z treścią złożonego przez Wykonawcę oświadczenia. Wynagrodzenie, o którym mowa w niniejszym ustępie stanowi pełne wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie umowy w tym za przeniesienie praw, o których mowa w § 6. Podstawą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa wyżej, będą prawidłowo wystawione przez Wykonawcę i zaakceptowane przez Zamawiającego rachunek/faktura.
2. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia rachunku/faktury nie wcześniej niż po podpisaniu – bez zastrzeżeń – przez osoby wyznaczone przez Zamawiającego protokołu odbioru, o którym mowa w § 3 ust. 4 umowy, z zastrzeżeniem § 3 ust. 8.
3. Zapłata należnego Wykonawcy wynagrodzenia nastąpi w terminie 30 dni od dnia zaakceptowania rachunku/faktury przez Zamawiającego. Akceptacja przez Zamawiającego rachunku/faktury nastąpi nie wcześniej niż po podpisaniu przez osoby wskazane w § 3 ust. 3 protokołu odbioru, o którym mowa w § 3 ust. 4 oraz stwierdzenia w nim prawidłowości wykonania dzieła.
4. W przypadku złożenia przez Wykonawcę rachunku/faktury przed potwierdzeniem wykonania czynności, o którym mowa w ust. 3, Wykonawcy nie przysługują odsetki ustawowe tytułem opóźnienia w płatności.
5. Zapłata wskazanego wyżej wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy, będzie dokonana na wskazany rachunek bankowy prowadzony przez ………... nr: **………………………………………………………………………..……………………………** w terminie 30 dni od dnia przedstawienia Zamawiającemu prawidłowych rachunków/faktur.

**§ 5**

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
2. w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1, za każdy dzień uchybienia terminowi, o którym mowa w § 3 ust. 1 – kara jest naliczana także w przypadku uchybienia wyznaczonego Wykonawcy przez Zamawiającego terminu do usunięcia wad,
3. w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1, w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę.
4. W przypadku, gdy Wykonawca, w terminie 7 dni od upływu terminu określonego w § 3 ust. 2, nie wykona bądź nie przedstawi dzieła do odbioru, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy bez obowiązku zwrotu jakichkolwiek kosztów Wykonawcy, natomiast Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wartości wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 jak również karę umowną o jakiej mowa w ust. 1 pkt. a) niniejszego paragrafu.
5. W przypadku, gdy Wykonawca umowy odstąpi od jej wykonania z własnej winy, wówczas zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1.
6. Strony zgodnie ustalają, że kary umowne płatne są w terminie 7 dni od dnia doręczenia wezwania do ich zapłaty.
7. Naliczona kara umowna może zostać przez Zamawiającego potrącona z należnego Wykonawcy, zgodnie z § 4 umowy, wynagrodzenia, na co Wykonawca niniejszym wyraża nieodwołalną zgodę.
8. Zamawiający ma prawo do żądania od Wykonawcy odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej na zasadach ogólnych w przypadku, gdy wielkość szkody przekracza wysokość zastrzeżonej kary umownej.
9. Strony nie odpowiadają za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy, będące następstwem działania siły wyższej. Dla celów umowy siłą wyższą jest zdarzenie nadzwyczajne zewnętrzne w stosunku do powołującego się na nią podmiotu, niemożliwe do przewidzenia (prawdopodobieństwo jego zajścia w danej sytuacji uznano za nikłe), zaś jego skutki są niemożliwe do zapobieżenia; jako siłę wyższą traktuje się katastrofalne działania przyrody (np. niezwykłe mrozy, powódź) oraz akty władzy ustawodawczej i wykonawczej (np. wywłaszczenie), jak też niektóre zaburzenia życia zbiorowego (np. zamieszki uliczne).

**§ 6**

1. Wykonawca oświadcza, że:
   1. będzie mu przysługiwać nieograniczone prawo autorskie do dzieła powstałego w toku realizacji umowy, a będącego utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.).
   2. wykonanie umowy nie będzie naruszało praw autorskich innych osób;
   3. utwory nie będą zawierały niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą obciążone żadnymi innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawca z chwilą przekazania dzieła lub jego części przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawierania umowy, a w szczególności:
   * + - 1. udostępnienie utworu na zasadach wolnej licencji,
         2. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
         3. stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
         4. wprowadzanie do obrotu, użyczanie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
         5. tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany),
         6. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
         7. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
         8. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
         9. prawo do określania nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w utworze,
         10. prawo do wykorzystania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych,
         11. zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,
3. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania w dziele (utworze) koniecznych zmian i modyfikacji wynikających ze sposobu jego wykorzystania (np.: wykonanie składu lub opracowania redakcyjnego, zmiana formatu).
4. Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwór utrwalono.
5. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw autorskich, Wykonawca zobowiązują się do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
6. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw autorskich przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do przystąpienia w procesie po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie jak również do pokrycia kosztów postępowania.
7. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonanie autorskiego prawa zależnego.

**§ 7**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), dalej „RODO”, Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Ośrodek Rozwoju Edukacji z siedzibą w Warszawie (00-478), Aleje Ujazdowskie 28, e-mail: sekretariat@ore.edu.pl, tel. 22 345 37 00;
2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych poprzez e-mail: iod@ore.edu.pl;
3. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej umowy, w związku z wykonywaniem przez administratora zadania realizowanego w interesie publicznym oraz koniecznością wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze;
4. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy mogą być odbiorcy uprawnieni do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa, podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja w związku z realizacją przedmiotowej umowy w tym Ministerstwo Edukacji Narodowej, oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora;
5. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane, przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres, oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa;
6. Dane osobowe Wykonawcy nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym również profilowaniu;
7. Podanie danych osobowych dotyczących Wykonawcy nie jest obowiązkowe ale jest warunkiem niezbędnym do zawarcia umowy;
8. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, Wykonawcy przysługują następujące uprawnienia: prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania lub ich usunięcia oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**§ 8**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

**§ 9**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

**§ 10**

Spory mogące powstać w związku z realizacją niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze wzajemnych negocjacji, a dopiero w przypadku ich niepowodzenia przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

**§ 11**

Umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach – dwóch dla Zamawiającego i jednym dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

**Załączniki:**

1. załącznik nr 1 – Zakres tematyczny publikacji;
2. załącznik nr 2 – protokół odbioru dzieła.

Załącznik nr 1 do umowy

**Zakres tematyczny publikacji w szczególności obejmować powinien:**

* 1. Rozważania definicyjne – sytuacja trudna, sytuacja kryzysowa i trauma?
  2. Mechanizmy związane z doświadczaniem sytuacji trudnych, kryzysowych i traumatycznych oraz konsekwencje emocjonalno-społeczne dla osób ich doświadczających (wskazówka dla Autora: istotne jest zwrócenie uwagi na doświadczanie takich sytuacji przez dziecko/ucznia, rodzica lub pracownika szkoły).
  3. Sposoby i narzędzia służące rozpoznawaniu potrzeb osoby w sytuacji trudnej, kryzysowej, traumatycznej – perspektywa szkoły i poradni.
  4. Praktyczne przykłady sposobów reagowania na różnorodne sytuacje trudne, kryzysowe, traumatyczne, z którymi może się spotkać/spotyka się przedszkole/szkoła (wskazówka dla Autora: jeden z omówionych przykładów powinien odwoływać się do obecnie zaistniałej sytuacji epidemii).
  5. Rola placówek doskonalenia nauczycieli w przygotowywaniu szkół i poradni do właściwego reagowania w sytuacji trudnej, kryzysowej i traumatycznej (wskazówka dla Autora: przykłady obszarów szkoleń i doradztwa, a także min. 2 scenariusze szkoleń – po jednym dla pracowników szkoły i pracowników PPP; przykład związany ze wspomaganiem przedszkola/szkoły/placówki w ww. obszarze).
  6. Podsumowanie i wnioski dotyczące roli przedszkoli/szkół, poradni, placówek doskonalenia.

Załącznik nr 2 do Umowy

**protokół z wykonania przedmiotu umowy**

1. **Protokół dotyczy umowy nr …………………………………. 2020 z dn. …………………………..**
2. **Data i miejsce sporządzenia protokołu**: ………………… r.
3. **Nazwa i adres Wykonawcy:**

Pan ………………., adres …………………………, ……………………………, PESEL: …………………., NIP: …………………

Niniejszym przedkładam Zamawiającemu ostateczną wersję dzieła „ ……………….”.

**Zamawiający:**

Ośrodek Rozwoju Edukacji, Al. Ujazdowskie 28, 00-478 Warszawa.

**Imię i Nazwisko oraz funkcja osoby upoważnionej do odbioru:**

Izabella Lutze – kierownik Wydziału Diagnozy i Współpracy z Poradniami Psychologiczno-Pedagogicznymi.

1. **Stwierdzenie wykonania przedmiotu umowy, co do terminu:**

Dnia ………………….. r. stwierdza się, co następuje:

Zgodnie z umową, o której mowa w pkt 1 przedmiot umowy winien zostać oddany w dniu …… 2020 r.

Wykonawca przedłożył Zamawiającemu przedmiot umowy w dniu ……………….. 2020 r.

Z uwagi na powyższe stwierdza się, iż przedmiot umowy został złożony

1. zgodnie z umową\*;
2. niezgodnie z umową. Przekroczenie terminu oddania przedmiotu umowy nastąpiło   
   o …… dzień.

Inne uwagi: ……………………………………………………….

W terminie do dnia ……………… 2020 r. Zamawiający dokona sprawdzenia przedmiotu umowy pod kątem zgodności formy i treści z umową (ocena merytoryczna). Przekazanie Wykonawcy informacji o wadach przedmiotu umowy (niezgodności z umową) nastąpi w formie pisemnej lub na adres mailowy Wykonawcy.

|  |  |
| --- | --- |
| …………………………………………………………. | …………………………………………………………… |
| (data i podpis osoby upoważnionej do odbioru przedmiotu umowy) | (data i podpis Wykonawcy) |

1. **Stwierdzenie wykonania przedmiotu umowy, co do jakości:**

Dnia ………………………...2020 r., stwierdza się, co następuje:

W wyniku dokonania oceny przedmiotu umowy, co do zgodności treści i formy z umową (ocena merytoryczna) stwierdza się, iż:

1. został wykonany zgodnie z umową i Zamawiający nie zgłasza żadnych uwag \*;
2. posiada następujące wady\*:………………………………………

Wykonawca w terminie do dnia ……………..……..…. zobowiązany jest usunąć wady wg wskazań Zamawiającego. Zamawiający w terminie ……….… dni dokona sprawdzenia pod kątem usunięcia zgłoszonych wad.

Inne uwagi: ………………………………………………………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| …………………………………………………………. | …………………………………………………………… |
| (data i podpis osoby upoważnionej do odbioru przedmiotu umowy) | (data i podpis Wykonawcy) |

1. Strony zgodnie oświadczają, iż przedmiot umowy został oddany przez Wykonawcę Zamawiającemu w dniu …………………… 2020 r. tj. w terminie przewidzianym w umowie\*/z …… dniowym terminem opóźnienia.
2. Protokół sporządzono w czterech egzemplarzach – trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

|  |  |
| --- | --- |
| …………………………………………………………. | …………………………………………………………… |
| (data i podpis osoby upoważnionej do odbioru przedmiotu umowy) | (data i podpis Wykonawcy) |