

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

**opracowanie publikacji „Ramowe programy szkoleń dla nauczycieli z zakresu rozwijania kreatywności i postaw proinnowacyjnych uczniów z wykorzystaniem nowych technologii”.**

### 1. Definicje

**Ramowe programy szkoleń (Program)** – materiał merytoryczny stanowiący produkt wytworzony w ramach prac zrealizowanych zgodnie z poniższym OPZ.

**Podstawa programowa** – Zamawiający rozumie przez to zapisy Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356 ze zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. z 2018 r. poz. 467 ze zm.).

### 2. Wymagania dotyczące adresatów programu

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie ramowych programów szkoleń dla nauczycieli z zakresu rozwijania kreatywności i postaw proinnowacyjnych uczniów z wykorzystaniem nowych technologii (realizowanego następnie przez nauczycieli konsultantów i specjalistów publicznych i niepublicznych placówek doskonalenia nauczycieli, doradców metodycznych, nauczycieli; zwanego dalej programem) dla: pierwszego etapu kształcenia oraz klas IV–VI szkoły podstawowej (SP), dla klas VII–VIII szkoły podstawowej oraz klas I–IV szkoły ponadpodstawowej.

Do zadań Wykonawcy należeć będzie opracowanie w formie publikacji ramowych programów szkoleń, które dotyczyć mają zagadnień z zakresu rozwijania kreatywności i postaw proinnowacyjnych uczniów z wykorzystaniem nowych technologii.

Zamawiający wymaga ponadto, aby najwyżej dwie osoby przygotowały poniższe programy szkoleń:

- jedna osoba dla pierwszego etapu kształcenia oraz klas IV–VI szkoły podstawowej,
- jedna osoba dla klas VII–VIII szkoły podstawowej oraz trzeciego etapu kształcenia.

Zamawiający wyklucza inny podział prac nad programem niż wskazany powyżej.

Zamawiający wymaga od Wykonawcy programu dedykowanego do pierwszego etapu kształcenia oraz klas IV–VI szkoły podstawowej, ścisłej współpracy z Wykonawcą (autorem) realizującym równolegle program dla klas VII–VIII szkoły podstawowej oraz dla trzeciego etapu edukacyjnego. Wykonawcy zobligowani są do: wspólnego wyboru tematyki z uwzględnieniem poszczególnych etapów kształcenia, wypracowania wspólnej części programu przeznaczonego dla nauczycieli – osób kreatywnych i innowacyjnych, reprezentujących odpowiednie podejście i wiedzę z zakresu rozwijania kreatywności i postaw proinnowacyjnych uczniów z wykorzystaniem nowych technologii.

Zamawiający wskaże Wykonawcy osobę do współpracy (pkt. 2 OPZ) w momencie podpisywania umowy.

Zakres pracy obejmuje również współpracę autorów w zakresie redakcji językowej i technicznej tak, aby powstał jednolity utwór.

### **3. Wymagania dotyczące celów programu**

- 3.1. Zwiększenie wiedzy i umiejętności na temat rozwijania własnej kreatywności i postaw proinnowacyjnych nauczycieli z wykorzystaniem nowych technologii.
- 3.2. Zwiększenie wiedzy i umiejętności w zakresie rozwijania kreatywności i postaw proinnowacyjnych uczniów z wykorzystaniem nowych technologii.
- 3.3. Zapoznanie z przykładami dobrych praktyk.

### **4. Ogólne wymagania dotyczące Ramowych programów szkoleń dla doradców metodycznych i nauczycieli**

**Program powinien zawierać:**

- Część wstępną, której podmiotem jest nauczyciel jako osoba kreatywna i innowacyjna, posiadająca podstawy wiedzy z zakresu rozwijania kreatywności i postaw proinnowacyjnych uczniów z wykorzystaniem nowych technologii.
- Część główną, poświęconą bezpośrednio tematyce pracy z uczniami, która jest zgodna (skorelowana) z treściami nowej podstawy programowej kształcenia ogólnego ze szczególnym uwzględnieniem edukacji informatycznej na wszystkich etapach kształcenia uwzględniając specyfikę nauczania i problematyki charakterystyczne dla poszczególnych etapów.

Program musi być zgodny z nową podstawą programową. Wykonawcy są zobowiązani do wykazania powiązania proponowanych treści z konkretnymi punktami podstawy programowej. Wykonawca dostarczy uzupełniony dokument, o którym mowa powyżej, wraz z ostateczną wersją materiału ramowego programu nauczania.

Program powinien zakładać spiralność (przyrostową) poruszanych zagadnień, co zgodne jest z filozofią nauczania uwzględnianą w nowej podstawie programowej. Dlatego niektóre treści mogą być powtarzane na różnych etapach kształcenia, jednakże muszą być odpowiednio do nich dostosowane.

**Program powinien liczyć minimum 120 stron, w formacie A4, po 1800 znaków na stronie wraz ze spacjami.**

**Program powinien obejmować 32 godziny lekcyjne zajęć oraz zawierać minimum 6 przykładowych scenariuszy zajęć dla każdej części:**

1. Część I
  - 1.1. Pierwszy etap kształcenia: klasy I–III SP
  - 1.2. Drugi etap kształcenia: klasy IV–VI SP
2. Część II
  - 2.1. Drugi etap kształcenia: klasy VII–VIII SP
  - 2.2. Trzeci etap kształcenia: szkoły ponadpodstawowe

**Część I. Szczegółowe wymagania dotyczące ramowych programów szkoleń dla nauczycieli dla pierwszego etapu edukacji i dla klas IV–VI szkoły podstawowej w zakresie rozwijania kreatywności i postaw proinnowacyjnych uczniów z wykorzystaniem nowych technologii musi omawiać następujące tematy:**

### **1.1. Część wstępna**

- Jak być/stawać się kreatywnym i innowacyjnym nauczycielem?
- Podstawy wiedzy dotyczącej kreatywności, innowacyjności i wykorzystania TIK:
  - Czym jest kreatywność? Czym jest proinnowacyjność? Czym są TIK?
  - Teorie kreatywności, Strategie metodyczne rozwijania twórczego potencjału. Wspieranie kreatywności w szkole.
  - Kompetencje proinnowacyjne. Innowacyjne techniki uczenia się i nauczania przy pomocy TIK.
  - Rozwijanie kreatywności i innowacyjności nauczyciela.

### **1.2. Część główna. Praca z uczniami pierwszego etapu kształcenia (klasy I–III SP) oraz klas IV–VI SP**

- Kształtowanie kreatywności i innowacyjności w zapisach podstawy programowej poszczególnych etapów.
- Rozwijanie kreatywności i kompetencji proinnowacyjnych uczniów z wykorzystaniem TIK na pierwszym etapie edukacyjnym oraz w klasach IV–VI SP:
  - Identyfikacja problemów i wyzwań.
  - Zbieranie informacji.
  - Generowanie i rozwijanie pomysłów.
  - Myślenie krytyczne i kreatywne rozwiązywanie problemów.
  - Współpraca.
  - Ciekawość i odkrywanie nowych możliwości.
  - Wizualizacja problemu.
  - Umiejętność uczenia się.
  - Rozwijanie zainteresowań.
  - Podstawowe umiejętności pisania, czytania i liczenia.
  - Wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności w praktyce szkolnej w pracy z uczniami na pierwszym etapie edukacyjnym oraz w klasach IV–VI SP.
  - Zapoznanie się z przykładami dobrej praktyki.
  - Wypracowanie własnych pomysłów i dzielenie się nimi.
  - Refleksyjny nauczyciel praktyk. Podejścia pedagogiczne wspierające kreatywność i innowacyjność.

**Część II. Szczegółowe wymagania dotyczące ramowych programów szkoleń dla nauczycieli dla klasy VII–VIII szkoły podstawowej oraz trzeciego etapu edukacyjnego w zakresie rozwijania kreatywności i postaw proinnowacyjnych uczniów z wykorzystaniem nowych technologii musi omawiać następujące tematy:**

### **2.1. Część wstępna**

- Jak być/stawać się kreatywnym i innowacyjnym nauczycielem?
- Podstawy wiedzy dotyczącej kreatywności, innowacyjności i wykorzystania TIK:
  - Czym jest kreatywność? Czym jest proinnowacyjność? Czym są TIK?
  - Teorie kreatywności, Strategie metodyczne rozwijania twórczego potencjału. Wspieranie kreatywności w szkole.
  - Kompetencje proinnowacyjne. Innowacyjne techniki uczenia się i nauczania przy pomocy TIK.
  - Rozwijanie kreatywności i innowacyjności nauczyciela.

### **2.2. Część główna. Dla drugiego etapu kształcenia (klasy VII–VIII SP) oraz trzeciego etapu kształcenia – szkoły ponadpodstawowe**

- Kształtowanie kreatywności i innowacyjności w zapisach podstawy programowej poszczególnych etapów.
- Rozwijanie kreatywności i kompetencji proinnowacyjnych uczniów z wykorzystaniem TIK na trzecim etapie edukacyjnym:
  - Identyfikacja problemów i wyzwań.
  - Zbieranie informacji.
  - Generowanie i rozwijanie pomysłów.
  - Myślenie krytyczne i kreatywne rozwiązywanie problemów.
  - Współpraca.
  - Ciekawość i odkrywanie nowych możliwości.
  - Wizualizacja problemu.
  - Umiejętność uczenia się.
  - Rozwijanie zainteresowań.
  - Wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności w praktyce szkolnej oraz w pracy z uczniami.
  - Zapoznanie się z przykładami dobrej praktyki.
  - Wypracowanie własnych pomysłów i dzielenie się nimi.
  - Refleksyjny nauczyciel praktyk. Podejścia pedagogiczne wspierające kreatywność i innowacyjność.

## **5. Wymagania techniczne odnośnie do materiału**

Materiał zostanie dostarczony do Zamawiającego w formie elektronicznej, w pliku w formacie MS Word (.doc/.docx).

Materiał zostanie wstępnie sformatowany przez Wykonawcę – zastosowany zostanie automatyczny spis treści, uwspólnione formaty nagłówków, list, kolorów tekstu etc.).

Materiały multimedialne (grafiki, zdjęcia etc.) muszą zostać osadzone w pliku oraz dodatkowo dostarczone jako samodzielne pliki w jednym z następujących formatów: JPG/PSD/TIFF w rozdzielczości minimalnej 300dpi.

Wykonawcy muszą dostarczyć wykaz praw autorskich dla każdego zasobu umieszczonego w publikacji (w tym imię i nazwisko autora, źródło, z którego pozyskano zasób, typ licencji lub praw autorskich, data dostępu, strona w przesłanym pliku publikacji) w formie tabeli (MS Word .doc/.docx lub MS Excel .xls/.xlsx) zawierającej wszystkie wymagane informacje.

Osadzone pliki multimedialne (grafiki, zdjęcia etc.) muszą być opisane przez Wykonawcę zgodnie z wymaganiami WCAG 2.0 na poziomie AA (wytyczne zostaną dostarczone Wykonawcy w dniu podpisania umowy). Opisy muszą być umieszczone w formie tekstu alternatywnego (zawierającego tytuł i opis).

Inne multimedia muszą być umieszczone w formie odnośnika (linku) do zasobu w internecie. Zamawiający dopuszcza umieszczanie odnośników tylko do źródeł publicznie dostępnych, zapewniających długi okres dostępności materiałów pod wskazanymi adresami (np. strony producentów lub właścicieli treści).

## **6. Wymagania dotyczące kompetencji i doświadczenia Wykonawcy**

Od wykonawców wymagane jest:

- wykształcenie wyższe z przygotowaniem pedagogicznym;
- stopień awansu zawodowego nauczyciela dyplomowanego;
- doświadczenie w przygotowywaniu programów i prowadzeniu szkoleń dla nauczycieli (przygotowanie minimum 5 programów szkoleń, prowadzenie minimum 200 godzin szkoleń dla nauczycieli);
- przygotowanie co najmniej jednej publikacji przeznaczonej dla publicznych placówek doskonalenia nauczycieli.

## **7. Wymagania dotyczące okresu realizacji zadania**

Termin realizacji: od momentu podpisania umowy do 31.10.2019 r.