

Załącznik nr 1 do Umowy

Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie poszukuje dwóch wykonawców do realizacji poniższego zadania:

opracowanie publikacji „Bezpieczne i odpowiedzialne wykorzystanie zasobów dostępnych w sieci, ze szczególnym uwzględnieniem praw autorskich”.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

1. Definicje

Publikacja – materiał merytoryczny stanowiący produkt wytworzony w ramach prac zrealizowanych zgodnie z poniższym OPZ.

Rozdział – część publikacji omawiająca wskazany temat (zgodnie z pkt. 4 OPZ) w zakresie przewidzianym w szkole podstawowej (kl. 4–8) oraz ponadpodstawowej zgodnie z podstawą programową.

Podstawa programowa – Zamawiający rozumie przez to zapisy Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356 ze zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. z 2018 r. poz. 467 ze zm.).

2. Wymagania dotyczące adresatów publikacji

Publikacja przeznaczona jest dla nauczycieli szkół podstawowych (klasy 4–8) i ponadpodstawowych, ze szczególnym uwzględnieniem nauczycieli, którzy w pracy z uczniami wykorzystują aktywnie zasoby dostępne online, narzędzia technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK). Pozostałymi odbiorcami publikacją są: wychowawcy, pedagodzy, psychologowie szkolnych, szkolni mentorzy cyberbezpieczeństwa, którzy chcą lepiej rozumieć uczniów, w procesie korzystania z internetu i podnosić swoje kompetencje w zakresie bezpiecznego i odpowiedzialnego wykorzystania zasobów internetowych.

Wykonawcy są zobowiązani do wykazania w oddzielnym dokumencie powiązania proponowanych treści z konkretnymi punktami podstawy programowej. Wykonawca dostarczy uzupełniony dokument, o którym mowa powyżej, wraz z ostateczną wersją materiału publikacji.

3. Wymagania dotyczące celów publikacji

- a) zwiększenie wiedzy i kompetencji nauczycieli z zakresu bezpiecznego, zgodnego z prawem i odpowiedzialnego wykorzystania materiałów edukacyjnych i innych zasobów dostępnych w sieci;
- b) wzrost umiejętności w zakresie prowadzenia zajęć z użyciem zasobów internetowych oraz zajęć na temat wykorzystywania tych zasobów w procesie edukacji;
- c) wzrost motywacji do korzystania z tego typów zasobów, zarówno przez nauczycieli, jak i uczniów.

Wykonawcy opracują wstęp do publikacji (maksymalnie 5 stron A4), w którym przedstawią realizację powyższych celów w treści publikacji.

4. Wymagania dotyczące zakresu tematycznego publikacji

Zamawiający oczekuje realizacji publikacji wg poniżej przedstawionego zakresu:

Wstęp (opisany w punkcie 3 OPZ)

Rozdział I. Czym jest internet dla młodych ludzi?

Struktura rozdziału:

- Wstęp merytoryczny stanowiący ogólny opis problematyki.
- Część merytoryczna odpowiadająca m.in. na poniższe pytania: w jaki sposób korzysta się z internetu? Jakie zasoby w sieci są popularne wśród młodych? Co z tego wynika dla bezpiecznego wykorzystania zasobów w sieci? Co na ten temat powinni wiedzieć nauczyciele?
- **Scenariusze zajęć 6 x 45 min (trzy scenariusze dla szkoły podstawowej i trzy scenariusze dla szkoły ponadpodstawowej) zaplanowane według cyklu Davida Kolba:** doświadczenie – refleksja – wiedza – zastosowanie wiedzy z opisanymi celami warsztatu, ze szczegółowym przebiegiem warsztatu (opis pracy z grupą, pytania do grupy, opis treści miniwykładu, opis zastosowania wiedzy, metody ewaluacji wiedzy i umiejętności uczniów/uczennic), z uwzględnieniem czasu pracy i niezbędnych materiałów dodatkowych.
- **Spis źródeł wiedzy/linków/materiałów przydatnych w pracy z uczniami/uczennicami i ich opiekunami, dostępnych na otwartych licencjach.**
- Zamawiający wymaga, aby jeden autor opracował scenariusze zajęć dla klas 4–8 szkoły podstawowej, a drugi – scenariusze dla szkoły ponadpodstawowej. Wykonawcy zaproponują Zamawiającemu uzgodnioną formatkę scenariusza,

którą będą stosować w swojej publikacji. Akceptacja ze strony Zamawiającego następuje drogą mailową.

Rozdział II. Prawo autorskie w realiach szkolnych. Wolne zasoby i licencje jako alternatywa dla prawa autorskiego

Struktura rozdziału:

- Wstęp merytoryczny stanowiący ogólny opis problematyki.
- Część merytoryczna, której tematyka obejmować będzie m.in. prawo autorskie w szkole – co trzeba wiedzieć; prawo autorskie majątkowe i osobiste a korzystanie z e-zasobów w szkole; dozwolony użytek w edukacji; plagiat i granice cytatu; omówienie na szkolnych przykładach zastosowania w praktyce dozwolonego użytku w edukacji; otwarte i wolne zasoby edukacyjne – idea, licencje, zasady licencjonowania i udostępniania treści, przegląd zasobów wykorzystywanych w uczeniu, nauczaniu i dydaktyce.
- **Scenariusze zajęć 6 x 45 min (trzy scenariusze dla szkoły podstawowej i trzy scenariusze dla szkoły ponadpodstawowej) zaplanowane według cyklu Davida Kolba:** doświadczenie – refleksja – wiedza – zastosowanie wiedzy z opisanymi celami warsztatu, ze szczegółowym przebiegiem warsztatu (opis pracy z grupą, pytania do grupy, opis treści miniwykładu, opis zastosowania wiedzy, metody ewaluacji wiedzy i umiejętności uczniów/uczennic), z uwzględnieniem czasu pracy i niezbędnych materiałów dodatkowych.
- **Spis źródeł wiedzy/linków/materiałów przydatnych w pracy z uczniami/uczennicami i ich opiekunami, dostępnych na otwartych licencjach.**
- Zamawiający wymaga, aby jeden autor opracował scenariusze zajęć dla klas 4–8 szkoły podstawowej, a drugi – scenariusze dla szkoły ponadpodstawowej. Wykonawcy zaproponują Zamawiającemu uzgodnioną formatkę scenariusza, którą będą stosować w swojej publikacji. Akceptacja ze strony Zamawiającego następuje drogą mailową.

Rozdział III. Bezpieczni młodzi w sieci. Aktualne zagrożenia społeczne według podziału

Struktura rozdziału:

- Wstęp merytoryczny stanowiący ogólny opis problematyki.
- Część merytoryczna, która obejmować będzie m.in tematykę.: Ja – informacja, wiedza w internecie (fake news, internetowe plotki i propaganda); Ja – inni użytkownicy internetu (uwodzenie w sieci, sexting i sextortion, hejt i mowa nienawiści); Ja – aktywny użytkownik w internecie – Deep Web – zasoby głębokiego internetu, sposoby uzyskiwania informacji

z przestrzeni głębokiego internetu, ryzyko związane z nieświadomym korzystaniem z zasad głębokiego internetu; bańka informacyjna, cyfrowy ślad, profilowanie w internecie – zasady działania mechanizmów opartych na algorytmach, świadome zarządzanie pozostawionymi danymi w internecie.

- **Scenariusze zajęć 6 x 45 min (trzy scenariusze dla szkoły podstawowej i trzy scenariusze dla szkoły ponadpodstawowej) zaplanowane według cyklu Davida Kolba:** doświadczenie – refleksja – wiedza – zastosowanie wiedzy z opisanymi celami warsztatu, ze szczegółowym przebiegiem warsztatu (opis pracy z grupą, pytania do grupy, opis treści miniwykładu, opis zastosowania wiedzy, metody ewaluacji wiedzy i umiejętności uczniów/uczennic), z uwzględnieniem czasu pracy i niezbędnych materiałów dodatkowych.
- **Spis źródeł wiedzy/linków/materiałów przydatnych w pracy z uczniami/uczennicami i ich opiekunami, dostępnych na otwartych licencjach.**
- Zamawiający wymaga, aby jeden autor opracował scenariusze zajęć dla klas 4–8 szkoły podstawowej, a drugi – scenariusze dla szkoły ponadpodstawowej. Wykonawcy zaproponują Zamawiającemu uzgodnioną formatkę scenariusza, którą będą stosować w swojej publikacji. Akceptacja ze strony Zamawiającego następuje drogą mailową.

Wykonawcy dostarczą do akceptacji Zamawiającemu szczegółowy spis treści publikacji wraz z podziałem treści na poszczególnych autorów oraz z harmonogramem prac w ciągu 7 dni od podpisania umowy. Zamawiający w ciągu 3 dni roboczych wniesie uwagi lub zaakceptuje zaproponowany podział prac. W przypadku uwag Zamawiającego Wykonawcy mają obowiązek uwzględnić je w swoich planach i poprawione wersje ponownie przedstawić do akceptacji Zamawiającemu w ciągu 2 dni od otrzymania uwag. W przypadku niewniesienia przez Wykonawcę uwag oraz braku akceptacji Zamawiającego uznaje się, że podział tematyczny i podział prac wraz z harmonogramem zostały zaakceptowane bez uwag.

Harmonogram prac musi zawierać informacje o: części publikacji, temacie przypisanym do części, autorze przypisanym do części, planowanym terminie realizacji prac (czas rozpoczęcia i czas zakończenia prac z dokładnością do jednego dnia). Wykonawca będzie zobowiązany do dostarczenia informacji o stanie realizacji prac w odniesieniu do zaakceptowanego harmonogramu na każde żądanie Zamawiającego.

5. Wymagania techniczne odnośnie do materiału

Materiał zostanie dostarczony do Zamawiającego w formie elektronicznej, w pliku w formacie MS Word (.doc/.docx).

Materiał zostanie wstępnie sformatowany przez Wykonawcę – zastosowany zostanie automatyczny spis treści, uwspólnione formaty nagłówków, list, kolorów tekstu etc.).

Materiały multimedialne (grafiki, zdjęcia etc.) muszą zostać osadzone w pliku, o którym mowa w pkt. 8.1, oraz dodatkowo dostarczone jako samodzielne pliki w jednym z następujących formatów: JPG/PSD/TIFF w rozdzielczości minimalnej 300dpi.

Wykonawcy muszą dostarczyć wykaz praw autorskich dla każdego zasobu umieszczonego w publikacji (w tym imię i nazwisko autora, źródło, z którego pozyskano zasób, typ licencji lub praw autorskich, data dostępu, strona w przesłanym pliku publikacji) w formie tabeli (MS Word .doc/.docx lub MS Excel .xls/xlsx) zawierającej wszystkie wymagane informacje.

Osadzone pliki multimedialne (grafiki, zdjęcia etc.) muszą być opisane przez Wykonawcę zgodnie z wymaganiami WCAG 2.0 na poziomie AA (wytyczne zostaną dostarczone Wykonawcy w dniu podpisania umowy). Opisy muszą być umieszczone w formie tekstu alternatywnego (zawierającego tytuł i opis).

Inne multimedia muszą być umieszczone w formie odnośnika (linku) do zasobu w internecie. Zamawiający dopuszcza umieszczanie odnośników tylko do źródeł publicznie dostępnych, zapewniających długi okres dostępności materiałów pod wskazanymi adresami (np. strony producentów lub właścicieli treści).

6. Wymagania dotyczące kompetencji i doświadczenia Wykonawcy

Wykonawca:

- posiada wykształcenie wyższe;
- posiada udokumentowane doświadczenie w przygotowywaniu programów i prowadzeniu szkoleń dla nauczycieli (przygotowanie minimum 5 programów szkoleń, prowadzenie minimum 200 godzin szkoleń dla nauczycieli w 2018 r.);
- opracował minimum jedną publikację z zakresu edukacji medialnej i cyfrowej;
- ukończył szkołę trenerską przygotowującą do pracy metodami aktywnymi.

7. Wymagania dotyczące okresu realizacji zadania

Termin realizacji: od momentu podpisania umowy do 30 września 2019 r.

8. Kryteria oceny

- 70% cena
- 30% doświadczenie (spełnianie wymogu p. 6 OPZ – 30 pkt., brak spełnienia lub częściowe spełnienie – 0 pkt.)

Wybrane zostaną dwie oferty z najwyższą liczbą punktów.

9. Wymagania dotyczące oferty (formularz ofertowy)

Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjacji z potencjalnymi wykonawcami.

Do swojej oferty prosimy dołączyć aktualne CV oraz oświadczenie o spełnianiu wymagań poprzez wypełnienie i przesłanie formularza ofertowego.

Wypełniony formularz ofertowy wraz z CV prosimy przesłać na adres e-mail:

agnieszka.jaworska@ore.edu.pl do r.

Niniejsze szacowanie nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2016.1020), a złożona wycena nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu Cywilnego.