Załącznik nr 1

WYMAGANIA WOBEC KANDYDATÓW NA RECENZENTÓW E-MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH DO PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH – HISTORIA MUZYKI

Liczba RECENZENTÓW do zrekrutowania: 1

Wymagania formalne:

* wykształcenie wyższe magisterskie pedagogiczne;
* doświadczenie w pracy dydaktycznej w zakresie przedmiotu artystycznego – historia muzyki lub muzyka (minimum 2 lata pracy w szkole lub placówce oświatowej lub na uczelni);
* doświadczenie w opracowaniu merytorycznych i dydaktycznych materiałów publikowanych na edukacyjnych platformach e-learningowych lub podręczników dla nauczycieli, z zakresu przedmiotów artystycznych – historia muzyki lub muzyka (w ostatnich 10 latach – min. 2 opracowania).

Oferta, która nie spełni wymogów formalnych, zostaje odrzucona i nie podlega dalszej ocenie.

**Organizator dokonuje wyboru ekspertów na podstawie oceny wg kryteriów:**

| **Lp.** | **Kryterium oceny:** | **Maksymalna liczba punktów** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Cena  | 100 |
|  | Łączna maksymalna liczba punktów | **100** |

1. Kryterium: Cena

Kryterium to ocenione zostanie na podstawie podanej przez oferenta/wykonawcę w Formularzu zgłoszeniowym ceny brutto za wykonanie zamówienia. Ocena punktowa w ramach tego kryterium zostanie dokonana według poniższego wzoru:

$$C=\frac{Cn}{Co}×100$$

Gdzie:

$Cn$ – oznacza najniższą cenę zaproponowaną przez kandydatów, spośród wszystkich badanych ofert,

$Co$ – oznacza cenę zaproponowaną w badanej ofercie,

$C$ – oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie.

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.