# Ogłoszenie poniżej 30 000 EUR

# Ogłoszenie o poszukiwaniu kandydatów do pracy w projekcie

# – umowa zlecenie

Pogłębiona recenzja e-materiałów do przedmiotów artystycznych – Historia sztuki (HS), **Historia muzyki (HM),** Muzyka (M), Plastyka (P), Język łaciński i kultura antyczna (JŁiKA).

Ośrodek Rozwoju Edukacji (ORE) realizuje projekt pt.: *Tworzenie e-materiałów dydaktycznych do kształcenia ogólnego*, współfinansowany z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach II Osi Priorytetowej *Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji*, Działania 2.10 Programu Operacyjnego *Wiedza Edukacja Rozwój* na lata 2014–2020.

Celem ww. projektu jest zwiększenie możliwości wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnej w nauczaniu przedmiotowym, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, poprzez opracowanie koncepcji i standardów e-materiałów dydaktycznych tworzonych przez beneficjentów konkursowych. Ww. projekt umożliwi beneficjentom konkursowym opracowanie i udostępnienie dla uczniów i nauczycieli wystandaryzowanych 3 380 e-materiałów dydaktycznych uzupełniających e-podręczniki i e-zasoby je uzupełniające, wytworzone w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki w latach 2013-2015.

E-materiały do przedmiotów artystycznych są opracowywane przez producenta zewnętrznego wybranego przez Ministerstwo Edukacji Narodowej, natomiast rolą Recenzentów zaangażowanych w ww. projekcie ORE będzie **dokonanie pogłębionej recenzji e-materiałów dydaktycznych pod kątem poprawności merytoryczno-dydaktycznej**.

Łączna liczba planowanych do opracowanie e-materiałów do przedmiotów artystycznych to 1 030, z czego do każdego z przedmiotów określona jest odpowiednia liczba e-materiałów:

- e-materiały do historii sztuki (HS) – 240

- e-materiały do historii muzyki (HM) – 240

- e-materiały do muzyki (M) – 140

- e-materiały do plastyki (P) – 170

- e-materiały do języka łacińskiego i kultury antycznej (JŁiKA) - 240

Każdy e-materiał zawiera treści dydaktyczne, scenariusz lekcji dla nauczyciela, minimum dwa zasoby multimedialne (1-2 materiały filmowe lub rozwinięte animacje lub grafikę 3D lub 5-15 zdjęć i ilustracji, z  elementami interaktywnymi oraz co najmniej 7 ćwiczeń interaktywnych w różnych postaciach).

Dodatkowo, wymagane jest aby e-materiały zawierały zbiory reprodukcji dzieł sztuki lub biblioteki muzyczne.

**Recenzenci będą weryfikowali e-materiały na podstawie wcześniej opracowanych przez ekspertów ORE założeń i wytycznych. Recenzenci będą dokonywali drugiej recenzji e-materiałów i weryfikacji, czy wcześniej zgłoszone uwagi zostały uwzględnione i naniesione przez beneficjentów. W przypadku dalszych uwag, e-materiał będzie zwracany do kolejnej poprawy. Ostateczna ocena i decyzja o zatwierdzeniu e-materiału będzie należała do eksperta ORE.**

**Dla prawidłowej realizacji zadań merytorycznych w ramach ww. projektu Dyrektor Ośrodka Rozwoju Edukacji poszukuje:**

**Pięciu Recenzentów e-materiałów dydaktycznych do przedmiotów artystycznych**

Z**atrudnienie na umowę zlecenie – liczba godzin w poszczególnych miesiącach uzależniona jest od liczby przekazywanych do weryfikacji e-materiałów dydaktycznych.**

**Zakładany okres zatrudnienia** – lipiec 2018 r. – koniec września 2018 r.

**Do głównych zadań osób zaangażowanych na umowę zlecenie realizujących zadania Recenzentów e-materiałów dydaktycznych do przedmiotów artystycznych, będzie należało:**

* bieżąca recenzja pod względem merytoryczno-dydaktycznym e-materiałów dydaktycznych do przedmiotów artystycznych (HS, HM, P, M, JŁiKA);

Recenzji pod kątem merytoryczno-dydaktycznym będzie podlegała cała zawartość e-materiału, zgodnie ze standardem merytoryczno-dydaktycznym, będącym załącznikiem do ogłoszenia oraz zgodnie z wytycznymi otrzymanymi od eksperta ORE do danego przedmiotu artystycznego.

Przynajmniej raz w trakcie trwania umowy Przyjmujący zlecenie będzie zobowiązany do uczestniczenia w spotkaniach z zespołem projektowym lub beneficjantem konkursowym (producentem e-materiałów) w siedzibie Zamawiającego.

* bieżące zgłaszanie uwag do recenzowanych e-materiałów pod względem poprawności merytoryczno-dydaktycznej. Czynności mają być wykonywane na bieżąco, przez cały okres realizacji umowy, z zastrzeżeniem że ocena poprawności pod względem merytoryczno-dydaktycznym każdego e-materiału nie może przekraczać 5 dni od otrzymania;
* praca on-line na platformie [www.e-podreczniki.pl](http://www.e-podreczniki.pl) (przez cały okres trwania umowy);
* utrzymywanie bieżącego kontaktu i współpraca z ekspertami merytorycznymi zatrudnionymi w ww. projekcie ORE;
* utrzymywanie bieżącego kontaktu i współpraca z zespołem projektowym.

**Zamawiający dopuszcza realizację usługi przez mniejszą liczbę osób po spełnieniu wymagań koniecznych określonych w ogłoszeniu.**

**Liczba nie powtarzających się e-materiałów dydaktycznych, które będą podlegały weryfikacji w trakcie trwania całej umowy będzie nie większa niż liczba opracowanych e-materiałów do poszczególnych przedmiotów artystycznych. Średnia liczba godzin niezbędnych na weryfikację 1 e-materiału dydaktycznego pod kątem merytoryczno-dydaktycznym wynosi od 1 h do 1,5 h.**

Zamawiający przeznacza na realizację zamówienia maksymalnie **79 612,50 zł brutto przy** **maksymalnej stawce za 1 h pracy 55 zł brutto.** Minimalna liczba godzin pracy każdego z Recenzentów uzależniona jest od liczby e-materiałów podlegających ocenie, a maksymalna kwota na dany przedmiot jest iloczynem minimalnej liczby godzin i stawki 55 zł za 1 h i wynosi:

- recenzja - e-materiały do historii sztuki (HS) – 345 h; **55 zł x 345h = 18 975,00 zł**

- recenzja - e-materiały do historii muzyki (HM) – 345 h; **55 zł x 345h = 18 975,00 zł**

- recenzja - e-materiały do muzyki (M) – 207 h; **55 zł x 207 h** = **11 385,00 zł**

- recenzja - e-materiały do plastyki (P) – 207 h; **55 zł x 207 h** = **11 385,00 zł**

- recenzja - e-materiały do języka łacińskiego i kultury antycznej (JŁiKA) – 343,5 h; **55 zł x 343,5 h = 18 892,50 zł**

**Wymagania:**

* wykształcenie wyższe magisterskie pedagogiczne;
* doświadczenie w pracy dydaktycznej w zakresie ww. przedmiotu artystycznego (minimum 2 lata pracy w szkole lub placówce oświatowej lub na uczelni);
* doświadczenie w opracowaniu merytorycznych i dydaktycznych materiałów publikowanych na edukacyjnych platformach e-learningowych lub podręczników dla nauczycieli, z zakresu ww. przedmiotów artystycznych (w ostatnich 10 latach – min. 2 opracowania);

Dodatkowo, od kandydatów oczekuje się:

* umiejętności pracy w zespole, komunikatywności, umiejętności pracy pod presją czasu, zdolności analitycznego myślenia;
* inicjatywy do samodzielnego działania, kreatywności i twórczego podejścia do pracy, terminowości i obowiązkowości w działaniu, odpowiedzialności, rzetelności, zdolności planowania i samodzielnej pracy.

## Warunki finansowe realizacji zadania:

**Prosimy podać stawkę netto oraz brutto za godzinę pracy eksperta.**

Wynagrodzenie Weryfikatora obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją umowy (ww. zadań), pracą on-line na platformie [www.e-podreczniki.pl](http://www.e-podreczniki.pl), ewentualne koszty dojazdu do siedziby ORE
w Warszawie. Zamawiający nie zapewnia stanowiska pracy oraz sprzętu komputerowego, niezbędnego do prawidłowego wykonania umowy. Realizacja umowy będzie odbywać się poza siedzibą ORE, z zastrzeżeniem udziału w spotkaniach z zespołem projektowym (min. raz).

Cena brutto obejmuje podatek VAT, a w przypadku osoby fizycznej – obligatoryjne obciążenia z tytułu składek ZUS i na Fundusz Pracy po stronie pracownika i pracodawcy.

## Czynności określone w umowie mają być wykonywane na bieżąco, przez cały okres realizacji umowy, z zastrzeżeniem że ocena poprawności pod względem merytoryczno-dydaktycznym każdego e-materiału nie może przekraczać 5 dni od otrzymania pojedynczego e-materiału.

## Termin i sposób składania ofert:

## Ofertę, tj. wypełniony formularz zgłoszeniowy należy przesyłać na adres mailowy: karolina.seremak@ore.edu.pl w terminie do…………......w formie skanu podpisanego odręcznie.

## Osoba do kontaktu: Katarzyna Martynowska, katarzyna.martynowska@ore.edu.pl, 22 5708330.

**Warunki zmiany umowy:**

Zamawiający zastrzega możliwość zmiany treści umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w zakresie terminów oraz sposobu wykonania umowy oraz terminów odbioru przedmiotu umowy. Zmiana terminu realizacji umowy może wynikać w szczególności z przedłużającej się procedury wyłaniania Wykonawców, z nieprzewidzianej przerwy w realizacji przedmiotu zamówienia, wynikającej na przykład z konieczności modyfikacji przygotowanego materiału, nienależytego wykonania umowy przez Wykonawców opracowywanych materiałów lub z innych uzasadnionych przyczyn wskazanych przez Zamawiającego. Zmiana umowy z powodów, o których mowa powyżej , możliwa jest pod warunkiem poinformowania Wykonawcy przez Zamawiającego o konieczności wprowadzenia zmiany wraz z podaniem przyczyn. Zmiana terminów, o których mowa powyżej, może nastąpić z inicjatywy Zamawiającego, po uzgodnieniu z Wykonawcą i jego akceptacji. Zamawiający zastrzega sobie możliwość modyfikacji przedmiotu zamówienia w wyniku konsultacji przeprowadzonych z Wykonawcą, które będą miały wpływ na jakość realizacji umowy i jakość przedmiotu zamówienia.

## Zakres wykluczeń z możliwości realizacji zamówienia:

Z możliwości realizacji zamówienia wyłączone są osoby, które powiązane są z ORE
lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu ORE, w tym poprzez pozostawanie w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Z możliwości realizacji zamówienia wyłączone są również osoby, które w jakikolwiek sposób powiązane są z beneficjentem konkursowym tj. firmą **Online-skills, ul. Święty Marcin 29/8, 61-806 Poznań,** (producent e-materiałów dydaktycznych do przedmiotów artystycznych).