

STANDARD TECHNICZNO-GRAFICZNY

Dostarczana gra w formie aplikacji on-line pn. „Na drodze do niepodległości 1918-2018”, w tym e-materiały oraz zasoby multimedialne muszą zostać przygotowane i opublikowane przez Wykonawcę zgodnie z obowiązującymi standardami platformy technologicznej (dalej Platforma).

WYMAGANIA – opis wymagań

Dokumentacja opisująca wszystkie funkcjonalności i możliwości techniczne znajduje się w załączniku nr 3 do OPZ „Dokumentacja techniczna dla programistów Wieloformatowych Obiektów Multimedialnych i Interaktywnych (WOMI) na platformie epodreczniki.pl”

Materiały umieszczane w Repozytorium dzielimy na dwa rodzaje:

- **WOMI (Wieloformatowe Obiekty Multimedialne i Interaktywne)**, wśród których wyróżniamy:
 - o **WOMI Multimedialne**, czyli wszelkie pliki graficzne, filmy i dźwięki,
 - o **WOMI Interaktywne**, aplikacje interaktywne rozszerzające standardowe funkcjonalności platformy, audiobooki, gry, wirtualne spacerunki etc..

WOMI muszą być dodane przez Wykonawcę do Repozytorium osobno, narzędzia do obsługi Repozytorium dostarczy operator platformy. Nie zaleca się osadzania filmów, grafik, nagrań (czyli wszelkich multimediiów nieinteraktywnych) w WOMI.

WOMI Interaktywne wykorzystujące materiały obsługiwane przez **WOMI Multimedialne**, muszą zostać przygotowane w taki sposób, aby materiały te zostały umieszczone w Repozytorium w formie WOMI Multimedialnego a następnie użyte z wykorzystaniem API bądź innych narzędzi Platformy w strukturze **WOMI Interaktywnego**, z wyłączeniem wyjątkowych przypadków wykorzystywanych przez inne mechanizmy Platformy jak np. audiobook czy będących elementami wykorzystywanymi przez arkusze stylów CSS.

- **Treść**, stanowiąca wstęp do gry umieszczona w module typu e-materiał jednostronicowy opisany metadanymi.

Interaktywną grę w formie aplikacji on-line pn. „Na drodze do niepodległości 1918-2018”, opisaną w scenariuszach metodycznych Zespołu Ekspertów ORE należy przygotować zgodnie z dokumentem „Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ)” stanowiącym załącznik nr 1 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Metadane muszą być uzupełnione zarówno dla modułu – treści jak i do wszystkich WOMI multimedialnych i interaktywnych wykorzystywanych (np. tytuł, licencję, autorów, odniesienia do podstawy programowej) .

Pliki źródłowe należy przygotować, stosując następujące zasady:

- 1) **Filmy, animacje, sekwencje wideo i sekwencje audio-wideo** należy przygotować w formie plików wideo, stosując wymagania techniczne wskazane w dokumencie „Repozytorium treści audiowizualnych”.
- 2) **Sekwencje audio** należy przygotować w formie plików audio, stosując wymagania techniczne wskazane w dokumencie „Repozytorium treści audiowizualnych”.
- 3) Wszystkie **filmy i animacje** zawierające wypowiedzi lektora posiadają napisy zsynchronizowane z wypowiedziami zgodnie z dokumentacją platformy (bez względu czy w nagraniu występuje ten tekst). Wszystkie filmy i animacje posiadają podpisy dla niesłyszących (audiodeskrypcję) informujące o dźwiękach w nagraniu, np. „zrasnęły drzwi”, w tle słychać „rozmowy ludzi”.

- 4) **Zdjęcia, fotografie, rysunki, schematy** należy przygotować w formie plików graficznych, stosując wymagania techniczne wskazane w dokumencie „Repozytorium treści audiowizualnych”, stanowiący zał. 4 do OPZ.
- 5) **Gry dydaktyczne i funkcje nieobsługiwane przez edytor treści**, proponowane przez Ekspertów ORE powinny zostać wykonane w HTML5 przy wykorzystaniu JavaScript i CSS. Obiekty interaktywne muszą zapewniać responsywność i kompatybilność z zgodnie z dokumentacją Platformy, w tym w szczególności z dokumentem „Dokumentacja techniczna dla programistów WOMI”, stanowiący zał. 3 do OPZ.
- 6) **Funkcje wymienione w pkt. 5** muszą uwzględniać możliwości Platformy w zakresie zapisu danych, postępu, wyników etc. na koncie użytkownika. Dopuszczalne są rozwiązania wymagające zapisu danych wykraczające poza możliwości Platformy. Muszą jednak być tak zaprojektowane, aby użytkownik miał świadomą możliwość zapisu na swoim urządzeniu, w wybranym przez siebie miejscu (np. pamięć USB). Dopuszczalne formaty plików to JSON i XML. Tak zapisane dane powinny mieć możliwość ponownego załadowania po przeniesieniu na inne urządzenie użytkownika.
- 7) **Audiobooki** należy przygotować w formie plików w standardzie DAISY 2.02 zgodnie z dokumentacją dostępną na stronie ORE oraz daisy.org.

Ponadto, dla każdego elementu multimedialnego i interaktywnego należy przygotować zestaw metadanych opisujących dany element:

- tytuł;
- autor – imię i nazwisko (lub nazwa) autora elementu;
- licencja – wskazanie licencji (wraz z wersją) danego zasobu, np. „CC BY 1.0”, „CC BY NC 3.0”, „CC BY SA 4.0”;
- dodatkowe informacje licencyjne – opcjonalne rozszerzenie informacji o licencji; pozwala np. doprecyzować pola eksploatacji wybranej licencji;
- tekst alternatywny – zastępcza treść tekstowa elementu do wykorzystania w sytuacjach, gdy nie jest możliwe użycie podstawowej wersji elementu, m.in. w czytnikach dla użytkowników z dysfunkcją wzroku;
- słowa kluczowe – zestaw słów i fraz ułatwiających wyszukanie danego elementu na platformie.

E-materiały pod względem edytorsko-graficznym powinny spełniać następujące wymagania:

1. Wymagania techniczne określone w:
 - a. załączniku nr 4 do OPZ „Repozytorium treści audiowizualnych,
 - b. załączniku nr 3 do OPZ „Dokumentacja techniczna dla programistów Wieloformatowych Obiektów Multimedialnych i Interaktywnych (WOMI) na platformie epodreczniki.pl ”Materiał filmowy powinien zostać przygotowany i osadzony zgodnie z dokumentacją platformy www.epodreczniki.pl.
2. Nagrania audio powinny być przygotowane i dostarczone zgodnie z załącznikiem nr 4 do OPZ „Repozytorium treści audiowizualnych.

<i>Lp.</i>	<i>Wymaganie</i>	<i>Spełnia</i>
1	Filmy, animacje, sekwencje wideo i sekwencje audio-wideo spełniające wymagania techniczne wskazane w dokumencie „Repozytorium treści audiowizualnych”.	<i>Tak/nie</i>
1.1	Wszystkie filmy i animacje zawierające wypowiedzi lektora posiadają napisy zsynchronizowane z wypowiedziami zgodnie z dokumentacją platformy (bez względu czy w nagraniu, na ekranie występuje ten tekst)	<i>Tak/nie</i>
1.2	Wszystkie filmy i animacje posiadają podpisy dla niesłyszących (audiodeskrypcję) informujące o dźwiękach w nagraniu, np. „trzasnęły drzwi”, w tle słychać „rozmowy ludzi”.	<i>Tak/nie/nie dotyczy</i>
2	Sekwencje audio spełniają wymagania techniczne wskazane w dokumencie „Repozytorium treści audiowizualnych” (załącznik 4 do OPZ)	<i>Tak/nie</i>
3	Zdjęcia, fotografie, rysunki, schematy spełniają wymagania techniczne wskazane w dokumencie „Repozytorium treści audiowizualnych” (załącznik 4 do OPZ)	<i>Tak/nie</i>
4	Gry dydaktyczne wykonane w HTML5 przy wykorzystaniu JavaScript i CSS z zgodnie z dokumentacją platformy w tym w szczególności z dokumentem „Dokumentacja techniczna dla programistów WOMI” (załącznik 3 do OPZ)	<i>Tak/nie</i>
5	Audiobooki w standardzie DAISY 2.02 zgodnie z dokumentacją dostępną na stronie daisy.org.	<i>Tak/nie</i>
6	Wypełnione pola metadanych	<i>Tak/nie/nie dotyczy</i>
W zakresie edytorsko-graficznym:		
	<i>Wymaganie</i>	<i>Spełnia</i>
	Dostarczone materiały muszą być zgodne z dokumentacją i spełniać przynajmniej minimalne wymagania nią określone w zakresie graficznym.	<i>Tak/nie</i>
	Dostarczony materiał został poprawnie opublikowany, a jego wyświetlenie nie powoduje kolizji ze schematami ani innymi mechanizmami platformy (np. WOMI Interaktywne nie przekracza maksymalnej szerokości strony).	<i>Tak/nie</i>
	Elementy, które wymagają odrębnego stylowania wpisują się w istniejące już na stronie stylowanie platformy, wykorzystując w maksymalnym stopniu elementy arkuszy stylów Platformy. W przypadku zmiany stylowania Platformy elementy pozostają spójne graficznie.	<i>Tak/nie/nie dotyczy</i>
<p><i>Wymagania techniczne dotyczące przygotowania i umieszczania materiałów w Repozytorium</i></p> <p>Materiały umieszcza się na platformie z wykorzystaniem narzędzi zapewnionych przez Ośrodek Rozwoju Edukacji. Nie dopuszcza się korzystania z narzędzi zewnętrznych, do zamieszczania treści na platformie. Dostęp do edytora platformy zostanie przekazany Wykonawcy.</p> <p>Nie dopuszcza się umieszczania zasobów poza platformą (np. w chmurze) ani korzystania z zewnętrznych bibliotek nie osadzonych na Platformie (biblioteki zamieszczone w sieci web czy google api są niedopuszczalne), za wyjątkiem zasobów, uzgodnionych lub wskazanych przez Zamawiającego.</p>		

Wyłoniony Wykonawca/Wykonawcy otrzymają dostęp do narzędzi oraz instrukcję ich użytkowania.

W pierwszej kolejności należy zamieścić na platformie WOMI.

Nie dopuszcza się łączenia różnych typów WOMI w jedną paczkę.

Nie dopuszcza się umieszczania treści materiałów wewnątrz WOMI.

Dopuszczalne typy WOMI to Film, Obraz, Muzyka, Ikona obiekt interaktywny w tym audiobook w formacie DAISY 2.02, gry interaktywne, ćwiczenia, programy HTML5 i/lub JS i inne zgodne z dokumentacją.

Następnym krokiem jest wytworzenie modułów (e-materiał), w których osadzone są WOMI.

Dodatkowe informacje dotyczące platformy znajdują się na stronie:

<http://www.ore.edu.pl/dokumentacja-platformy>