UMOWA O DZIEŁO NR ……

Zawarta w dniu …….. roku,

pomiędzy:

Skarbem Państwa – Ośrodkiem Rozwoju Edukacji (ORE), z siedzibą w Warszawie
Al. Ujazdowskie 28, NIP: 701-02-11-452, REGON: 142143583
w imieniu, którego działa:
Pan/i ……..- ……,

zwanym w treści umowy "Zamawiającym",

a Wykonawcą:

1. Panią/Panem ……. zamieszkałą/-łym w: …….. …….. …….. ……

PESEL ……..

zwanymi dalej: "Wykonawcą", zwanymi dalej łącznie "Stronami".

§ 1

Zamawiający i Wykonawca zgodnie oświadczają, że niniejsza umowa została zawarta w wyniku udzielenia zamówienia publicznego nr ..... przeprowadzonego na podstawie art. ..... ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. (jednolity tekst. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.) w efekcie rozstrzygnięcia którego dokonano wyboru Wykonawcy.

Umowa zawarta zostaje w ramach projektu pozakonkursowego o charakterze koncepcyjnym "**Tworzenie e-zasobów do kształcenia zawodowego**", zadanie 1: Opracowanie koncepcji e-zasobów do kształcenia zawodowego oraz przygotowanie założeń i wkładu do regulaminów konkursów na stworzenie e-zasobów do kształcenia zawodowego, podzadania: Wynagrodzenie dla I zespołu ekspertów opracowujących koncepcję e-zasobów do kształ. zawod. oraz założenia do konkursów oraz wynagrodzenie dla II zespołu opracowującego założenia do konkursów, przy współfinansowaniu Unii Europejskiej ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się do opracowania i przekazania Zamawiającemu - moderatorowi grupy lub Ekspertowi projektu - w wersji elektronicznej na adres e-mail: ....., zgodnie z terminami wskazanymi w harmonogramie stanowiącym Załącznik nr 2 do umowy:

koncepcji e-zasobów do kształcenia zawodowego w tym założeń do konkursów (materiałów roboczych oraz swojego stanowiska w procesie konsultowania materiału ostatecznego) w szczególności w obszarze wykorzystania TIK.

2. Dzieło, o którym mowa w ust 1 powinno być opracowane zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym **Załącznik nr 1** do umowy oraz wytycznymi przekazanymi przez Zamawiającego podczas spotkań. Wykonawca zobowiązuje się do obecności na czterech dwudniowych spotkaniach w terminie: ....., ..., ..., …….. które są podstawą do opracowania dzieła oraz do pracy między spotkaniami m.in. na platformie Moodle w celu opracowania dzieła o którym mowa w ust. 1.

3. Dzieło, o którym mowa w ust. 1 wykonane zostanie przez Wykonawcę we współautorstwie z innymi Wykonawcami, którzy wspólnie pracować będą w ramach zespołu, przyjmując domniemanie równych udziałów wkładu twórczego. Członkowie zespołu zobowiązani są do rzetelnej współpracy między sobą i wypracowania wspólnego stanowiska znajdującego odzwierciedlenie w wykonanych przez członków zespołu dziele. Wykonawcy ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie dzieła o którym mowa w ust 1.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że posiada szczegółową wiedzę, doświadczenie i kwalifikacje niezbędne do realizacji przedmiotu umowy wskazanego w § 2 ust 1.

2. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy z należytą starannością.

3. Wykonawca zobowiązuje się do udziału w spotkaniach roboczych monitorujących realizację przedmiotu umowy. W spotkaniach wezmą udział wszyscy eksperci zaangażowani w opracowanie dzieł o których mowa w § 2 ust 1.

4. W przypadku powierzenia przez Wykonawcę wykonania przedmiotu umowy osobom trzecim w całości lub w części, Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania tych osób, jak za własne działania lub zaniechania.

5. Wykonawca jest zobowiązany do udzielania Zamawiającemu, na jego żądanie, wszelkich wiadomości o przebiegu wykonywania przez Wykonawcę dzieła i umożliwienia mu dokonywania kontroli prawidłowości tego wykonania.

6. Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie, na piśmie, pod rygorem nieważności, informować Zamawiającego o wszelkich istotnych okolicznościach, które mogą mieć wpływ na realizację postanowień umowy. Korespondencja w sprawach bieżących dotyczących realizacji umowy odbywać się będzie drogą elektroniczną i telefoniczną pomiędzy osobami wyznaczonymi do kontaktu przez Strony. Za kontakty w sprawach bieżących dotyczących realizacji umowy nie uważa się:

1) informacji o okolicznościach mogących mieć wpływ na realizację umowy;

2) informacji o opóźnieniach i ich przyczynach;

z zastrzeżeniem, że mogą one równocześnie z przesłaniem na piśmie zostać przekazane drogą elektroniczną.

7. W przypadku zaistnienia okoliczności uniemożliwiającej realizację przedmiotu umowy, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie, nie później jednak niż w ciągu 3 dni kalendarzowych od zaistnienia takiej sytuacji, na piśmie, pod rygorem nieważności, powiadomić o tym fakcie Zamawiającego na adres wskazany w umowie.

8. Wykonawca zobowiązuje się do informowania o współfinansowaniu umowy przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego zgodnie z wytycznymi dostępnymi na stronie internetowej http://www.power.gov.pl oraz http://www.funduszeeuropejskie.gov.pl/promocja. Wytworzone dzieło zostanie oznaczone przez Wykonawcę informacjami, o których mowa w zdaniu poprzedzającym według wskazówek Zamawiającego, które zostaną przekazane Wykonawcy w dniu podpisania umowy. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania aktualnych wytycznych w sprawie kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.

9. Wykonawca zobowiązuje się do należytego zabezpieczenia i przechowywania wszelkich dokumentów dotyczących realizacji umowy dla instytucji krajowych i Unii Europejskiej, upoważnionych do kontroli Projektu w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (POWER) oraz udostępniania wglądu do tej dokumentacji ww. instytucjom i Zamawiającemu. Zobowiązania Wykonawcy, o których mowa w zdaniu pierwszym dotyczy okresu dwóch lat od dnia 31 grudnia roku, w którym złożono do Komisji Europejskiej zestawienie wydatków, w którym ujęto ostateczne wydatki dotyczące zakończonego Projektu.

10. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszystkich informacji uzyskanych przez niego w związku z zawarciem umowy.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło i przedłożyć je Zamawiającemu do odbioru zgodnie z **harmonogramem** stanowiącym **załącznik nr 2** do umowy. Przedłożenie dzieła do odbioru następować będzie w postaci wskazanej w § 2 ust. 1.

2. Przez dni robocze należy rozumieć dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.

3. Ze strony Zamawiającego osobą, która dokona odbioru dzieła, będzie każdorazowo: ..... Zmiana osoby, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, nie stanowi zmiany umowy i nie wymaga poinformowania Wykonawcy. Z odbioru dzieła zostanie sporządzony protokół odbioru dzieła według wzoru stanowiącego **załącznik nr 4** do umowy.

4. Strony zgodnie ustalają, że dzieło będzie podlegało kontroli prawidłowości wykonania, która zostanie przeprowadzona przez Zamawiającego w terminie do 15 dni kalendarzowych od dnia przedłożenia.

5. Jeżeli według oceny Zamawiającego wyrażonej w treści protokołu odbioru dzieła - dzieło będzie miało wady, Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia na własny koszt w terminie 3 dni kalendarzowych od dnia otrzymania w jakiejkolwiek formie informacji o wadach dzieła.

6. Za wady strony rozumieją wady merytoryczne oraz wady techniczne/technologiczne, to znaczy dzieło będzie niezgodne z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego w niniejszej umowie i załącznikach do umowy.

7. Stwierdzenie przez Zamawiającego usunięcia przez Wykonawcę wad będzie stanowić podstawę do sporządzenia protokołu odbioru bez zastrzeżeń.

8. Przekazanie dzieła Wykonawcy w przedmiocie usunięcie wad o jakich mowa w ust. 5 może nastąpić tylko raz z zastrzeżeniem, że Zamawiający może wyrazić zgodę na ponowne ich usunięcie, we wskazanym przez Zamawiającego terminie.

9. W przypadku nieusunięcia wad przez Wykonawcę zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo, w terminie 30 dni, odstąpić od umowy oraz naliczyć kary umowne o jakich mowa w § 9 ust. 3 umowy.

10. Dzieło o którym mowa w § 2 ust.1 musi być zgodne z aktualnym, na dzień odbioru dzieła polskim prawem oświatowym.

§ 5

1. Strony zgodnie ustalają, że Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy za prawidłowe i kompletne wykonanie dzieła, o których mowa w § 2 ust. 1 oraz za przenisienie majątkowych praw autorskich do niego, maksymalne łączne wynagrodzenie w wysokości:

..... brutto słownie: .....

2. Podstawą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w ust 1 będzie prawidłowo wystawiony przez Wykonawcę i doręczony Zamawiającemu rachunek/faktura.

3. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia rachunku/faktury z tytułu wykonania dzieła nie wcześniej niż po podpisaniu – bez zastrzeżeń – przez osobę wyznaczoną przez Zamawiającego protokołu odbioru dzieła.

4. Zapłata należnego Wykonawcy wynagrodzenia nastąpi w terminie 30 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionego rachunku/faktury Zamawiającemu.

5. Zapłata wskazanego w ust. 1 wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy nastąpi przelewem na następujący rachunek bankowy:

.....

6. Przez dzień zapłaty rozumie się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

7. Niezależnie od wynagrodzenia o którym mowa w ust. 1, Zamawiający ponosi koszty (w ramach umowy zewnętrznej z innym wykonawcą):

a) podróży wykonawcy na każde spotkanie, organizowane przez Zamawiającego do wysokości kwoty 300,00 zł (słownie: trzysta złotych zero groszy). Zwrot kosztów zostanie określony na podstawie przedłożonych biletów PKS/BUS lub PKP (bilet 2 klasy) lub oświadczenia w przypadku podróży samochodem. Jeśli wykonawca przyjedzie własnym samochodem otrzyma zwrot kosztów w wysokości ceny biletu PKP 2 klasy na danej trasie. Zwrot kosztów podróży dotyczy tych wykonawców, których odległość od miejsca zamieszkania do miejsca spotkania jest większa niż 50 km.

b) wyżywienia i zakwaterowania Wykonawcy na ww. spotkaniach.

8. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za właściwe wystawienie faktury, w tym umieszczenie poprawnej stawki podatku na fakturze. Ewentualne nieprawidłowości w tym zakresie obciążają Wykonawcę.

9. Strony zgodnie postanawiają, iż kwota o której mowa w § 5 ust. 1 stanowi kwotę brutto, a więc zawiera w sobie należny podatek oraz inne daniny publiczne, które Wykonawca winien odprowadzić zgodnie z właściwymi przepisami do odpowiednich organów.

§ 6

1. Wykonawca oświadcza, że:

1) przysługują lub będą mu przysługiwać nieograniczone prawa autorskie do dzieł powstałych w toku realizacji umowy, a będących utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz. U. z 2017 r. poz. 880);

2) wykonanie umowy nie narusza i nie będzie naruszało praw autorskich osób trzecich w tym także praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych;

3) utwory nie zawierają i nie będą zawierały niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą obciążone żadnymi innymi prawami osób trzecich;

4) utwory są i będą wolne od wad, w tym od wad prawnych.

2. Wykonawca z chwilą przekazania zaakceptowanych w trybie określonym w § 4 dzieł przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do zaakceptowanych dzieł na wszystkich znanych w chwili zawierania umowy polach eksploatacji, a w szczególności:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym drukarską reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, cyfrową, audiowizualną, technikami multimedialnymi oraz zapisu magnetycznego obejmujące trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu bez ograniczeń co do ilości egzemplarzy oraz korzystania i rozporządzania tymi egzemplarzami;

2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wystawienie, wyświetlenie a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym wprowadzanie do sieci Internet i Intranet i umożliwienie wywoływania na życzenie oraz wprowadzanie do pamięci komputerów i umożliwienie pobrania, bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych i bez względu na przeznaczenie;

4) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;

5) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie oprogramowania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie bez ograniczeń co do ilości egzemplarzy oraz korzystania i rozporządzania tymi egzemplarzami;

6) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiany układu lub jakiekolwiek innej zmiany w oprogramowaniu;

7) rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem, oprogramowania lub jego kopii

3. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania w utworze koniecznych zmian i modyfikacji wynikających ze sposobu jego wykorzystania, a także tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany).

4. Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory utrwalono. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonanie autorskiego prawa zależnego obejmujące także zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie.

5. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do utworu na innych polach eksploatacji niż określone w niniejszej umowie, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i Strony w terminie 30 dni zawrą umowę przenoszącą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego – na warunkach takich jak określone w niniejszej umowie.

6. Wykonawca zobowiązuje się, w terminie 14 dni usuwać stwierdzone przez Zamawiającego wady dzieła zauważone po jego odebraniu o ile wezwanie do poprawy dzieła zostanie złożone przez Zamawiającego w terminie 2 miesięcy od dnia odebrania dzieła. Postanowienia § 8 ust.1 pkt 2 stosuje się odpowiednio.

§ 7

1. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw autorskich, Wykonawca zobowiązuje się do zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od prawomocnie zasądzonych świadczeń pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.

2. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw autorskich przeciwko Zamawiającemu, Wykonawcy będą zobowiązani do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.

3. W przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią roszczeń związanych ze zgodnym z niniejszą umową wykonywaniem praw autorskich w niej określonych, Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego wyjaśnienia zaistniałej sytuacji oraz do wystąpienia przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko oraz zaspokojenia tych roszczeń w sytuacji, gdy ich zasadność zostanie potwierdzona prawomocnym wyrokiem sądu, pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.

4. W przypadku zgłoszenia wobec Zamawiającego przez osoby trzecie roszczeń związanych ze zgodnym z niniejszą umową wykonywaniem praw autorskich w niej określonych, Wykonawca zobowiązuje się do udzielania Zamawiającemu wszelkich informacji niezbędnych do wyjaśnienia zaistniałej sytuacji.

5. W razie, gdy pomimo zgodnego z niniejszą umową wykonywania praw autorskich w niej określonych, na skutek roszczeń osób trzecich, wydane zostało prawomocne orzeczenie zasądzające od Zamawiającego, na rzecz osób trzecich jakiejkolwiek kwoty z tytułu zgodnego z niniejszą umową wykonywania praw autorskich w niej określonych, Wykonawca zobowiązuje się do zwrócenia Zamawiającemu całości prawomocnie zasądzonych przez sąd odszkodowań, kar i kosztów zastępstwa procesowego pokrytych przez Zamawiającego oraz wydatków, opłat i kosztów obsługi prawnej, poniesionych przez Zamawiającego w celu odparcia roszczeń w niniejszym zakresie, pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.

§ 8

1. W razie nienależytego wykonania umowy (lub jej niewykonania) Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w następujących przypadkach i wysokościach:

1) za brak uczestnictwa w spotkaniach, o których mowa w § 2 ust. 2, (o ile Zamawiający nie zdecyduje się odstąpić od umowy z tego powodu) w wysokości **300,00 zł** za każde spotkanie. Przez nieobecność danej osoby (Wykonawcy) na spotkaniu należy rozumieć też nieobecność na jednym dniu spotkania.

2) z tytułu opóźnienia w wykonaniu dzieła, o którym mowa w § 2 ust. 1 (dotyczy każdego z terminów wskazanych w umowie oraz w harmonogramie zawartym **w załączniku nr 2)** w wysokości 2 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia lecz nie więcej niż 20 % tego wynagrodzenia.

3) z tytułu innego niż wskazane w pkt 1- 2 naruszenia postanowień umowy w wysokości 0,2 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, a jeżeli naruszenie będzie miało charakter ciągły za każdy dzień trwania naruszenia, lecz nie więcej niż 10% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1.

2. Kary umowne podlegają sumowaniu, przy czym suma kar umownych, o których mowa w ust. 1 nie może przekroczyć 50% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1.

3. W przypadku szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, przewyższającej wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

4. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.

5. W razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z powodu nieodebrania dzieła, o którym mowa w § 2 ust. 1 Wykonawca zobowiązany będzie zwrócić Zamawiającemu całe otrzymane wynagrodzenie z tytułu realizacji niniejszej umowy, w terminie 14 dni od dnia wezwania.

§ 9

1. Zamawiający będzie upoważniony do odstąpienia od umowy lub jej części w sytuacji:

1) w razie dwóch nieobecności Wykonawcy na spotkaniach o którym mowa w § 2 ust. 2,

2) w razie nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę, gdy Wykonawca mimo wezwania do zaniechania naruszeń w terminie 7 dni nie dostosuje się do wezwania Zamawiającego,

3) opóźnienia Wykonawcy w oddaniu dzieła, o których mowa w § 2 ust. 1, o co najmniej 7 dni (dotyczy każdego z terminów wskazanych w umowie oraz **w harmonogramie zawartym w załączniku nr 2).**

2. Zamawiający oświadczenie o odstąpieniu od umowy może złożyć w terminie 30 dni od dnia powzięcia informacji o wystąpieniu okoliczności umożliwiających odstąpienie od umowy.

3. W razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego, z przyczyn wskazanych w ust. 1, a także w razie odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z powodu okoliczności leżących po jego stronie Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1. Zamawiający zachowuje przy tym prawo do kar umownych nałożonych na Wykonawcę do chwili odstąpienia od umowy.

§ 10

1. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany treści umowy w sprawie zamówień publicznych w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w przypadku zaistnienia następujących okoliczności:
1) w przypadku gdy konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wytycznych lub zaleceń Instytucji Pośredniczącej i Zarządzającej,
2) w przypadku wystąpienia „siły wyższej". „Siła wyższa" oznacza wydarzenie zewnętrzne, nieprzewidywalne i poza kontrolą stron niniejszej umowy, którego skutkom nie można zapobiec, występujące po podpisaniu umowy, a powodujące niemożliwość wywiązania się z umowy w jej obecnym brzmieniu,
3) w przypadku zmiany stanu prawnego, który będzie wnosił nowe wymagania co do sposobu realizacji jakiegokolwiek elementu usług,
4) niezbędna jest zmiana sposobu wykonania przedmiotu Umowy, o ile zmiana taka jest konieczna w celu prawidłowego wykonania Umowy,
5) innych nieistotnych zmian, których nie można przewidzieć w chwili zawierania umowy pod warunkiem, że zmiany te nie będą niekorzystne dla Zamawiającego,
6) zmiana terminu realizacji Umowy w przypadku, gdy zaistnieje przerwa/zawieszenie w realizacji zamówienia z przyczyn niezależnych od Wykonawcy lub Zamawiającego, lub w przypadku zajścia okoliczności, które nie były znane w momencie wszczęcia postępowania i których nie można było przewidzieć w trakcie realizacji umowy,
7) w przypadku konieczności zmiany terminu realizacji umowy w szczególności spowodowanej przedłużającym się czasem trwania procedury przetargowej, lub z innych uzasadnionych przyczyn wskazanych przez Zamawiającego m. in. modyfikacja wniosku o dofinansowanie projektu. Zmiana umowy z powodów, o których mowa w zdaniu poprzednim możliwa jest pod warunkiem poinformowania Wykonawcy przez Zamawiającego o konieczności wprowadzenia zmiany wraz z podaniem przyczyn żądanej zmiany,

8) zmiany osób, które będą uczestniczyć w realizacji zamówienia, pod warunkiem zaproponowania nowych osób, które posiadać będą doświadczenie i kwalifikacje zawodowe określone w przedmiotowym ogłoszeniu oraz pod warunkiem przedstawienia Zamawiającemu informacji o proponowanej zmianie wraz z wyjaśnieniem przyczyn proponowanej zmiany i uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego.

3. Osoby odpowiedzialne za wykonywanie niniejszej umowy (osoby do kontaktu):

1) ze strony Zamawiającego – ……

2) ze strony Wykonawcy – …….. ……..

4. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz. U. z 2017 r. poz. 880).

5. Nieważność któregokolwiek zapisu umowy nie powoduje nieważności całej umowy. W przypadku, gdy którykolwiek z zapisów umowy zostanie prawomocnie uznany za nieważny, w jego miejsce stosuje się odpowiedni przepis polskiego prawa powszechnie obowiązującego.

6. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania o zmianach miejsca ich siedziby. W przypadku nie dopełnienia powyższego, korespondencję wysłaną pod ostatni wskazany adres uważa się za skutecznie doręczoną.

§ 11

1. Załączniki do umowy stanowią integralny element niniejszej umowy.
2. Ewentualne spory mogące wynikać z niniejszej umowy, rozstrzygać będzie sąd właściwy ze względu na miejsce siedziby Zamawiającego.

§ 12

Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden egzemplarz otrzymuje Wykonawca a trzy egzemplarze otrzymuje Zamawiający

§ 13

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), dalej „RODO", Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie informuje, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest minister właściwy do spraw rozwoju regionalnego, pełniący funkcję Instytucji Zarządzającej dla Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, z siedzibą przy ul. Wspólnej 2/4 w Warszawie (00-926). Z Administratorem danych można się skontaktować poprzez adres e-mailowy: kancelaria@miir.gov.pl lub pisemnie przekazując korespondencję na adres siedziby Administratora.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: iod@miir.gov.pl lub pisemnie przekazując korespondencję na adres siedziby Administratora.
3. Przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 odbywa się na podstawie obowiązujących przepisów prawa w następujących celach:
 • aplikowanie o środki unijne i realizacja projektów, w szczególności potwierdzanie kwalifikowalności wydatków, udzielanie wsparcia uczestnikom projektów, ewaluacji, monitoringu, kontroli, audytu, sprawozdawczości oraz działań informacyjnopromocyjnych, w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020,
 • zapewnienie realizacji obowiązku informacyjnego dotyczącego przekazywania do publicznej wiadomości informacji o podmiotach uzyskujących wsparcie z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020
4. Podanie danych jest wymogiem niezbędnym do realizacji celu, o którym mowa w pkt. 3. Konsekwencje niepodania danych osobowych wynikają z przepisów prawa w tym uniemożliwiają udział w projekcie realizowanym w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.
5. Pani/Pana dane osobowe zostały powierzone Instytucji Pośredniczącej Ministerstwo Edukacji Narodowej Departament Funduszy Strukturalnych oraz beneficjentowi realizującemu projekt, którym jest Ośrodek Rozwoju Edukacji z siedzibą przy Al. Ujazdowskich 28 w Warszawie (00-478). Dane osobowe mogą zostać również powierzone specjalistycznym firmom, realizującym na zlecenie Instytucji Zarządzającej, Instytucji Pośredniczącej oraz beneficjenta ewaluacje, kontrole i audyt w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.
6. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty upoważnione do ich otrzymania na podstawie obowiązujących przepisów prawa oraz podmioty świadczące usługi na rzecz administratora.
7. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu, o którym mowa w pkt. 4, do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa.

8. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, Wykonawcy przysługują następujące uprawnienia: prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania lub ograniczenia ich przetwarzania oraz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Dane Wykonawcy nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji i nie będą profilowane.
10. Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego.

Za łączniki:
1. Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia;
2. Załącznik nr 2– Harmonogram;
3. Załącznik nr 3 – Wykaz osób;
4. Załącznik nr 4 - Protokół odbioru dzieła;
5. Załącznik nr 5 – Kopia oferty Wykonawcy;

....
Zamawiający Wykonawca