

Warszawa, dnia 25.09.2019 r.

Szanowni Państwo,

Ośrodek Rozwoju Edukacji jest beneficjentem pozakonkursowym realizującym projekt: *„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”*, dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich, w ramach którego przewidziano wykonanie usługi eksperckiej w zakresie przedmiotów artystycznych.

Poniżej przekazuję niezbędne dane dotyczące zamówienia:

W celu oszacowania wartości ww. usługi zwracam się z uprzejmą prośbą o przygotowanie i przesłanie do Ośrodka Rozwoju Edukacji szacunkowej kalkulacji kosztów przedstawionych w tabeli poniżej, związanych z przeprowadzeniem ww. usługi, **w terminie do 27.09.2019 r. do godziny 16.00 na adres mailowy:** [**anna.aleksandra.wesolowska@ore.edu.pl**](mailto:anna.aleksandra.wesolowska@ore.edu.pl)**.**

Informacji związanych z niniejszym szacowaniem wartości zamówienia udziela Pani Anna Aleksandra Wesołowska pod numerem telefonu: tel.: 22 345 37 69

Szacunkowe koszty realizacji planowanej usługi powinny również uwzględniać pełny zakres kosztów   
i być wyrażone w wartościach ceny netto oraz brutto.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Koszty** | **Koszt netto** | **Koszt brutto\*** |
| **1.** | **Weryfikacja i akceptacja programów nauczania i scenariuszy zajęć/lekcji w kontekście założeń projektowych w zakresie przedmiotów artystycznych (1 program nauczania i 12 scenariuszy lekcji) :**  **PROSZĘ O ZAKREŚLENIE WYBRANEGO PRZEDMIOTU**  *(w przypadku wyboru dwóch przedmiotów proszę o wypełnienie oddzielnych formularzy)*  **Muzyka szkoła podstawowa**  **Plastyka szkoła podstawowa** |  |  |
| **2.** | **Weryfikacja i akceptacja recenzji zewnętrznych do wybranego programu nauczania i scenariuszy lekcji (po 2 recenzje do programu)** |  |  |
| **3.** | **Opracowanie zaleceń dotyczących tworzenia narzędzi edukacyjnych wchodzących w skład zestawu narzędzi w odniesieniu do programów nauczania i scenariuszy zajęć/lekcji stworzonych w projekcie w zakresie wybranych przedmiotów, o których mowa powyżej.** |  |  |
| **4.** | **Łączny koszt usługi** |  |  |

\*Koszt brutto obejmuje w przypadku czynnych podatników VAT podatek od towarów i usług (VAT), a w przypadku osoby fizycznej nie prowadzącej działalności gospodarczej obligatoryjne obciążenia publicznoprawne (po stronie Zleceniodawcy   
i Zleceniobiorcy) w szczególności, zaliczka na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz składki na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne.

Zaznaczam, że niniejsze pismo nie stanowi zapytania ofertowego w myśl przepisów ustawy prawo zamówień publicznych, służy jedynie rozpoznaniu rynku.

**Opis przedmiotu zamówienia:**

**1. Ogólne informacje o projekcie**

Głównym celem projektu jest opracowanie 132 modelowych programów nauczania ze scenariuszami zajęć/lekcji (do około 10-15% godzin lekcyjnych określonych Rozp. MEN   
w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół z dnia 3 kwietnia 2109 r. (Dz.U. 4 kwietnia 2019 r. Poz. 639) dla wychowania przedszkolnego, edukacji wczesnoszkolnej, szkoły podstawowej i ponadpodstawowej (liceum, technikum oraz szkoły branżowej I i II stopnia) wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy oraz dostosowanie programów do potrzeb uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Realizacja powyższego odbywa się w formie ogłaszanych konkursów na opracowanie koncepcji programów nauczania, a autorzy najlepiej ocenionych prac konkursowych zostają zaproszeni do współpracy w zakresie opracowania programów nauczania i scenariuszy zajęć/lekcji. Zadaniem eksperta ds. przedmiotów artystycznych będzie udział w realizacji zadań związanych z osiągnięciem powyższego celu.

**2. Przedmiot zamówienia**

2.1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie przez Wykonawcę usługi eksperckiej   
w zakresie jednego z wybranych poniżej przedmiotów artystycznych:

a. Muzyka szkoła podstawowa

b. Plastyka szkoła podstawowa

Wykonawcy mogą składać oferty na usługę ekspercką w zakresie przedmiotów artystycznych dotyczących **pkt. a** **lub pkt. b** bądź oferty na usługę ekspercką dotyczącą obydwu przedmiotów czyli **pkt. a i pkt. b**, z zastrzeżeniem że złożą odrębne oferty na wybrany przedmiot.

2.2 Do zadań Wykonawcy usługi eksperckiej w zakresie przedmiotów artystycznych będzie należało:

1. Weryfikacja i zatwierdzanie programów nauczania i scenariuszy zajęć/lekcji   
   w zakresie przedmiotów artystycznych, o których mowa w **2.2**, przy czym powyższe dotyczy 1 programu (50 – stronicowego) i 12 scenariuszy (każdy po 2 strony) z muzyki dla szkoły podstawowej i/lub 1 programu (50 – stronicowego) i 12 scenariuszy (każdy po 2 strony) z plastyki dla szkoły podstawowej.
2. Weryfikacja i zatwierdzanie recenzji programów nauczania i scenariuszy zajęć/lekcji   
   w zakresie przedmiotów artystycznych, o których mowa w **2.2**, przy czym do każdego programu przygotowywane są przez recenzentów zewnętrznych po 2 recenzje (wstępna i końcowa.
3. Opracowanie zaleceń zawierające wskazania do przygotowania narzędzi edukacyjnych wspierających pracę nauczycieli w zakresie przedmiotów artystycznych   
   z uwzględnieniem i odniesieniem do programów nauczania i scenariuszy zajęć/lekcji opracowanych w projekcie w zakresie przedmiotów artystycznych. Opracowanie winno obejmować nie mniej niż 5 stron wystandaryzowanego tekstu.
4. Analizy przygotowanych programów i scenariuszy lekcji/zajęć pod kątem opracowania zaleceń w obszarze artystycznym.

2.3. Wykonawca zobowiązany jest zapoznać się z dokumentacją projektową, którą Zamawiający przekaże Wykonawcy na etapie realizacji zamówienia, w szczególności   
z „Wytycznymi do tworzenia programów nauczania i scenariuszy zajęć”, programami nauczania i scenariuszami zajęć/lekcji. Wykonawca winien na etapie realizacji zamówienia podejmować współpracę, w tym konsultacje z zespołem projektowym, w tym z zespołem ekspertów

**Termin i zakres czasowy realizacji** **przedmiotu zamówienia**:

1. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany w terminie od dnia zawarcia umowy   
   do **28 października 2019 r.**, z podziałem na poszczególne etapy realizacji przedmiotu zamówienia skorelowane z zamówieniami publicznymi na opracowanie programów nauczania. Szczegółowy harmonogram realizacji zamówienia stanowić będzie załącznik do umowy.

**Miejsce wykonywania przedmiotu zamówienia**

Zamawiający przewiduje świadczenie usługi poza siedzibą Zamawiającego. Zamawiający dopuszcza możliwość organizacji spotkań z zespołem ekspertów i zespołem projektowym   
w siedzibie Zamawiającego nie więcej niż raz w ramach przedmiotu zamówienia. Zamawiający nie pokrywa kosztów dojazdu do siedziby Zamawiającego.

**Warunki udziału w postępowaniu:**

O udzielenie Zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

1. Wykształcenie wyższe magisterskie, przygotowanie pedagogiczne w zakresie nauczania muzyki i/lub plastyki;
2. Doświadczenie w pracy dydaktycznej z uczniami/ min. 2 lata (w szkole lub placówce oświatowej lub na uczelni wyższej) lub w pracy z nauczycielami, którzy realizują zadania w zakresie wsparcia nauczycieli muzyki i/lub plastyki w placówce doskonalenia nauczycieli, na uczelni wyższej);
3. Znajomość warunków i sposobów realizacji podstawy programowej z kształcenia ogólnego w obszarze przedmiotowym muzyki i i/lub plastyki.